



عقود فارسی لیس صاحب

مفاد مفاد

نقره بر چهارم

---

عقد گل

مشهد مندرج گامتا

---

برای دعایم طلبه کرام و سایر مشایخ و علمای

رسمه کلکته

مسم

خواهی کدیرالدین احمد

یار دوم

بآلپ

کالج یونس واقع شهر

کلکته

در سنه ۱۸۷۱ ع چاپ شد



بسم الله الرحمن الرحيم

## باب اول

### در سیورتِ پادشاهان

صکایت \* پادشاهی را شنیدم - که بکشتن اسیری اِشارت  
 \* ببلچاره در حالت نومیدی بریائی - که داشت - ملک را  
 ام دادن گرفت و سقط گفتن - که گفته اند \* قول \* هر که دست  
 مان بشوید \* هر چه در دل دارد بگوید \* شعر \*  
 نَمَسَ الْاَنْهَانُ طَالَ لِسَانُهُ \* كَيْفَ نَوَّرَ مَغْلُوبٌ يَصُولُ إِلَى الْكَلْبِ \* ۷  
 بدیت

با ضرورت چو نماز گریز \* دست بگیرد سر شمشیر تیز  
 تا پرسید - که چه میگوید ؟ یکی از وزرای نیک محضر  
 تا \* ای خداوند ! میگوید که ، « الْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ  
 النَّاسَ - وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ » ملک را بر روی رحمت آمد -  
 ز سر خون او در گذشت \* وزیر دیگر - که صد او بود - گفت  
 ای جنس ما را نشاید - که در حضرت پادشاهان جر برآستی



سخن گویند \* این ملک را دشنام داد - و ناسزا گفت \* ملک  
روی ازین سخن درهم کشید - و گفت - مرا دروغ وی پسندید  
تر آمد ازین راست که تو گفتی \* که آنرا روی در مصلحت  
بود - و این را بنا بر خبائثتی - و خردمندان گفته اند - دروغ  
مصلحت آمیز به از راستی فتنه انگیز \* بیت \*

هر که شاه آن کند که او گوید \* حیف باشد که جز نکو گوید

این لطیفه بر طایق آیوان فریدون نوشته بود \* مثنوی \*

جهان ای برادر! نمائد بکس \* دل اندر جهان آمیزین بند و بس  
مکن تکیه بر ملک دنیا و پشت \* که بسبار کس چون تو پرورد و کشت  
چو آهنگ رفتن کند جان پاک \* چه بر تخت مُردن چه بر روی خاک

۴ حکایت \* یکی از ملوک خراسان سلطان محمود سبکتگین  
را بخواب دید بعد از وفات او بصد سال - که جمله وجود او ریخته  
بود و خاک شده - مگر چشمانش - که در چشم خانه میگردیدند \*  
سایر حکما از تاریل این خواب فرو ماندند - مگر درویشی که  
تعبیر آن بجای آورد و گفت - هنوز چشمش نگرانست - که  
ملکش با دگرانست \*

بمس نامور بزیر زمین دفن کرده اند  
کز هستیش بروی زمین یکا نشان نمائد  
و آن پیر لاشه را که میگردند زیر خاک  
خاکش چنان بخورند کز آسمان آسمان  
زندست نام و رخ نوشیروان بعدل  
گرچه بسی گذشت که نوشیروان نمائد

خَدِیْرِ کُنْ اَیْ فُلَانٍ وَ غَلِیْمَتِ شُمَارِ شُمَرِ  
زَن پِدِشْتَرِ کِه بَانِگِ بَرِآیْد " فُلَانِ نِمَاذ "

۳ حکایت \* مَلِکِ زَادَه را شنیدم که کوتاه نَد و حقیر بود -  
و دیگر برادرانش بَلَدُ بالا و خوب رو - باری مَلِکِ بَکَرَاهِیْت  
و اِسْتَحْقَارِ دروئی نَظَرِ کَرْد - پَسَرِ بَغْرَامَتِ دریا نَت و گفت - ای  
پدر کوتاه خَرَدَمَنْدِ بَه از نادان بَلَدُ - هَر چِه بَقَامَتِ کِهْتَرِ بَقِیْمَتِ  
بِهْتَرِ \* مَثَلِ \* اَلشَّائِةُ نَظِیْفَةٌ وَ الْغِیْلُ حَیْقَةٌ \* بَدِیْتِ \*  
اَقْلُ جِبَالِ الْاَرْضِ طُوْرٌ وَ اِنَّهُ \* لَاعْظَمُ عِنْدَ اِلَهِ قَدْرًا وَ مَآثِرًا  
\* قَطْعَه \*

آن شنیدی که لَغَرِ دانا \* گفت روزی بَابُلَهی فَرِه  
امپِ تازی اگر ضعیف بود \* هَمچُن از طویلَه خورِه  
پدر بخندید و ارکانِ دولت به پهنیدیدند و برادرانِ بَجانِ رَجیدند \* قَطْعَه \*  
تا مَرْدِ سَخْنِ نَغْغَه باشد \* عَیْبِ وَ هُتُوشِ نَهَقَه باشد  
هر پدسه گمان مَبَرِ فِهالْبَسِتِ \* باشد که پَنَگِ خَفْتَه باشد  
شنیدم که مَلِکِ را درانِ مَدَّتِ دُشْمَنی صَعْبِ رُویِ مَرْدِ - چُون  
هر دُولَشْکَرِ رُویِ دَر هَم آورَدند اَوَّلِ کُسی که اِسپِ در مَبْدانِ  
جِهَانِیْدِ آن پَسَرِ بُوْد و مِی گفت \* قَطْعَه \*

آیِ نَدَمَنِ باشم که رُزِ جَنگِ بَدَنیِ پُشتِ مَرِنِ  
اِنْ مَنَمِ کَاذِرِ مِیَانِ خَالِکِ وَ خُونِ بَدَنیِ سَرِی  
آبِه جَنگِ آرَدِ بَخُونِ خَوِیْشِ بَا زی مِی کُذَدِ  
رُزِ مِیْدانِ آنکه بَگَرِیَزَدِ بَخُونِ لَشْکَرِی  
این بَگَمِ و بِرِ سَپَاهِ دُشْمَنِ زَدِ وَ تَقِی چُنْدازِ مَرْدانِ کَاری بِنِیْنِداختِ

چون پیش پدر آمد زمین خدمت ببوسید و گفت \* قطعه \*  
 ای که شخصِ منت حقیر نمود \* تا درستی هنر نپنداری  
 اسبِ لاغر میان بکار آید \* روز میدان نه گاو پرورای  
 آورده اند که سپاه دشمن بقیاس بود و اینان اندک \* جماعتی  
 آهنگ گریز کردند \* پسر نعره بزد و گفت - ای مردان بکوشید -  
 تا جامه زنان نپوشید \* سوارانرا بگفتن او تهور زیاده گشت - و بیکبار  
 حمله بردند \* شنیدم که همدان روز بر دشمن ظفر یافتند - پدر سر  
 و چشمش ببوسید - و در کنارش گرفت و هر روزش نظر بیش میکرد -  
 تا ولّی عهد خویش گردانید - برادرانش حسد بردند - و زهر در  
 طعامش کردند \* خواهرش از غریبه بدید و در آنچه برهم زد \* پسر  
 بغراست دریافت - و دست از طعام باز کشید و گفت - محالست  
 که هنر سندان بمیرند و بی هنران جای ایشان گیرند \* بیت \*  
 کس نیاید بزیر سایه بوم \* در هما از جهان شود معدوم

پدر را ازین حال آگهی دادند \* برادرانش را بخواند و هر یک را  
 بواجبی گوشمالی داد - و از اطراف بلاد حصّه معین کرد - تا فتنه  
 بدشمنت و نزاع برخاست - که گفته اند ده درویش در گلیمی  
 بُخشیدند - دو پادشاه در اقلیمی ننگیدند \* قطعه \*

لیم نانی گر خورق مرد خدا \* بذل درویشان کند نیمی دگر  
 هفت اقلیم از بگیرد پادشاه \* همچنان در بند اقلیمی دگر  
 حکایت \* طائفه دزدان عرب بر سر کوهی نشسته بودند -  
 و مَنفَن کاروان بسته - و رعیت بلدان از مکاید ایشان سربوب - و  
 لشکر سلطان مغلوب - بحکم آنکه ملاذی منبع از قلّه کوهی بدست

آورده بودند و ملکاء و ماواى خود ساخته - مَدَبَرانِ مَمَالِکِ آن طَرَف در دَفْعِ مَضَرَّتِ ایشان مَشَوَرَّتِ کردند که اگر این طائِفَه همبَرین نَسَقِ روزگارى مُداوَمَتِ نُمَایند مُقَاوَمَتِ مُمْتَلَعِ گردد \* مَثْنَوِی \*

دَر خُتَنِ که اِکْذونِ گِرِفْتَسِتِ پای \* بَنِیرِوىِ مَرْدِىِ بَرآید ز جَای  
وگر هَمچُنانِ روزگارى هَلِی \* بگِرْدونِش از بِلِخِ بَر نَگِیَلِی  
سِرچشمه شایِد گِرِفْتَنِ بَه بَیْلِ \* چو پُرشَد نَشاید گُذِشْتَنِ بَه پَیْلِ  
سَخَنِ بَرینِ مَقَرَّر شد که یَکِی را بَتَجَسُّسِیِ ایشان بَرگُمَاشْتَنْد و فِرِصَتِ  
نَگاهِ مِیْدَاشْتَنْد تا وَتَنِی که بَر سِرِ قَوْمِیِ رانْدَه بَودَنْد و مَقامِ خَالِیِ  
مانْدَه \* تَنِی چُنکِ از مَرْدانِ کَار دِیدَه و جَنگِ آزْمُودَه را  
بِفِرِستادَنْد تا دَر شَعْبِ جَبَلِ پَنهانِ شَدَنْد \* شَبانَگاهِ که دُرْدانِ  
باز آمَدَنْد مَقَرَّر کُردَه و غَنیمَتِ آورده رَخْتِ بَنهاند و سِلَاحِ بَکُشادَنْد -  
اول دِشْمَنِی که بَر سِرِ ایشان تَاخْتَنِ آورد خَوابِ بَود - چُنْدانَکه  
پاسِی از شَبِ بَگُذِشْتِ \*

فُرُصِ خُورَشیدِ در سِیاهِیِ شَد \* یُونُسِ اِنْدَر دِهانِ سَاهِیِ شَد  
مَرْدانِ دِلاورِ از کَمِیْنِ گاهِ بَدَر جَسْتَنْد و دَسِتِ یَکانِ یَکانِ بَر پِشْتِ  
بِهَسْتَنْد و بامدادانِ هَمه را بَدَرگاهِ مَلِکِ حَاضِرِ آورَدَنْد \* مَلِکِ  
هَمکِنانِ را اِشارَتِ بَکُشْتَنِ کُرد \* اِتِّغافاً دَر آن مِیْدانِ جِوانِیِ بَود - که  
مِیوَهٗ عَنقُوانِ شَبابِش نَوَرسِیدَه - و سَبزَهٗ گِلَسْتانِ عِذارِش نَوَرسِیدَه -  
یَکِی از وُرْزَا پایَهٗ تَخْتِ مَلِکِ را بَوسَه داد - و روىِ شَفاعتِ بَرزَمِیْنِ  
نهاد - و گُفْتِ اِیْنِ پَسَرِ هَنُوزِ از باغِ جِوانِیِ بَهَرَه نِیافتَه - تَوَفِّعِ  
بَکَرَمِ و اخلاقِ خُداوندِیِ آنهست - که بَبخَشِیدَنِ خُونِ او بَر بَنَدَهٗ مِیْتِ  
نَهَنْد \* مَلِکِ روىِ اَزینِ سَخَنِ دَرهَمِ کَشیدِ و گُفْتِ \* بَیْتِ \*

پرتو نیکان نگیرد هر که بُنیادش بدست

تربیت ناهل را چون گردگان برگذشت

نسل فساد اینان منقطع کردن اولتربت - که آتش نشاندن و اشگر  
گذاشتن - و افعی کشتن و بچه نگاه داشتن کار خردمندان نیست \* قطعه \*

ابر گر آب زندگی بار \* هرگز از شاخ بید بر نخوری

با فرومایه روزگار مبر \* کز نی بوریا شکر نخوری

وزیر این سخن را بشنید - طوعاً و کرهاً به پهنید و بر حسین رای  
ملک آفرین کرد - و گفت آنچه خداوند دام ملکه فرمود عین  
صوابست - اما اگر در سلک بدان تربیت یافتی طبعیت ایشان  
گرفتگی - و یکی از ایشان شدی \* لیکن بنده آمدید و ارست - که  
بصحبته صالحان تربیت پذیرد و خوی خردمندان گیرد که هنوز  
طغاست - و سیرت بغی و عناد آن گروه در نهاد او متمکن نشده -  
و در حدیثست - ما من مولود الا و قد یولد علی الفطرة فانیاه  
یهودانه او یمنزله او یمجسانه \* قطعه \*

پسر نوح با بدان بنشست \* خاندان نبوتش گم شد

سگ اصحاب کهف روزی چند \* پی نیکان گرفت و مردم شد

این بگفت و طائفه از دُمهای ملک با وی بشغامت یار شدند -  
تا ملک از سر خون او درگذشت - و گفت - بخشیدم - اگر چه  
مصلحت ندیدم \* رباعی \*

دانی که چه گفت زال با رستم گرد \* دشمن ندوان حقیر و بیچاره شمر  
دیدیم بسی آب ز سر چشمه خرد \* چون بیشتر آمد ستر و بار ببرد  
فی الجملة پسر را بنار و نعمت پرورند و استاد ادیب بتربیت

او نَصَب کردند تا حَسَنِ خَطَّاب رِقَّة جَوَّاب و سائر آدابِ خدمتِ  
ملوک او را بیاموخت - و در نظر همگان پسنجیده آمد \* روزی  
وزیر از حَسَنِ اخلاق او در حَضَرَتِ مَلِك می‌گفت - که تربیتِ عاقلان  
در وی آنر کرده - و جَهْلِ قدیم از چپَلَتَش بدر رفته - و خویِ خرد سندان  
گرفته - مَلِك از این سخن تَبَسُّم کرد و گفت \* بیعت \*

تَدَبُّیْتِ بِدَرِّا وَ نَشَاتِ مِدَنَا \* فَمَنْ اَنْبَاكَ اَنْكَ اِنَّ ذِیْبِ  
اِذَا كَانَ الطِّبَاعُ طِبَاعَ سَوْدٍ \* فَلَيْسَ بِنَافِعِ اَدَبِ الْاَدِیْبِ ۱۶

\* بیعت \*

عاقبتِ گُریز زاده گُریز شود \* گرچه با آدمی بزرگ شود  
سالی دو برین بر آمد طائفه آرایشِ مُحَلَّت در و پیوستند - و عَقْدِ  
اُخْوَت بستند - تا بوقتِ مَرُصَّت وزیر را با هر دو پسرش بُکُشْت و  
در مِغَارَةُ دُوزدان بجای پدر بِنِشَسْت و عاصمی شد - مَلِك انگشت  
تَحِیْر بدندان گرفت و گفت \*

\* قطعه \*

شَمَشِیْرِ فِیک ز آهِن بد چون کُند کسی  
ناکس به تربیت نشود ای حکیم کس  
باران که در لَطَافِ طَبِیعش خِلافِ نِیمِست  
در باغ لاله زُریَد و در شوره بومِ خَس

\* قطعه \*

زمین شور سَنَبَل بر نیارد \* در تخمِ امل ضائع مگردان  
نیکوئی بآبدان کردن چنانست \* که بد کردن بجائی نیک مگردان

۵ حکایت \* سَرهنگ زاده را بر درِ سَرایِ اَعْلَمُش دیدم - که  
عقل و کِیاستی و فهم و فِرَاسَتی زاید الوَصَف داشت - هم از عَهْدِ

خُرَدی آثارِ بزرگی در ناصیه او پیدا و لمعانِ انوارِ زیرکی در جبهه اش  
مُبدِن

\* بیت \*

بالای سرش ز هوشمندی \* می تافت ستاره بلندی  
فِي الْجَمَلَةِ مَقْبُولِ نَظَرِ سُلْطَانِ آمِد - که جمال صورت و کمال معنی  
داشت - و خردمندان گفته اند - توانگری بدست نه به مال - و بزرگی  
بعقلست نه به مال \*  
\* بیت \*

کودکی کو بعقل پیر بود \* نزن اهل خرد کبیر بود  
آهنگی جنس بروی حسد بُردند - و بجَنایَتی مُتَهَمِش کردند -  
\* مصرع \* دشمن چه کند چون مهر بان باشد دوست \*  
ملک پُرسید که مُرجِب خصمی ایشان در حق تو چیست ؟ گفت  
در سایه دولتِ خداوندی نام مُلکه همکدانا راضی کردم - مگر حسود -  
که راضی فَمیشود اَلْاَبْزَوَالِ نِعْمَتِ مَنْ - و دولتِ خداوندی باقی باد -  
\* قطعه \*

توانم آن که نیازم اندرون کسی  
حسود را چگونم کو ز خود برنج درست  
بمیر تا برهی ای حسود کین رنجیست  
که از مشقت او جز بمرگ نتوان رست  
\* قطعه \*

شور بخنان بآرزو خواهند \* مُقْبِلانرا زوالِ نِعْمَتِ و جاه  
گر ندیند بروز شپوه چشم \* چشمه آفتاب را چه گناه  
راست خواهی هزار چشم چنان \* کور بهتر که آفتاب سیاه  
۶ حکایت \* یکی از ملوک عجم را حکایت کنند که دست

تَطَاوُلُ بِمَالٍ رَعِيَّتِ دَرَّازِ كَرْدِه بُوَد - رَجَوَر وَاذِيَّتِ اِغَاظ - تَابَحْدَى كِه  
خَلْقِ از مَكَايِدِ ظُلْمِش بِيچَان اَمِدِه بَوَدَنَد - وَاز كُرْبِتِ جَوْرش رَاه  
عَرَبِتِ گِرَنَدَنَد \* چُون رَعِيَّتِ كَم شُد - وَا رَتِفَاعِ وَايِتِ نَقَصَانِ يَانِت  
خَزِينَه تَبِي مَانَد - وَا شَمَنَانِ از هَر طَرَبِ زَوَر آوَرَدَنَد \* قَطْعَه \*

هر که فریاد رسِ روزِ مصیبت خواهد

گو در ایامِ سلامتِ بچوانمردی کوش

بندِ حلقه بگوشِ ارِ ننوازیِ پرورد

لطف کن لطف که بیگانه سَوَد حلقه بگوش

باری در مَجْلِسِ او کِتَابِ شاهنامه میخواندند در زَرَّالِ مَمْلُکَتِ  
ضَحاکِ وَعَهْدِ فَرِیدُونِ \* وَا زَبَرِ مَمْلُکِ را پُرسید کِه فَرِیدُونِ گَنَجِ وَا حَشَمِ  
نَدَا شَت - مُلُکِ چِگونَه بَرُو مُقَرَّر شُد ؟ گَفَت خَلْقِ بَتَعَصَبِ بَرُو  
گِرَدِ اَمَدَن - وَا تَقْوِیَّتِ کَرَدَنَد - بَادِ شَاهِیِ یَانِت \* گَفَت اِی مَمْلُکِ چُون  
گِرَدِ اَمَدَن مَرْدَمِ مَوْجِبِ پَادِ شَاهِیْسِ \* تُو مَر خَلْقِ را چِرَا پُورِشَان  
مِیْدَارِی ؟ مَگَر سَرِ پَادِ شَاهِیِ نَدَارِی \* بَیْت \*

همان به که لَشکَرِ بِيچَانِ پَرَوَرِی \* کِه سُلْطَانِ بَلَشکَرِ کُند سَرَوَرِی  
مَمْلُکِ گَفَت - مَوْجِبِ گِرَدِ اَمَدَن سِپَاهِ وَا رَعِیَّتِ چِهیست ؟ گَفَت  
پَادِ شَاهِ را کَرَمِ بَايَد - تَا بَرِ گِرَدِ آيَنَد - وَا رَحْمَتِ تَا دَر پَنَاهِ مَمْلُکَتِش  
اَيَمَن تَشْهِيذَنَد - وَا تَرَا اَزِینِ هَر دَر یَکِی نِیست \* مَثْنَوِی \*

نَکَنَدُ جَوْرِ پَیْشِه سُلْطَانِی \* کِه نِیاید ز گُرگِ چَوْبَانِی

بَادِ شَاهِیِ کِه طَرَحِ ظُلْمِ نَکَنَد \* پَایِ دِیوَارِ مُلُکِ خَوِشِ بَکَنَد

مَمْلُکِ را پَنَدِ رَزَبَرِ نَاصِحِ مَوْافِقِ طَبَعِ نِیامَد - رَوِیِ اَزِینِ سَخْنِ دَر هَم  
گَشِید - وَا بَزَنَد اَنَشِ فَرَسْتَاد \* مُدَّتِی بَر نِیامَد بُوَد - کِه بَنِی عَمِ مَمْلُکِ



بمَنَازَعَت برخاستند - و ملک پدرخواستند \* قومی که از دستِ تَطَاوُلِ او بجان آمده بودند - و پربشان شده بر ایشان گرد آمدند - و ثَقَویت کردند - تا ملک از تَصَرُّفِ او بَرَقَت و بر ایشان مَقَرَّر شد \* قطعه \*

پادشاهی کو زرا دارد ستم بر زیر دست  
دوستانش روز کشتی دشمن زور آورست  
با رعیت صلح کن و ز جنگ خصم آیم نشین  
زانکه شاهنشاه عادل را رعیت لشکر است

۷ حکایت \* پادشاهی با غلامی عجمی در کشتی نشسته بود \* غلام هرگز دریا ندیده - و محنت کشتی نیازموده - گریه و زاری آغاز نهاد - و لرزه بر اندامش افتاد \* چندان که مَلَأَطَعَت کردند - آرام نگرفت \* ملک را عیش از و مُنَعَّص شد چاره ندانست \* حکیمی در آن کشتی بود - ملک را گفت - اگر مردمان دهی من ادرا خاموش گردانم \* گفت غایت لطف بانشد \* بفرمود تا غلام را بدریا انداختند \* باری چند غوطه بخورد \* مویش بگرفتند و سومی کشتی آوردند \* بهر دو دست در سگان کشتی در او بخت \* چون ساعتی برآمد - بگوشه بدشست - و قرار گرفت \* ملک را پسندیده آمد و گفت - اندرین چه حکمت بود ؟ گفت - اول محنت غرق شدن نیازموده بود - و قدر سلامت کشتی نمیدانست \* همچنین قدر عاقبت کسی داند - که بمصیبتی گرفتار آید \* قطعه \*

ای سیر ترا نانِ جوین خوش نماید  
مَعشوقِ سمنست آن که بنزدیک تو زشتست  
حوران بهشتی را دوزخ بود اعراف

از دُرُز خدایان پرس که اعراف بهشت است

\* بیست \*

فرقهست میان آنکه یارش در بر \* با آنکه دو چشم انتظارش بر در  
۸ حکایت \* هرگز را گفتند - که از وزیران پدر چه خطا دیدی -

که بند مرصودی ؟ گفت خطائی معلوم نکردم - ولیکن دیدم - که  
سهابت من در دل ایشان بی کوان است - و بر عهد من اعتماد  
کلی ندارند - ترسیدم که از بیم گزند خویش آهنگ هلاک من کنند -  
پس قول مکنم را کار بهتم که گفته اند \* قطعه \*

ازان کز تو ترسد بتو ای حکیم \* و گر با چوادر من بر آئی بجزنگ  
نبینی که چون گربه عاجز شود \* بر آرد بچنگال چشم پلنگ  
ازان مار بر پای راعی زند \* که ترسد سرش را بکوبد بسنگ  
۹ حکایت \* یکی از ملوک بی انصاف پارسائی را گفت -  
از عبادت‌ها کدام فاعلمتر است ؟ گفت - ترا خواب، نیم روز - تا دران  
یک نفس خلق را نیازاری \* قطعه \*

ظالمی را خفته دیدم نیم روز \* گفتم - این فتنه است - خوابش برده نه -  
آنکه خویش بهتر از بیداریست \* آنچنان بد زندگانی مرنده به \*  
۱۰ حکایت \* یکی از ملوک را شنیدم - که شبی در عسرت  
روز آردنه بود - و در پایان مستی همیگفت \* بیست \*

ما را بجهان خوشتر ازین یکدم نیست

کز نیک و بد اندیشه و از کس غم نیست

درویشی برهنه بر ما برون خفته بود - بشنید و گفت \* بیست \*

ای آن که باقبال تو در عالم نیست

گیرم که غمت نیست غم ما هم نیست

ملک را خوش آمد - سرّ هزار دینار از روزن بیرون داشت - و گفت  
دامن بدار - گفت دامن از کجا آرم که جامه ندارم \* ملک را رحمت  
زیاده گشت - خلعتی بران مزید کرد - و پیشش فرستاد \* درویش آن  
نقد ها را باندک فرصتی بخورد - و پریشان کرد و باز آمد \* بیت \*

قرار بر کف آزادگان نگیرد مال

نه صبر در دل عاشق نه آب در غریب

در حالتی که ملک را پروای او نبود - حالش بگفتند \* ملک بهم برآمد  
و روی درهم کشید \* و ازینجا است که گفته اند اصحاب نطنب و  
خبرت - که از حدت و صومت پادشاهان پُر حدّار باید بود - که شایب  
همت ایشان بعمّات امور مملکت متعلّق باشد - و تحمّل ازدحام  
عوام نکند - گاهی بسلامی برنجد - و وقتی بدشنامی خلعت دهند \*

\* مثنوی \*

حرامش بود نعمت پادشاه \* که هنگام فرصت ندارد نگاه  
مجال سخن تا نبینی به پیش \* به بیهوده گفتن صبر قدر خویش  
گفت این گدای شوخ چشم مبدّر را - که چندین نعمت باندک مدت  
برانداخت - برانید که خزینة بیت المال لقمه مساکین است - نه  
طعمه إخوان الشیاطین \*

\* فرد \*

آلهی کو روز روشن شمع کافوری نهد

زود باشد کش بشب روغن نماند در چراغ

یکی از وزرای ناصح گفت - ای خداوند روی زمین - مصلحت آن  
می بینم که چندین کسان را وجهه کفّاف بتغاریق مجرّمی باید داشت

باب اول ( ۱۳ ) حکایت ۱۱ و ۱۲

تا در نَفَقَه اسراف نکنند \* اما آنچه فرمودی از زجر و منع مناسب  
سیرت ارباب همت نیست \* یکی را بلطف امیدوار کردن و باز  
بنمودنی خسته گردانیدن لایق اهل مروت نباشد \* بیت \*

\* بیت \*

مُزغ جایی پَرَد که چینه بود \* نه بجائی رود که چی نبود

\* قطعه \*

کس ندیدند که تشنگانِ حجاز \* بلای آبِ شوره گرد آیند  
هر گجا چشمه بود شیرین \* مردم و مُزغ و مور گرد آیند  
۱۱ حکایت \* یکی از ملوک پیشین در رعایت مملکستنی  
کردی - و لشکر بسختی داشتی \* لاجرم دشمنی صعب روی نمود -  
همه پشت دادند و روی بگیریز نهادند \* بیت \*

چو دارند گنج از سپاهی دریغ \* دریغ آیدش دست بُردن بتیغ  
یکی از آنان - که بامن دوستی داشت - ملامتش کردم - و گفتم  
دوست ناسپاس و سفلۀ حق ناشناس که باندک تغییر حال از  
مخدوم قدیم برگردد و حقوقِ نعمتِ سالها در نرزد \* گفت اگر بگرم  
معذرت داری شاید که امپم بی جو بود و نمک زین بگرو \* سلطان که  
بزر با سپاهی بخلیبی کند با او بجان جوانمردی نتوان کرد \* بیت \*

ز رده مَرَد سپاهی را تا سر بدهد \* و گرش زر ندهی سر بدهد در عالم

\* شعر \*

۱۲ حکایت \* یکی از ملوک عرب رنجور بود در حالت پیروی  
اِذَا شَبِعَ الْكَمِيَّ يَصُولُ بَطْشًا \* و خاوی البطن يبطش بالفرار

آمید از زندگانی قطع کرده \* ناگه سوارى از در درآمد - و گفت  
بشارت باد مر تو را ! که فلان قلعه را بدولت خداوندی کشادیم - و  
دشمنان را اسیر گرفتیم - و سپاه و رعیت آن طرف بجملى مطیع  
فرمان شدند \* ملک نفسی سرد برآورد و گفت این مرده سوار نیست -  
دشمنانم راست - یعنی وارثان ملک را \* \* قطعه \*

درین آمید بسر شد درین عصر عزیز  
که آنچه در دلم است از درم فرار آید  
آمید بسته برآمد ولی چه فائده زانک  
آمید نیست که عمر گذشته باز آید

\* قطعه \*

کوس رحلت بگفت دست آجل \* ای در چشمم و دایع هر بکنید  
ای کیف دست و ساعد بازو \* همه تودیع یکدگر بکنید  
بر من اوفتاده دشمن کام \* آخر ای دوستان گذر بکنید  
روز گارم بشد بخاندانی \* من نکردم شما حدّز بکنید

۱۳ حکایت \* بر بالین تربت یحیی پیغمبر علیه السلام معتکف  
بودم - در جامع دمشق \* یکی از ملوک عرب که به بی انصافی معروف  
بود بزیارت آمد و نه از گذارد - و حاجت خواست \* بیت \*  
درویش و غنی بده این خاک درند \* آنانکه غنی تراند محتاج ترند  
آنگاه روی بمن کرد و گفت - از آنجا که همت درویشانست و صدق  
معامله ایشان توجه خاطر همراه من کنید ! که از دشمن صعب  
اندیشانم - گفتمش بر رعیت ضعیف رحمت کن تا از دشمن قوی  
رحمت ندی \* \* قطعه \*

ببازوانِ توانا و مُوتِ سرِ دست  
 خطامتِ پندجۀ مسکدن ناتوان بشکست  
 نذرَسد آن که بر آمدانگان نبخشاید  
 که گرز پای در آید کسش نگرد دست  
 هرآن که تخم بدی کشت و چشمِ ندکی داشت  
 دماغِ بیهده بُخت و خیالِ باطل بست  
 ز گوشِ بَنده برون آر و دادِ خلقِ بد  
 و گر تومی ندهی دادِ روزِ دادی هست  
 \* مثنوی \*

بذی آدمِ اعضاء یکدیگرند \* که در آفرینش ز یک جواهرند  
 چو عضوی بدارد آورد روزگار \* دیگر عضو ها را نماید قرار  
 تو کز محنتِ دیگران بی غمی \* نشاید که فاسد نهند آدمی  
 ۱۴ حکایت \* درویشی مُسْتَجَابُ الدَّعْوَةِ در بغداد پدید آمد \*  
 حَاجَّاجُ یَوْعَف بخواندش و گفت مرا دعای خیر کن ! گفت  
 خدایا ! جانِش بستان گفت از بهرِ خدا این چه دعاست ؟ گفت  
 این دعای خیر است ترا و جمله مسلمانان را \* گفت چگونه ؟ گفت -  
 اگر بمیری خلق از عذابِ تو برهند و تو از گناهان \* مثنوی \*  
 ای زهر دست زیر دستِ آزار \* گرم تا کی بماند این بازار  
 بچه کار آیدت جهان داری \* مروتت به که مردم آزاری  
 ۱۵ حکایت \* یکی از وزرائی معزول شده بحلقۀ درویشان درآمد -  
 و برکتِ محبتِ ایشان درویشی اثر کرد - و جمعیتِ خاطرش دست  
 داد \* ملک بار دیگر با وی دل خوش کرد - و عملش فرمود - قبول

نکرد و گفت معزولی به که مشغولی  
 آنان که بکنج عافیت بنشسته‌اند \* دزدان سنگ و دهان مردم بستند  
 کافد بدربند و قلم بستگستند \* از دست و زبان حرف گیران رستند  
 ملک گفت هر آینه مارا خردمند کافی بابد - که تدبیر مملکت را  
 شاید \* گفت نشان خردمند کافی آن است که بچنین کارها تن در ندهد \*

\* بیت \*

همای بر همه مرغان ازان شرف دارد

که استخوان خورد و طایری نیازدار

۱۶ حکایت \* سیاه‌گوش را گفتند - ترا لازمست شدر بچه مذهب  
 اتفاق افتاد ؟ گفت تا فصله میدش میخورم - و از شر دشمنان  
 در پناه مولاتش زندگانی میکنم \* گفتند اکنون که بطل حمایتش  
 در آمدی - و بشکر نعمتش اعتراف نمودی - چرا نزدیکتر نیایی  
 تا در حلقه خاصان در آرد و از بندگان مخلصانست شمارد \* گفت  
 همچنان از بطش وی ایمن ننستم \*

اگر صد سال گبر آتش فرزند \* چو یکدم اندران افتد بسوزد  
 گاه آمد که ندیم حضرت سلطان زر پیابد - و گاه باشد که سرش برود -  
 و حکما گفته اند - که از تلون طبع بادشاهان بر خدای باید بود - که  
 وقتی به سلامی برنجند - و گاهی بدشنامی خلعت دهند - و گفته اند -  
 که ظرافت بسیار هذرند بمان است و عیب حکیمان \* بیت \*  
 تو بر سر قدر خویش میداش و قار \* باری و ظرافت بندیمان بگذار  
 ۱۷ حکایت \* یکی از ویدقان شکایت روزگار را مساعد بنزدیک من  
 آورد و گفت کفای اندک دارم و عیال بسیار طاقت بار فاقه نمی آرم

و بارها در دلم می آید که باقلیمی دیگر نقل کنم تا بهر صفت  
زندگانی کرده آید و کس را بر نیک و بد من اطلاع نباشد \* بیت \*

بس گرسنه خفت و کس ندانست که کیست

بس جان باب آمد که برو کس نگرست

باز از شهادت آمده امی اندیشم که بطعنه در ققای من بخندند - و  
سعی مرا در حق عیال بر عدم مروت حمل کنند و گویند \* قطعه \*  
به بین آن بی حمیت را که هرگز \* نخواهد دید روی نیک بختی  
تن آسانی گزیند خویشتن را \* زن و فرزند بگذارد به سختی  
و در علم محاسبه چنان که معلوم است چیزی دانم \* اگر به عونیت  
شما جهتی معین شود - که موجب جمعیت خاطر باشد - بقیده عمر از  
عهد شکر آن بیرون نتوانم آمد \* گفتم ای برادر عمل پادشاهان دو  
طرف دارد - آمدن نان و بیم جان \* خلاف رای خردمندان است  
بآمدن نان در بیم جان افتادن \* قطعه \*

کس نیاید بخانه درویش \* که خراج زمین و باغ یده

یا بشویش غصه راضی شو \* یا جگر بند پدش زاغ یده

گفت این سخن موافق حال من نگفتی - جواب سوال من نیاروی -  
نشنیده؟ هر که خیانت نرزد دستش از حساب نلرزد \* بیت \*

راستی موجب رضای خداست \* کس ندیدم که گم شد از راه راست  
و حکما گفته اند که چهار کس از چهار کس بچنان آیند - خراجی از  
سلطان - و دزد از پاسبان - و فاسق از غماز - و روسپی از مستجاب \*

آنها که حساب پاکست از محاسبه چه پاکست ؟ \* بیت \*

مکن فراخ روی در عمل اگر خواهی



که وقت رفع تو باشد مجال دشمن تنگ

تو پاک باش و مدار ای برادر از کس باب

زنند جامه نا پاک گانران بر سنگ

گفتم حکایت آن رُویه مناسب حال تُست که دیدندش گریزان و  
 آندان و خیزان می‌رفت \* کسی گفتش چه افتدست - که موجب چندین  
 مخالفتست؟ گفت شنیده‌ام - که شُترانرا بسِجَره می‌گیرند \* گفتند  
 ای سفیه! شتر را با توجه مُناسبت است؟ و تُترا با او چه مُشابهت؟  
 گفت خاموش - اگر حاسدان بَغرض گویند - که این نیز شتر بچه است  
 و گرفتار آیم - کرا غم تخلیص من باشد؟ و تا تریاق از عراق آورده شود  
 من گزیده موده بود \* ترا همچو این فضل است و دیانت و تقوی و  
 امانت - و ایکن مُتعلدان در کمین اند - و مدعیان گوشه نشین - اگر آنچه  
 حُسن سیرت هست بخلاف آن تقریر کنند - در معرَض خطاب پادشاه  
 آفتی - دران حالت کرا مجال مَقال باشد - پس مصلحت آن می بینم  
 که مُلک قناعت را حرامست کنی - و تُرک ریاست گوئی - که عافان  
 گفته اند \*

بدربار در مَنافع بی شمار است \* و گر خواهی سلامت بر کنار است  
 رفیق چون این سخن بشنید - بهم برآمد - و روی درهم کشید - و  
 سخنان رنجش آمیز گفتن گرفت - که این چه عقل است و کفایت  
 و فهم و درایت؟ قول حُکما درست آمد - که گفته اند - دوستان در  
 زندان بگار آیند که بر سقره همه دشمنان دوست نمایند \* قطعه \*  
 دوست مشمار آن که در نعمت زند \* لاف یاری و برادر خواندگی  
 دوست آن باشد که گیرد دَست دوست \* در پریشان حالی و درماندگی

دیدم که مُتَعَبِّر میشوید و نصیحت بَغَرَض میشنوید - بنزدیک صاحب دیوان رفتم - بسابقه معرفتی که در میان ما بود - صورتِ حالش بگفتم و اهل بیت و استحقاقش بدان کردم - تا بکاری مختصرش نصیب کردند روزی چند برآمد \* لُطْف طبعش را بدیدند و حُسن تدبیرش را بدیدند \* کارش اراکان در گذشت و بمرتبه و الاترازان متمکن گشت - همچنان نَجْم سعادَت در ترقی بود تا باوجِ ارادت رسید - و مقربِ حضرت سلطان گشت - و مُشار الیه و مُعتمد علیه شد \* بر سلامتِ حالش شادمانی کردم و گفتم \*

\* بیت \*

ر کار بسته میندیش و دل شکسته مدار

که آب چشمه حیوان درون تاریکیست

\* شعر \*

إِلَّا لَتَحْزَنَنَّ إِخَا الْبَلَاءِ \* فَلِلرَّحْمَانِ الطَّائِفُ خَفِيَّةٌ

\* بیت \*

منشین ترش تو از گردشِ ایام که صبر

گرچه تلخ است ولیکن بر شبودن دارد

دران مدت مرا باطایفه یاران اتفاق سفر حجاز افتاد \* چون از زیارتِ مکه

باز آمدم - دومی زلم استقبال کرد \* ظاهر حالش دیدم پربشان و برهیات

درویشان - گفتم که حال چیست ؟ گفت - چنان که تو گفتی - طائفه

حَسَن بُردند - و بخاندانم منسوب کردند - و ملک دام مُلکه در کشف

حقیقت آن استقصاء نفرمود - و یارانِ قدیم و دوستانِ صمیم از کلمه حق

خاموش گردیدند - و صحبتِ دیرینه فراموش کردند \* قطعه \*

نه بینی که پیشِ خداوندِ جاه \* ستایش گزان دست بر بر نهاند

وگر روزگارش در آرد ز پای \* همه عالمش پای بر سر نهاده  
 فی الجمله بانواع عقوبت مبتلا بودم - تا درین هفته - که مُزده سلامت  
 حجاج رسید - از بند گرانم خلاص دادند \* گفتم موعظه من قبول  
 نکردی - که گفتم عمل پادشاهان چون سفر در باست سودمند و خطرناک -  
 یا گنج برگیری یا در تلاطم امواج یمیری \* بیت \*

یا در بهر دو دست کد خواجه در کنار

یا موج روزی افگندش مرده بر کنار

صلاحت ندیدم ازین بیش ریش درویش بناخون سلامت خراشیدن -  
 و نمک پاشیدن - بدین دو بیت اختصار کردم \* قطعه \*

ندانستی که بینی بند بر پای \* چو در گوشت نیامد بند مردم  
 دگر ره گر نداری طاقیت نیش \* مکن انگشت در سوراخ کردن  
 ۱۸ حکایت \* آورده اند - که نوشیروان عادل را در شکارگاه میدی

کباب میکردند \* نمک نبود \* غلامی بروستا فرستاد - تا نمک آرد \*  
 گفت بقیمت بستانی - تا بی رسمی نشود - و دیه خراب نگردد - گفت  
 بدین قدر چه خلل زاید؟ گفت بنیاد ظلم اول در جهان اندک بوده  
 است - هر که آمد بران مزید کرد - تا بدین غایت رسیده \* قطعه \*  
 اگر ز باغ رعیت ملک خورد سببی \* بر آردند غلامان او درخت از بین  
 به نیم بیضه که سلطان ستم روا دارد \* زبند لشکر یانش هزار مرغ به بینج

\* بیت \*

نماند ستم کار بد روزگار \* بماند برو لعنت پایدار

۱۹ حکایت \* عاملی را شنیدم که خانه رعیت خراب کردی -

تا خزانه سلطان آبادان کند - بی خبر از قول حکما که گفته اند - هر که خانی

را بیدارزد - تا دل سلطان بدست آرد - خدای تعالی همان خلق را  
برگمارد - تا دمار از نهاد او برارد \*

\* بدست \*

آتش سوزان نکند با سپند \* آنچه کند دودِ دل دردِ مُند  
گوید - سرِ جمله حیوانات شیر است و کمترین جانوران خور \* و  
بِاتفاقِ خوردِ مندانِ خَر بارِ بر به که شیرِ مردمِ دَر \* \* مثنوی \*

مهرکینِ خَر اگر چه بی تمیز است \* چون باره‌می برن عزیز است  
گاو و خَوانِ بارِ بردار \* به ز آدمیانِ مردمِ آزار  
ملک را طَرَفی از دمایم اخلاقش بفرست معلوم شد - در شکنجه  
کشیدش - و بانواع عقوبتش بکشت \*

\* قطعه \*

حاصل نشود رضایِ سلطان \* تا خاطرِ بندگان نه جوئی  
خواهی که خدای بر تو بخشد \* با خلقِ خدای کن نگوئی  
آورده اند - که یکی از ستم دیدگان بر سر او گذشت - و در حال  
تباہ او تأمل کرد و گفت

نه هر که قوتِ بازو و منصَبی دارد  
بسلطنتِ بخوردِ مالِ مردمان بگزاف  
توان به خلقِ فرو بردن استخوانِ درشت  
رئی شکمِ پدر چون بگیرد اندر ناف

\* حکایت ۲۰ \* مردمِ آزاری را حکایت کنند - که سنگی بر سرِ  
صالحی زد \* درویش را مجالِ انتقام نه بود \* سنگ را با خود  
همیداشت - تا وقتی که ملک را بران لشکری خشم آمد - در چاه  
زندانش کرد \* درویش بیامد - و سنگ بر سرش کوفت \* گفتا تو کیستی  
و این سنگ بر من چرا زدی ؟ گفت من فلانم - و این سنگ همان

است که دران تاریخ بر سر من زدی \* گفت چندین روزگار کجا  
بودی؟ گفت از جاهت اندیشه میکردم - اکنون که در جاهت دیدم  
فرصت را غنیمت شمردم - که زیر کان گفته اند \* مثنوی \*

نا سزائی را چو بینی بخت یار \* عاقلان تسلیم کردند اختیار  
چون نداری ناخن درنده تیز \* با بدان آن به که کم گیری ستیز  
هر که با پولاد بازو پنجه کرد \* ساعد مسکین خود را رنجه کرد  
باش تا دستش ببندد روزگار \* پس بگام دوستان مغزش برار

۲۱ حکایت \* یکی از ملوک را مرضی هائل بود - که عاده  
ذکر آن نا کردن اولی تر است \* طائفه از حکمای یونان متفق  
شدند - که مر این رنج را دوائی نیست - مگر زهره ادویه که  
بچندین صفت موصوف باشد \* بفرمود - تا طلب کردند \* دهقان  
پهروی یافتند بدان صفت که حکما گفته بودند \* پدر و مادرش را  
بخوانند - و بنعمت بی گران خشنود کردند - و قاضی فتوی داد -  
که خون یکی از رعیت ریختن برای سلامت نفیس پادشاه روا باشد \*

جلال قصه او کرد \* پسر هر سویی آسمان کرد و بخندید \* ملک  
پرسید درین حالت چه جای خندیدن است؟ گفت - ناز فرزندان  
بر پدر و مادر باشد - و دعوی پیش قاضی برند - و داد از پادشاه  
خواهند \* اکنون پدر و مادر بعالت حطام دنیوی مرا بخون در سپردند -  
و قاضی بگشتنم فتوی داد - و سلطان مصلحت خویش در هلاک  
من می بیند - بجز خدای عزوجل پناهی نمی بینم \* بیت \*

پیش که بر آرم ز دست فریاد؟

هم پیش تو از دست تو میخوادم داد

سلطان را ازین سخن دل بهم برآمد . و آب در دیده ریگردانید . و گفت هلاک من اولی تر - که خون بیگناهی ریختن \* سر و چشمش ببوسید - و در کنار گرفت - و بنعمت بی اندازه خوشنود گردانید - و آزادش کرد - گوید - همدار آن روز ملک شفا یافت \* قطعه \*

همچنان در فکر آن بیت که گفت \* پدل باقی بر لب دریای نبل زیر پایت گردانی حال مور \* همچو حال تست زیر پای پدل

۲۲ حکایت \* یکی از بندگان عمرو لیث گریخته بود - کسان در عهدهش رفتند و باز آوردند \* وزیر را باری عرضی بود - اشارت بکشیدن کرد - تا دیگر بندگان چندن کاری نکنند \* بنده پیش عمرو لیث سر بر زمین نهاد و گفت \*

\* بدمت \*

هرچه روک بر سرم چون تو پسندی رواست

بنده چه دعوی کند ؟ حکم خداوند راست

اما بموجب آن که پرورده نعمت این خاندانم - نخواهم که در قیامت بخون من گرفتار آئی \* اگر بیگناه بنده را خواهی کشت باری بتاویل شرعی بکش - تا بقیامت ماخون نباشی \* گفت - تاویل چه گونه کنم ؟ گفت اجازت ده تا من وزیر را بکشم - آنگاه بقصاص او کشتن بفرما - تا بحق کشته باشی \* ملک بخندید و وزیر را گفت - چه مصلحت می بینی ؟ گفت ای خداوند ! این شوخ دیده را بصدقه گور قدرت آزاد کن - تا مرا در بلا نیفتد - گناه از منست - که قول حکما را معتبر نداشتم - که گفته اند \* قطعه \*

چو کردی با گلوخ انداز پیکار \* سر خود را بدانای شکستی

چو تیر انداختی بر روی دشمن \* حذر کن کاندز آماجش نشستی

۲۳ حکایت \* ملکِ زوزن را خواجۀ بود کریمُ الذَّمس و نیک  
مختصر - که همکنان را در مَواجِه حُرمت داشتی - و در غیبت  
نکو گفتی \* از وی حرکتی صادر شد - که در نظر سلطان نا  
پسندیده آمد \* مصادره فرمود - و عقوبت کرد \* سرهنگان پادشاه  
بسوابِ اِنعام معترف بودند - و بشکر آن مُرتَبین - در مُدتِ توکیل  
از رِنق و مَدارا کردند - و زجر و معاقبت او را نداشته اند \* قطعه \*

صلح با دشمنِ خود کن و گرتِ روزی او

در قضا عیب کند در نظرش تحسین کن

سخن آخر بدهان میکند مودیرا

سخنش تلخ نخواهی دهش شیرین کن

تا آنچه مضمونِ خطابِ ملک بود از عَهْدۀ بعضی از آن بدر آمد -  
و ببقیَّت در زندان بماند \* یکی از مُلوکِ نواحی در خُفیه  
پیامش فرستاد - که ملوکِ آن طرف قدرچنان بزرگوار ندانستند - و  
بی حُرمتی کردند \* اگر رای عزیز فلان - احسن الله احواله بجانب  
ما التفتائی کند - در رعایتِ خاطرش - هرچه تمامترست - سعی  
کرده شود - که اعیانِ حضرت پدیدار وی مُقتَرَنند و بجواب این  
حرورف منتظر \* خواجۀ برین وقوف یافت - و از خطر اندیشید \*  
در حال جوابی مختصر - چنان که مصلحت دید که اگر بر ملافتند  
ننگه نباشد - بر قغلی رُزق بنوشت - و روان کرد \* یکی از متعلقان -  
که برین واقف بود ملک را اعلام کرد که فلان را که حبس فرموده -  
با مُلوکِ نواحی مرامله دارد \* ملک بهم برآمد و کشف این خبر  
فرمود \* قاصد را بگرفتند - و رساله را بخواندند \* نوشته بود - که حسن

ظَنُّ بزرگان در حقِ بنده بیش از فضیلتِ بنده است - و تشریف قبولی - که فرموده اند - بنده را امکانِ اجابت آن نیست بحکم آنکه پروردگار نعمتِ این خاندانم و باندک مایهٔ تغیرِ خاطر با ولی نعمتِ قدیمِ بیوفائی نتوان کرد - چنانکه گفته اند \* بدست \*

آنرا که بجایِ تستِ مردمِ گرمی \* عذرش بنده ار کند بعمری ستمی  
ملک را سیرتِ حق شناسی وی پسندیده آمد - و خلعت و نعمت بخشید - و عذر خواست - که خطا کردم و ترابی گناه آوردم \* گفت  
بنده درین حال مر خداوند را خطائی نمی باند - بلکه تقدیر خداوند حقیقی چنین بود - که سر این بنده را مکتوبی رسد - پس بدست تو اولبتتر که سوابقِ حقوقِ نعمت و ایادیِ منت برین بنده داری - که حکما گفته اند \*

گر گزیندت رسد ز خلق مرنج \* که نه راحت رسد ز خلق نه رنج  
از خدا دان خلاف دشمن و دوست \* که دل هر دو در تصرف اوست  
گرچه تیر از کمان همی گذرد \* از کمان دار بندگان اهلِ خرد  
۲۴ حکایت \* یکی در صنعتِ کشتی گرفتن بسر آمده بود \*

که سیصد و شصت بندِ فاخر درین علم دانستی - و هر روز بنوعی دیگر کشتی گرفتاری \* مگر گوشهٔ خاطرش باجمالِ یکی از شاگردان میلی داشت \* سیصد و پنجاه و نه بندش بیاموخت - مگر یک بند که در تعلیم آن تاخیر کردی \* فی الحمله بسر در صنعت و قوت بسر آمد - و کسی را با او امکانِ مقابله نماند - بحدی که روزی پیشِ ملک آن عهد گفت - که امتداد را فضیلتی - که بر منست - از روی بزرگدست و حق تربیت - و گر نه - بقوت از وی کمتر



نیستم - و بصنعت با او برابرم \* ملک را این سخن نا پسند آمد -  
 بفرمود - تا مصارعت کنند \* مقامی متسع ترتیب کردند - و از کار  
 دولت و اعیان حضرت و زور آوران اقالیم حاضر شدند \* پسر چون پیل  
 مست در آمد بصدمتی که اگر کوه آهنی بودی - از جای برکندهی \*  
 استاد دانست که جوان بقوت ازوی بر تراست - و بصنعت برابر \*  
 بدان بند غریب - که ازو پنهان داشته بود - در آویخت \* پسر دفع  
 آن ندانست \* آهنگ او را بدو دست از زمین برداشت - و بالای  
 سر بگردانید - و بر زمین زد \* غریو از خلق برآمد ، ملک نمرود  
 استاد را خلعت و نعمت بی قیاس دادن و پسر را زجر و ملامت  
 کرد - که با پرورنده خویش دوستی مقاربت کردی - و بسر نبردی \*  
 پسر گفت - ای خداوند استاد بزور آوری بر من دست نبافت \*  
 بلکه مرا در عالم کشتی دقیقه مانده بود - که از من دروغ همیداشت  
 امروز بدان دقیقه بر من دست یافت \* استاد گفت از بهر چندین  
 روز نگاه می داشتیم - که حکما گفته اند - دوسترا چندان قوت مده -  
 که اگر دشمنی کند - بتواند \* نشنیده که چه گفت آن که از پرورد  
 خود جفا دید \*

أَعْلَمُ الرِّبَابَةَ كُلَّ يَوْمٍ \* فَلَمَّا اسْتَدَّ سَاعِدَهُ رَمَانِي

\* قطعه \*

یا وفا خود نبود در عالم \* یا مگر کس درین زمانه نکرد  
 کس نیاموخت علم تیر از من \* که مرا عاقبت نشانه نکرد  
 ۲۵ حکایت \* درویشی مجرّب بگوشه صحرا نشسته بود -  
 پادشاهی برو گذر کرد \* درویش - از آنجا که ملک دُعاست اوست -

سر بر نیاورد - و التّفات نکرد \* سلطان از آنجا که شوکت سلطنت است - بهم برآمد و گفت - این طایفه خرقه پوشان بر مثال حیوانند - اهلیت و آدمیت ندارند - وزیر نزدیک درویش آمد و گفت - سلطان روی زمین بر تو گذر کرد - چرا خدمت نکردی و شرط ادب بجا نیاوردی ؟ گفت ملک را بگو تو بوع خدمت از کسی دار - که تو بوع نعمت از تو دارد \* دیگر آنکه ملوک از بهر پاس رعیت اند - نه رعیت از بهر طاعت ملوک \* \* قطعه \*

پادشاه پاسبان درویش است \* گرچه نعمت بفر دولت اوست  
گوسفند از برای چوپان نیست \* بلکه چوپان برای خدمت اوست  
\* قطعه \*

گر یکی را تو کمران بینی \* دیگر بر دل از سچا ده ریش  
روز گی چند باش تا بخورد \* خاک مغز سر خیال اندیش  
فروق شاهي و بندگی برخاست \* چون قضای نوشته آمد پیش  
گر کسی خاک سرده باز کند \* نشناسد توانگر از درویش  
ملک را گفته درویش استوار آمد - گفت - از من چیزی بخواه -  
گفت آن خواهم که دیگر باز زحمت ندهی \* گفت مارا بدهی ده  
گفت \*

درباب کنون نعمت هست هست بدست

کدن نعمت و ملک می رود دست بدست

۲۶ حکایت \* یکی از وزراء پیش ذوالنون مصری رفت -  
و همت خواست - گفت روز و شب بخدمت سلطان مشغول و  
بخیرش آمید وار و از عقوبتش ترسان \* ذوالنون بگریست و گفت

اگر من خدا را چنین ترسیدمی که تو سلطان را - از جمله صدیقان  
بودمی \*

گر نبودمی آمدی راحت و رنج \* پای درویش، بر فلک بودی  
ور وزیر از خدا بترسیدی \* همچنان کز ملک ملک بودی  
۲۷ حکایت \* پادشاهی بکشتن بی گناهی اشارت کرد - بیچاره  
بزرانی که داشت - گفت ای ملک! بموجب خشمی - که ترا بر من  
است - آزار خود مجوی! گفت - چگونه؟ گفت این عقوبت بر من  
بیک نفس بسر آید - و بزه آن بر تو جاوید بماند \* رباعی \*

درویش بقا چو باد صحرا بگذشت

تلخی و خوشی و زشت و زیبا بگذشت

پنداشت ستمگر که جفا بر ما کرد

بر گردن او بماند و بر ما بگذشت

ملک را نصیحت او سودمند آمد - و از سر خون او در گذشت \*

۲۸ حکایت \* وزرای نوشیروان در سهمی از مصالح مملکت  
اندیشه می کردند - و هر یک بر وفق دانش خود رأی میزدند \*

ملک نیز همچنین تدبیری اندیشه کرد - بوزر چهره را رأی ملک  
اختیار آمد \* وزیران دیگر در سر با او گفتند - که رأی ملک را چه  
مزیت دیدی بر فکر چندین حکیم؟ گفت - بموجب آن که انجام  
کار معلوم نیست - و رأی همگان در مشیت است - که صواب آید  
یا خطا - پس موافقت رأی او ارادت - تا اگر خلاف صواب آید -  
دعای متابعت او از معائنات ایمن باشیم - که گفته اند \* مثنوی \*

خلاف رأی سلطان رأی جستن \* بخون خویش باشد دست شستن

اگر شه روز را گوید شبست ابن \* ببايد گفت اينک ماه و پروين  
 ۲۹ حکایت \* سياحی گيسوان بناوت - که من علويّم و با  
 قافلۀ حجاز بشهری در آمد - که از حجّ می آيم - و قصيدۀ پيش  
 ملک برد - که من گفته ام \* يکي از ندماي ملک در آن سال  
 از سفر دريا آمده بود - گفت - من او را در عيد اخصی ببصره  
 دیدام - حاجي چه گونه باشد ؟ دیگری گفت - من او را مېشناسم -  
 پدرش فصراني بود \* و شعرش در ديوان انوری يافتند \* ملک  
 فرمود - زجرش کند - تا چندين دروغ چراگفت ؟ گفت - اي  
 خداوند روي زمين سخنی ديگر دارم - اگر راست نباشد - هر  
 عقوبت که فرمائي - سزاوارم \* گفت آن چیست ؟ گفت -

\* قطعه \*

غريبی گرت مامت پيش آورد \* دو پيمانه آيهت و یک چمچۀ دروغ  
 گز از بنده لغوی شنيدی مرنج \* جهان دیده بسيار گوید دروغ  
 ملک بخندید و گفت - از اين راستر سخنی نگفتي \* بفرمود - تا  
 آنچه مامول او بود - مهيا داشتند \*

۳۰ حکایت \* يکي از پسران هارون الرشيد پيش پدر آمد  
 خشم آلوده و گفت - فلان سرهنگ زاده مرادشنام داد \* هارون الرشيد  
 ارکان دولت را گفت - جزاء چنين کس چه باشد ؟ يکي اشارت  
 بگشتن کرد - و دیگری بزبان بریدن - و دیگری بمصارف \* هارون  
 گفت - اي پسر ! گرم آنست - که عفو کنی - و اگر نتواني - تو  
 نبزش دشنام ده - نه چندان که انتقام از حد بگذرد - که ظلم از  
 طرف تو باشد - و دعوی از قبل خصم

\* قطعه \*

باب اول ( ۳۰ ) حکایت ۳۱ و ۳۲

نه مردست آن بنزدیک خردمند \* که با پیل دمان پیکار جوید  
بلی مرد آنکست از روی تحقیق \* که چون خشم آیدش باطل نگوید

\* مثنوی \*

یکی را زشت خوئی داد دشنام  
تحمّل کرد و گفت ای نیک فرجام  
بتر زانم که خواهی گفت آنی  
که دامن عیب من چون من ندانی

۳۱ حکایت \* با طائفه بزرگان در کشتی نشسته بودم \* زورنی  
در بحر غرق شد \* دو بوادر در گردابی افتادند \* یکی از بزرگان صلاح  
را گفت که بگیر این هر دو غریق را - که پنجاه دینارست بهر یک  
میدهم \* صلاح یکی را برهانید و آن دیگری جان بحق تسلیم کرد \*  
گفتم بقیّت عمرش نموده بود - ازان در گرفتن تقصیر کردی \*  
صلاح بخندید و گفت - آنچه تو گفتی یقین است و دیگر میل  
خاطر من برهانیدن این بیشتر بود بسبب آن که وقتی در راهی  
مانده بودم - این مرا بر شتر خود نشانده - و از دست آن دیگر  
تازبانم خورده بودم \* گفتم صدق الله العظیم - من عمل صالحاً  
فلنفسه و من آساء فعلیها \* قطعه \*

تا توانی دور کس مخراش \* کاندین راه خاها باشد  
کار درویش مستمند برار \* که ترا نیز کارها باشد  
۳۲ حکایت \* یکی از ملوک عرب را شنیدم که با متعلقان دیوان  
فرمود - که مرموم فلان را چندان که هست مضاعف کنید - که  
ملازم درگاه (است) و متصدی فرمان - و سایر خدمتکاران بآه و لعب

مشغولند - و در اداء خدمت مُتَهانَر \* صاحبِ دَلِی بِشَنید و گفت -  
عَلَوِ دَرَجَاتِ بندگانِ بدرگاهِ حقِّ جَلِّ و علا همدین مثال دارد \* نظم \*

دو بامداد گرآید کسی بخدمتِ شاه

سیرم هرآینه در وی کند بِلَطَفِ نگاه

آمید هست پرستندگانِ مُخلص را

که نا آمید نگردند ز استانِ اِلَه

\* مثنوی \*

مِهری در قَبُولِ فرمان است \* تَرکِ فرمان دلیلِ حِرمان است

هر که سیمای راستان دارد \* سرِ خدمت بر استان دارد

۳۳ حکایت \* تنی چند در مُحَبَّتِ من بودند - ظاهر ایشان

بصلاح آراسته - و باطن بفلاح پیراسته \* یکی از بزرگان در حقِ این

طائفه حُسنِ ظَنِّ بلند داشت - و اداری معین کرده - مگر یکی از

اینان حرکتی کرد که مناسِبِ حالِ درویشان نبود - ظَنِّ آن شخص

نامد گشت - و بازارِ اِذنانِ کَمد \* خواستم - تا بطریقِ کَفای

یارانِ مُسْتَخْلَصِ کُتَم \* آهنگِ خدمتش کردم \* دربانم رها نکرد -

و جفا گفت \* معذرتش داشتم \* قطعه \*

در میر و وزیر و سلطان را \* بی وسیلت مگرد پیرامن

سگِ دربان چو یافتند غریب \* این گریبان گرفت و آن دامن

چندان که مقربانِ حضرتِ آن بزرگ بر حالِ من وقوف یافتند -

بِاکرام در آوردند - و برتر مقامی معین کردند - اما بتواضعِ فروتر

نَشستم و گفتم \* بیت \*

بگذار که بنده کمینم \* تا در صغِ بندگان نشینم

\* مصراع \* گفت الله الله چه جای این سخندست ! \* بیت \*

گر بر سر د چشم من نشینی \* نارت بکشم که ناز نینی  
فی الجملة بنشستم و از هر دری سخن در پیوستم تا حدیث زلت  
یاران در میان آمد - گفتم \* قطعه \*

چه جرم دید خداوند سابق الانعام

که بنده در نظر خویش خوار مبدار

خدای راست مسلم بزرگی و الطاف

که جرم بیند و نان بر قرار مبدار

حاکم این سخن را پسندید - و اسباب معاش یاران فرمود تا باز

مهدا دارند - و مونت ایام تعطیل را وفا کنند \* شکر نعمت بگفتم -

و زمین خدمت ببویدم - و عذر خسارت خواستم و در حال بدرون

آمدم و گفتم \* قطعه \*

چو کعبه قبله حاجت شد از دیار بعید

زوند خلق بدیدار از بسی فرسنگ

ترا تحمل امثال ما ببايد کرد

که هیچ کس نزنند بر درخت بی بر سنگ

۳۴ حکایت \* ملک زاده گنج فراوان از پدر میراث یافت -

دست گرم بر گشاک - و داد سخاوت داد - و نعمت بی دریغ بر

سپاه و رعیت بر بخش

نیاساید مشام از طبله عود \* بر آتش نه که چون عذر ببوید

بزرگی بایست بخشندگی کن \* که تا دانه نیدشانی نروید

یکی از جاسای بی تدبیر نصیحتش آغاز کرد - که ملوک بهش

باب اول ( ۳۳ ) حکایت \* ۳۵

این مال بسعی اندوخته اند - و از برای مُصلحتی نهاده - دست  
ازین حرکت کوتاه کن - که واقعا در پیشه‌مت و دشمنان در کمین -  
نباید که بوقت حاجت در مانی \* قطعه \*

اگر گنجی کذبی بر عامیان بخش \* رسد سر هر گدایی را برنجی  
چرا نستانی از هر یک جوی سیم \* که گرد آید ترا هر روز گنجی  
مالک زاده روی ازین سخن درهم کشید - و موافق رای بلندش  
نیامد - و مراد را زجر فرمود و گفت - مرا خداوند تعالی مالک  
این مال کرده است - تا بخورم و بخشم - نه پاسبانم - که نگهدارم  
\* بیت \*

قارون هلاک شد که چهل خانه گنج داشت  
نوشیروان زمرّد که نام نکو گذاشت  
۴۳ حکایت \* ظالمی را حکایت کنند - که هیزم درویشان  
خریدی بخیف و توانگران را دادی بطرح \* ناگاه صاحب دلی  
بر او گذر کرد و گفت  
ماری تو که هر کرا به بیئی بزنی \* یا بوم که هر گجا نشینی بکنی  
\* قطعه \*

زرت ار پیش میروم باما \* با خداوند غیب دان نروم  
ز درمندی مکن بر اهل زمین \* تا دعائی بر آسمان نروم  
هاکم ازوی برنجید و روی درهم کشید و بر التفات نکرد \* اخذت  
العزّة بالانیم \* تا شبی آتش در انداز هیزمش افتاد - و سائر املاکش  
بسوخت - و از بستر نرمش بخاکستر گرمش نشاند \* اِنْفَاقًا هِمان  
شخص بروی گذر کرد - دیدش که با یاران همی گفت - ندانم که



باب اول ( ۳۴ ) حکایت ۳۶ و ۳۷

این آتش از کجا در سرای من افتاد \* گفت از دودِ دلِ درویشان \*  
\* قطعه \*

حذر کن ز دودِ درونهای ریش \* که ریشِ درون عاقبت سر کند  
بهم بر مکن تا توانی دلی \* که آهی جهانی بهم بر زند  
شدیدم که بر کنجِ گنجسرو نبشته بود \*  
\* قطعه \*

چه روز های فراوان چه عمر های دراز  
که خلق بر سرِ ما بر زمین بخواند رفت  
چنان که دست بدست آمدست مُلک نما  
بدستهای دگر همچنان بخواند رفت

۳۶ حکایت \* دو برادر بودند - یکی خدمت سلطان کردی -  
و دیگر بسعیِ بازو نان خوردی \* باری آن توانگر درویش را گفت -  
که چرا خدمت نکنی تا از مشقّت کار کردن برهی ؟ گفت - تو  
چرا کار نکنی تا از مذلتِ خدمت رستگاری یابی - که خودمندان  
گفته اند - نان جو خوردن و بر زمین نشستن به از کمر زدن بستن  
و خدمت ایستادن \* بیست \*

بدست آهک تفته کردن خمر \* به از دست بستن به پیش امیر  
\* قطعه \*

عمرِ گران مایه درین صرف شد \* تا چه خورم صیف و چه پوشم شتا  
ای شگم خیره بنانی بساز \* تا نکنی پشتِ بخدمت دوتا  
۳۷ حکایت \* هارون الرشید را چون مُلک مصر مُسلم شد -  
گفت - بخلافِ آن طاغی - که بغرورِ مُلکِ مصر دعویِ باطل کردی -  
بخشم این مُلک را مگر بکمترین بندگان خویش \* سیاهی داشت

نامِ ارْخُصَّیْب - مَمْلُکَتِ مِصرِ بَوی ارْزانی داشت - و آورده اند  
 که عقل و فِراسَتِ او بَمَثَابَةِ بود - که سالی طَائِفَةُ از حُرَّاتِ مِصرِ  
 شکایت بنزدیکِ او آوردند - که بر کنارِ رودی نِیلِ پَنبِه کاشته بودیم -  
 بارانِ بی وقت آمد - و تَلَفِ کرد \* گفتِ پشمِ بایستنی کاشتن تا  
 تلف نشدی \* حکیمی شنید - بخندید و گفت \* مَثلِوی \*  
 اگر روزی بدانِش بر فزودی \* زندانِ تَنگِ تر روزی نبودی  
 بنادانِ آن چندان روزی رساند \* که دانا افسرانِ همانند  
 \* مَثلِوی \*

بخت و دَوْلَتِ بکار دانی نیست \* جز بتائید آسمانی نیست  
 آفتاده است در جهان بسیار \* بی تمیز ارجمند و عاقلِ خوار  
 کیمیا گر بَغَصَّةِ مُرده و رنج \* آبله اندر خرابه یافده گنج  
 ۳۸ حکایت \* اسکندر را پرسیدند - که دیارِ مشرقِ و مغربِ را بچه  
 گرفتاری؟ که ملوکِ پیشین را خزاین و عُمر و لشکرِ پیش از تو بود -  
 و چندان فتحی مَبَسُور نَشَد \* گفتِ بِعَوْنِ اللَّهِ تَعَالٰی هر مملکت  
 را که بگرفتم رعیتش را نیازدم - و نامِ پادشاهانِ پیشین جز  
 بنیکوئی نبرددم \*  
 \* بیت \*

بزرگش نخوانند اهلِ خرد \* که نامِ بزرگانِ بزرگشی بُرد

\* قطعه \*

این همه هیچست چون می بگذرد  
 بخت و تخت و امر و نهی و گیر و دار  
 نامِ نیکِ رفتگان ضایع مکن  
 تا بماند نامِ نیکت بر قرار

باب اول ( ۳۶ ) حکایت ۳۹ و ۴۰

۳۹ حکایت \* کسی مژده پیش نوشیروان عادل بُرد - و گفت  
که فلان دشمنِ ترا خدای عز و جل برداشت \* گفت - هیچ  
شنیدی - که مرا گذاشت ؟ \* فرد \*

مرا بمرگ داد و جای شاهمانی نیست

که زندگانی ما نیز جادانی نیست

۴۰ حکایت \* گروهی از حکما در بارگاهِ کسری بمصلحتی  
سخن میگفتند \* بزرگمهر خاموش بود \* گفتند - چرا درین بحث  
با ما سخن نگوئی ؟ گفت - رُزرا بر مثالِ اطبا اند - و طبیب دارو  
نَدهد مگر بمقیم - پس چون بینم که رایِ شما بر صوابست - مرا  
در آن سخن گفتن نباشد \* \* قطعه \*

چو کاری بیِ نضول من بر آید \* مرا دروی سخن گفتن نشاید  
وگر بینم که نابینا و چاهست \* اگر خاموش بنشینم گناهست

---

## باب دوم

### در اخلاق درویشان

۱ حکایت \* یکی از بزرگان پارسائی را گفت - که چه گوئی در حقّ فلان عابد؟ که دیگران در حق او بطعنه سخنها گفته اند \* گفت در ظاهرش عیب نمی بینم - و در باطنش غیب نمی دانم \* قطعه \*

هر کس جامه پارسا بینی \* پارسا دان و نیک مرد انکار  
ورندانی که در نهانش چیست \* مُحْتَسِب را درون خانه چه کار

۲ حکایت \* درویشی را دیدم - که سر بر آستان کعبه همیمالید  
و می گفت - یا غفور - یا رحیم - تو دانی که از ظلم و جهول  
چه آید \* قطعه \*

عَدَرِ تَقْصیرِ خدمت آوردم \* که ندارم بطاعتِ استظهار  
عاصیان از گناه توبه کنند \* عاصیان از عبادتِ استغفار

عابدان جزای طاعت خواهند \* و بازرگانان بهاء بضاعت - من بنده  
امید آورده ام نه طاعت و بدریوزه آمده ام نه ببضاعت \*

اصْنَعْ بِي مَا أَنْتَ لَهُ أَهْلٌ - وَلَا تَفْعَلْ بِنَا مَا نَحْنُ بِأَهْلِهِ \* بیست \*

گر کُشی و رَجُمِ بخشی روی و سر بر آستانم  
بنده را فرمان نباشد هرچه فرمائی بر آنم

\* قطعه \*

بر در کعبه سانلی دیدم \* که همی گفت و میگریستی خوش

باب دوم ( ۳۸ ) حکایت ۳ و ۴ و ۵

می گویم که طاعتکم پندیر \* قَلَمُ تَقْوٍ بر گناهَم کش  
۳ حکایت \* عَبْدُ الْقَادِرِ گیلانی رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ را دیدند -  
که در حَرَمِ کعبه روی بر حَصَا نِهَادَه می نالید و می گفت -  
ای خداوند بخشای - و اگر مُسْتَوْجِبِ عَفْوَتَم - در قیامتَم نابینا  
بر انگیز - تا در روی نیکان شرمسار نشوم \* قطعه \*

روی بر خاکِ عَجَر میگویم \* هر سحر گاه که یاک می آید  
ای که هرگز فَرَامِشَت نکند \* هیچت از بنده یاک می آید  
۴ حکایت \* دزدی بخانه پارسائی در آمد - چندان که جُست  
چیزی نیافت \* دل تنگ باز گشت \* پارسا را از حال او خبر شد -  
گلدمی که در آن خفته بود برداشت و در ره گذار او انداخت - تا  
مکرم نرود \* قطعه \*

تَنَدیدم که مردانِ راهِ خدا \* دل دشمنان هم نکردند تنگ  
تُرَاکی میسر شود این مقام \* که بادِ سَدَناتِ خَلَفَت و جَنگ  
مَوَدَّتِ اهلِ صفا چه در روی و چه در قفا - نه چنان که در پست  
عَیْب گیرند و در پیشت بمیرند \* بیت \*

در برابرم چو گوسفندِ سلیم \* در قفا همچو کُرکِ مردُم در  
\* بیت \*

هر که عَیْبِ دِگران پیش تو آورد و شُرد  
بیگمان عَیْبِ تو پیشِ دِگران خواهد بُرد

۵ حکایت \* تنی چند از رُندگان مُتَفَق در سیاحت بودند و  
شُرَبِکِ رنج و راحت - خواستم که مَوَاقِفَت کنم - مَرَأَقِب نکردند  
گفتم از کُرم و اخلاقِ بزرگان بعید است روی از مُصاحِبَتِ مَسکینان

بر تافتن و زبده درآغ داشتن - که من در نفس خود آن قدر قوت و سرعت همی بینم که در صحبت مردان یار شاطر باشم نه بار خاطر

\* بیت \*

آن لم اکن راکب المَواشي \* أَسْعَى لکم حامل الفَواشي  
یکی از آن میان گفت - ازین که شنیدی دل تنگ مدار که درین روزها دزدی بصورت صالحان بر آمد و خود را در سلک صحبت ما منتظم کرد \* از آنجا که سلامت حال درویشان است - گمان فضولش نبردند و بیماری قبولش کردند \*

\* بیت \*

\* بیت \*

چندانکه مردم که در حاکمیدست \* نویسنده دادند که در نامه چیدست

\* مثلوی \*

ظاهر حال عارفان دَلَقُ است \* این قدر بس که روی در خلقت است  
در عمل کوش و هر چه خواهی پوش \* تاج بر سر نه و عَلم بر دوش  
ترک دنیا و شهوت است و هوس \* پارسائی نه ترک جامه و بس  
در فراگند مرد باید بود \* بر مُحَنَّت سلاح جنگ چه سود  
روزی تا به تب رفته بودیم - و شبانگاه در پای حصاری خفته \* دزد  
بی توفیق ابروی رفیق برداشت که بظهارت می رود - او خود  
بغارت رفت \*

\* بیت \*

\* بیت \*

نا سزایی که خرفه در بر کرد \* جامه کعبه را جل خرد کرد  
چندان که از نظر درویشان غایب شد بروخی برفت و در جی بدزدید \*  
تا روز روشن شد آن تاریک مبلغی راه رفته بود و رفیقان بی گناه  
خفته \* بامدادان همه را بقلعه در آوردند و بزندان کردند \* اران  
تاریخ باز ترک صحبت گفتند و طریق عزلت گرفتیم \* السَّلامُ فی الْوَحْدَةِ

بر خواندیم که گفته اند

\* قطعه \*

چو از قوسی یکی بی دانشی کرد

نه که را منزلت ماند نه مه را

نمی بینی که گوی در علف زار

بیالاید همه گلوان ده را

گفتم به پاس رست خدایرا عز و جل - که از فوائد درویشان محروم

نماندم - اگرچه بصورت از صحبت وحید شدم - اما بدین فائده

مستفید گشتم و مرا همه عمر این نصیحت بکار آید \* مثوی \*

بیلک نا تراشیده در مجلسی \* برنجد دل هوشمندان بسی

اگر برگه پر کند از گلاب \* سگی دروی آند کند متجرب

۶ حکایت \* آورده اند - زاهدی مهمان پادشاهی بود \* چون

بطعام بنشستند - که تر از آن خورد - که ارادت او بود - و چون بنماز

برخاستند - بیشتر از آن کرد که عادت او بود - تا ظن صلاح در حق

او زیادت کند \* بیت \*

ترسم نرسبی بکعبه ای اعرابی

کین ره که تو میروی به ترکستان است

چون بخانه باز آمد سفره خواست تا تناول کند \* پسری داشت

صاحب فراست - گفت - ای پدر بدعتی سلطان بودی - طعام

نخوردی - گفت در نظر ایشان چیزی نخوردم که بکار آید - گفت

نماز هم قضا کن که چیزی نکردي که بکار آید \* قطعه \*

ای هنرها نهاده بر کف دست \* عیبها را نهفته زهر بغل

تا چه خواهی خریدن ای مغرور \* روز در ماندگی بسدم دغل

۷ حکایت \* یاد دارم که در ایام طفلی متعبد بودم و شب خیز و متوابع بزرگ و برهیز \* شبی در خدمت پدر نشسته بودم - و همه شب دیده برهم ندیده و مصحف عزیز در کنار گرفته - و طائفه گرد ما خفته \* پدر را گفتم از یزدان یکی سر بر نمی دارد که دو کانه بگذارد \* چنان خواب غماز شان برده - که گوئی مرده اند \* گفت ای جان پدر اگر تو نیز بختی به که در پوستین خلق آندی \* قطعه \* نبیند مدعی جر خویشتن را \* که دارد پرده پذیر در پیش گرت چشم خدا بدیش بپوشد \* نه بینی هیچ کس مسکین ترا خویش ۸ حکایت \* یکی از بزرگان را در مجلس می ستودند و در اوصاف حمیده اش مبالغه می کردند \* بعد از تأمل سر بر آورد و گفت - من آنم که من دانم \* بیت \* کیفیت ادبی یا من تعد محاسنی \* علانی هذا - و لم تد باطنی \* قطعه \*

شخصم بچشم عالمیان خوب منظر است  
وز خبث باطنم سر خجالت نهاده پیش  
طاؤس را بنقش و نگاری که هست خلق  
تحمین کنند و از خجل از پایی زشت خویش

۹ حکایت \* یکی از صلحای لُبنان - که مقامات او در دیار مغرب مذکور بود و بکرامت مشهور - بیجا معدمشق در آمد - بر کنار برکه کلاسه طهارت می ساخت \* ناگاه پایش بلغزید - بحوض در افتاد و بمشقت بسیار از انجا خلاص یافت \* چون از نماز بپرداخت - یکی از اصحاب مراد را گفت - مرا مشکلیست \* گفت آن چیست ؟



گفت - یا دارم که روزی بر روی دریای مغرب می‌رفتی و قدمت  
 تر نمی شد - و امروز در یک قامت آب از هلاکت چیزی نمانده  
 بود - درین چه حکمتست ؟ شایخ درین فکر زمانی فروزفت \* بعد  
 از تأمل بسیار سر بر آورد و گفت - نشنیده که سید کُنات صَلی الله  
 علیه و سلم میفرماید که \* لِي مع الله وَتُ لایسَعُنِي فِيهِ مَلَكٌ  
 مُقَرَّبٌ وَلَا نَبِيٌّ مُرْسَلٌ \* و نگفت علی الدوام \* وقتی چنین بودی  
 که بچهرتیل و میکائیل نپرداختی و دیگر وقت با حَقْصه و زُیْدب  
 در ساختی \* مَشَاهِدَةُ الْأَبْرَارِ بَيْنَ الْتَجَلِّي وَالْإِسْتِدَارِ - می نمایند و  
 می ربایند \*

دیدار می نمائی و پرهز می کنی \* بازار خویش و آتش ماتیز می کنی

\* مثنوی \*

یکی پرسید زان گم کرده فرزند  
 که ای روشن گهر پیر خردمند  
 ز مضرش بوی پیراهن شنیدی  
 چرا در چاه کدعانش ندیدی  
 بگفت احوال ما برق جهانست  
 دمی پیدا و دیگر دم نهانست  
 گهی بر طارم اعلی نشبتم  
 گهی بر پشت پای خود نبینم  
 اگر درویش بریک حال ماندی  
 سر دست از دو عالم بر نشاندی

۱۰ حکایت \* در جامع بعلک کلمه چند از وعظ می گفتیم

باب دوم ( ۱۴۳ ) حکایت ۱۱

با قوسی افشوده و دلی مُرده از صورت راه به معنی نه برده \* دیدم که  
نفسم در نمی گیرد و آتشم در هیزم تر اثر نمی کند \* دریغ آمدم  
تو بدیدست ستوران و آئینه داری در مجلس کوران - ولیکن در معنی  
باز بود و سلسله سخن دراز \* در معنی این آیه وَ نَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ  
مَنْ حَيْلُ الْوَرِيدِ سخن بجائی رسیده بود - که میگوئیم \* قطعه \*

دوست نزدیک تر از من بمن است

دین است مشکل که من از وی دورم

چگونه با که توان گفت که او

در کنار من و من مهجورم

من از شراب این سخن مصمت و فُضله قلع در دمت \* که ناگاه  
رونده در کنار مجلس گذر کرد و دُور آخر درزی اثر کرد \* نعره چنان  
بزد که دیگران بموافقت او در خروش آمدند و خامان مجلس در  
جوش \* گفتیم سُبْحَانَ اللَّهِ دُوران با خبر در حضور و نزدیکان  
بی بصر دور \* قطعه \*

فهم سخن چون نکند مُسْتَمِع \* قُوْتِ طبع از مُتکَلِّمِ مَجْجَمِ

فَسَحَّتِ مِیدانِ ارادتِ بیدار \* تابزند مرد سخن گوی گوی

۱۱ حکایت \* شبی در بیابان مکه از بلخوابی پای رفتن بماند \*

سربندهام و شتربان را گفتم - دمت از من بدار - گفت ای برادر

حَرَم در پیش است و حرامی در پس \* اگر رفتی - جان به سلامت

بردی و اگر خفتی - مردی \* بیت \*

خوشست زیر مغیلانِ براهِ بادیه خفت

سپ رحیل ولی ترکِ جان بیداد گفت

گفتم نشنیده که حکما گفته اند \* قطعه \*

بای مسکین پیاده چند رود \* کز تحمل سئوه شد بخندی

تا شود جسم فربهی لاف \* لاغری سوره باشد از سختی

۱۲ حکایت \* پار سائی را دیدم که بر کرانه دریا نشسته بود

و زخم پلنگ داشت و بهیچ داور به نمی شد و مدتها دران

رنجوری شکر خدای عزوجل گفتی \* پرسیدندش که شکر چه

میداداری ؟ گفته شکر آنکه - الحمد لله بمصیبتی گرفتارم نه

بمصیبتی \* قطعه \*

گر مرا زار بکشتن دهد آن یار عزیز

تا نگوئی که در آن دم غم جانم باشد

گویم از بنده مسکین چه گداه صادر شد

گو دل آزرده شد از من غم آنم باشد

۱۳ حکایت \* درویشی را ضرورتی پیش آمد - گلیه‌ی

از خانه یاری بدزدید \* حاکم فرمود - دستش ببرند \* صاحب گلیم

شفاعت کرد - که او را بجل کردم \* گفت - بشفاعت تو حد شرع

فرو نگذارم \* گفت - راست فرمودی ولیکن هر که از مال وقف

چیزی بدزد قطعش لازم نیاید که الوقف لا یملک و هر چه در

ملک درویشانست وقف محتاجانست \* حاکم را این سخن

آستوار آمد - و دست از وی برداشت \* و ملاقاتش کرد که جهان

بر تو تنگ آمده بود - که دزدی نکردی الا از خانه چنبر یاری \*

گفت ای خداوند “ نشنیده که گفته اند - خانه درستان یروب و

در دشمنان مکوب \* بدیت \*

چون فرومانی بسختی تن بعجز اندر مده

دشمنان را پوست بر کن دوستانرا پوستین

۱۴ حکایت \* پادشاهی پارسائی را پرسید که هیچکس از ما

یاد می آید؟ گفت بلی هرگاه که خدای عز و جل را فراموش

میکند یادش می آید \* بیت \*

هر سو دود آن کس ز بر خویش برآند

و آن را که بخواند بدر کس ندواند

۱۵ حکایت \* یکی از صالحان بخواب دید پادشاهی را در

بهشت و پارسائی را در دوزخ - پرسید که موجب درجات این

چهارمست؟ و سبب درجات آن چه؟ که من بخلاف این همی

پندانندم \* ندا آمد - که این پادشاه بآرامت درویشان در بهشتست

و این پارسا بتقرب پادشاهان در دوزخ \* قطعه \*

دلقت بچه کار آید و تسبیح و مرقع

خود را ز عملهای نکوهیده بری دار

حاجت بکلاه برگی داشتنت نیست

درویش صفت باش و کلاه تتری دار

۱۶ حکایت \* درویشی سرو پا برهنه با کاروان حجاز از کوفه

همراه ما شد \* نظر کردم معلومی نداشت \* خرامان همی رفت

و میگفت \*

نه بر آشتی سوارم نه چو آشتی زبیر بارم

نه خداوند رعیت نه غلام شهر یارم

نفسی میزنم آمده و عمر بسر آرم

غیر موجود و پریشانیِ معدوم ندارم  
 آشتی سوارِی گفتش - ای درویش بازگرد - که بسختیِ بهیمری \*  
 نشنید و قدم در بیابان نهاد و برفت \* چون بنخلهٔ بنی محمود  
 رسیدیم - توانگر را اجل فرا رسید - درویش ببالینش فراز آمد و  
 گفت - ما بسختی نمردیم و تو بر بُختی مُردی \* بدست \*  
 شخصی همهٔ شب بر سرِ بیمار گریست  
 چون روز شد آن مُرد و بیمار بزیست

\* قطعه \*

ای بها اسبِ تیز رو که بماند \* که خرِ لنگِ جان بمنزل بُرد  
 بس که در خاک تندرستان را \* دفن کردند و زخم خوردهٔ نمرد  
 ۱۷ حکایت \* عابدی جاهل را پادشاهی طلب کرد \* عابد  
 اندیشید - که دارویی بخورم تا ضعیف شوم - مگر حُسنِ ظنی - که  
 در حق من دارد - زیادت شود \* آورده اند که دارویی بخورد - زهر  
 قاتل بود بمرد \* قطعه \*

آن که چون پسته دیدمش همه مغز  
 پوست بر پوست بود همچو بیداز  
 پاره‌ایان روی در مخلوق  
 پشت بر قیله می گذد نماز

\* مثنوی \*

تا زاهد عمر و بکر و زُبدی \* إخلاص طلب مکن که شُبدی  
 چون بندهٔ خدای خویش داند \* بابد که بجز خدا نداند \*  
 ۱۸ حکایت \* کاروانی را در زمینِ یونان بُزدند و بعصمتِ بی

باب دوم ( ۴۷ ) حکایت ۱۹

تیاه بُردند \* بازارگانان گریه و زاری آغاز نهادند - خدا و رسول را  
شفیع آوردند \* سود نداشت \* بیت \*

چو پیروز شد دزد تیره روان \* چه غم دارد از گریه کاروان  
لقمان حکیم در آن کاروان بود \* یکی گفتش - کلمه چند از حکمت  
بگوی - مگر از مال ما دست دارند - دریغ باشد که چندین نعمت  
ضائع شود \* گفت - دریغ باشد کلمه حکمت با اینان گفتن \* قطعه \*

آهنی را که مورچانه بخورد \* نتوان برد ازو بصیقل زنگ  
با سیه دل چه سود گفتن و عظم \* نرود میخ آهنین در سنگ  
بروزگار سلامت شکستگان دریاب  
... که جبر خاطر مسکین بلا بگرداند  
چو سائل از تو بزاری طلب کند چیزی  
بده و گر نه ستمگر بزور بستاند

۱۹ حکایت \* چندان که مرا شیخ اجل ابوالفرج شمس الدین  
بن جوزی رحمه الله علیه بترک سماع فرمودی و خلوت و عزلت  
اشارت کردی - عذوان شایم غالب آمدی و هوا و هوس طالب -  
ناچار بخلاف رای مرنوی قدسی چند برقتی و از سماع و مجالست  
درویشان حظی بر گزیدمی و چون نصیحت شینم یاد آمدی -  
گفتمی \* بیت \*

ناقصی از ما نشیند بر نشاند دست را  
مختسب گر می خورد معذور دارد دست را  
تا شبی بجمع قومی برسدیم و در آن میان مطربی دیدم \* بیت \*

گوئی رگ جان می گسلد نغمه نا سازش

نا خوشتر از آوازه هرگز پدر آوازش

گاهی انگشت حریفان در گوش و گاهی بر لب - که خاموش !  
چنانکه عرب گوید \* ننعى \*

نَهاجُ الی صوتِ الاغانیِ یطیبها \* وَاَنْتَ صَغیرُ ان سَمَتَ نطیبها  
\* بیت \*

نبیند کسی در سماعت خوشی

مگر وقت رفتن که دم در کشی

\* مثنوی \*

چون بآواز آمد آن برِطِ سِرای \* کد خُدا را گفتم از بهر خدای  
پندم ام در گوش کن تا نشنوم \* یا دَرَم بکشای تا بیدون روم  
فی الجمله پاسِ خاطرِ درویشان را موافقت کردم و شبی با چندین  
مجاهده بروز آوردم و گفتم \* قطعه \*

مُردنِ بانگِ بی هنگام بر داشت

نمی داند که چند از شب گذشتست

دَرازیِ شب از میزگان من پرس

که یک دم خواب در چشم نگذشتست

بآمدنِ بحکمِ تَبَرُّک دستاری از سر و دیناری از کمر بکشادم و  
پیشِ مُغَنّی نهادم - و در کنارش گرفتم و بسی شکر گفتم \* یاران  
إرادتِ من در حقِ دی خلافِ عادت دیدند و بر خُفتِ عقلم  
بخندیدند \* یکی از آن میان زبانِ تَعَرُّض دراز کرد و ملامت کردن  
آغاز - که این حرکتِ مُناسِبِ رایِ خردمندان نکریدی - که خرقه  
مشائخ بپوشیدن مَطَرِ بی دای که همه عمرش در رمی در کف نبوده

است و قراضه در لب \* \* مثنوی \*

مطربى در ازین خجسته سراى \* کس ندیدش در باره در یکجای  
راست چون بانگش از دهن برخاست \* خلق را موی بریدن برخاست  
مُریغ آیوان ز هَوَل او بپريد \* مغز ما برد و خلق خود بدرید  
گفتم - زبان طعنه - آن به - که کوتاه کنی بحکم آنکه مرا کرامت این  
شخص ظاهر شده است \* گفت - مرا نیز واقف گردان - تاهمچنین  
تقرب نمایم و بر مطایبه که روت - استغفار گویم \* گفتم - بعلت  
آن که شیخ اجلم بارها بتربک سماع فرموده است و موقوفتهای  
بلیغ گفته - و در سماع قبول من نیامده - تا امشب که مرا طالع میمون  
و بخت همایون بدین بقعه رهبری کرد و بدست این مطرب توبه  
کردم - که دیگر بار بقیّت عمر خویش گرد سماع نگردم \* قطعه \*

آواز خوش از کام و دهان لب شیرین

گر نغمه کند در نکند دل بغریب

ور پردۀ عشاق و نهانند و عراق است

از خنجر مطرب مکروه نزیب

۲۰ حکایت \* نعمان حکیم را گفتند - ادب از که آموختی

گفت از بی ادبان که هرچه ازیشان در نظرم نا پسند آمد ازان

پرهیز کردم \* \* قطعه \*

نمویند از سر بازچه حرفی \* کزان پندی نگیرد صاحب هوش

وگرمه باب حکمت پیش نادان \* بخواند آیدش بازچه در گوش

۲۱ حکایت \* عابدی را حکایت کنند - که شبی ده من

طعام خوردی و تا سحر در نماز ایستادی \* صاحب دلی بشنید و



گفت - اگر نیم دان بخورده‌ی و بختفتی - سیار از من فاضلتر بودی

\* قطعه \*

اندرون از طعام خالی دار \* تا در آن نور معرفت بینی

تهی از حکمتی بعلت آن \* که پُری از طعام تا بینی

۲۲ حکایت \* بخشایش الهی گم شده را در مَذهای چَرَاغِ

تو دینق فرا راه داشت - تا بحلقه اهل تحقیق در آمد \* بَیْمَنِ قَدَمِ

درویشان و صدیقِ نَفَسِ ایشان ذمائمِ اخلاص بَمَحَامِدِ مُبَدَّلِ گشت \*

دست از هوا و هوس کوتاه کرد و زبان طاعنان در حق وی دراز -

که بر قاعده اول است و زهد و صلاحش بی مَعْوَل \* بدست \*

بعذر و توبه توان رستن از عذابِ خدای

ولیک می نتوان از زبانِ مردم رست

طافکِ جورِ زبانها بدارد و شکایتِ این حال پیشِ پیرِ طریقت برد

وگفت - از جورِ زبانِ مردم برنج اندرام \* شیخ بگریست و گفت - شُکْرِ

این نعمت چه گونه گذاری - که بهتر ازانی که میپندارندت \* قطعه \*

چند گوئی که بد اندیش و حُسود \* عیبِ جویانِ من مسکینند

که بدد خواستند بر خیزند \* که بخون ریختند بنشینند

نیک باشی و بدت گویند خلق \* به که بد باشی و نیکت گویند

اما حُسنِ ظنِ بزرگان در حق من بکمال است و نیکِ مردمی من

در عینِ نقصان \* روا باشد اندیشه بردن و تیمار خوردن \* بدست \*

گر آن‌ها که می دانمی کرده‌می \* بکو سیرت و پارسا بودمی

\* بدست \*

إِنِّي لَمَسْتَقِرُّ بْنُ عَيْنٍ جِدْرَانِي \* وَاللَّهِ يَعْلَمُ اسْرَارِي وَاَعْلَانِي

\* قطعه \*

در بسته بروی خود ز مردم \* تا عیب نه گسترند ما را  
 در بسته چه سود عالم الغیب \* دانای نهان و آشکارا  
 ۲۳ حکایت \* یکی از مشایخ شام را پرسیدند - که حقیقت  
 تصوّف چیست - گفت ازین پیش طائفه بودند در جهان پراکنده  
 بصورت - و بمعنی جمع - و امروز خلقی بصورت جمع و بدل پراکنده

\* قطعه \*

چو هر ساعت از تو بجای زود دل \* ندانهای اندر صفای نبینی  
 ورت جاه و مالست و زرع و تجارت \* چو دل با خدا نیست خلوت نشینی  
 ۲۴ حکایت \* گله کردم پیش یکی از مشایخ که قال بفساد من  
 گواهی داد \* گفت - بصلاحش خجّل کن \* نظم \*  
 تو نیکو روش باش تا بد مگال \* بد گفتن تو نباید مجال  
 چو آهنگ بر بطن بود مستقیم \* کی از دست مطرب خورد گوشمال  
 ۲۵ حکایت \* یاد دارم که در کاروانی همه شب رفته بودم  
 و سحر بر کنار بیدار خفته \* شوریده که همراه ما بود - راه بیابان  
 گرفت و یکنفس آرام نیافت \* چون روز شد - گفتمش این چه  
 حال بود گفت - بلبلان را دیدم که بناله در آمده بودند از درخت  
 و کبکان در کوه و غوگان در آب و بهائم در بیشه - اندیشه کردم که  
 صورت نباشد همه در تسبیح و من بغفلت خفته \* \* قطعه \*  
 دوش مرغی بصبح میخاست \* عقل و صبرم بدر و طاقت و هوش  
 یکی از دوستان مخلص را \* مگر آواز من رسید بگوش  
 گفت باور نداشتم که ترا \* بانگ مرغی چنان کند مدهوش

گفتم این شرط آدمیت نیست \* مرغ تسبیح خوان و من خاموش  
 ۲۴ حکایت \* وقتی در سفر حجاز باطائفه جوانان صاحب  
 دل همدم بودم و همقدم \* وقتی زمزمه میکردندی و بیستی محققانه  
 میگفتندی \* عابدی بود منکر حال درویشان و بشیخ از درد ایشان  
 تا پرسیدیم بنخله بنی هلال - کودکی از نواحی عرب بدرآمد و آوازی  
 برآورد که مرغ از هوا درآورد \* شتر عابد را دیدم که برقص درآید  
 و عابد را بینداخت و راه ببابان گرفت \* گفتم ای شیخ سماع در  
 حیوانی اثر کرد و ترا تفاوت نمی کند \* نظم \*

دانی چه گفتم مرا آن بلبل سحری  
 تو خود چه آن سببی که عشق بی خبری  
 آشنتر بشعر عرب در حالتست و طرب  
 گردوق نبست ترا کج طبع جانوری  
 \* شعر \*

و عند هبوب النشرات على الحمى  
 تمبل غصون البان لا الحجر الصلد  
 \* مثنوی \*

بذکرش هر چه بینی در خروش است  
 دای داند درین معنی که گوش است  
 نه بلبل برگلش تسبیح خوان است  
 که هر خاری بتسبیحش زبان است

۲۷ حکایت \* یکی از ملوک عرب مدت عمرش سپری شد  
 و قایم مقامی نداشت \* وصیت کرد - که بامدادان نخستین کسی

که در شهر در آید - تاج شاهی بر سر او نهند و تفویض مملکت بدو کنند \* قضا را نخستین کسی که در آمد گدائی بود - که همه عمر لقمه لقمه اندوخته و رتبه بر رتبه دوخته بود \* ارکان دولت و اعیان حضرت وصیت ملک را بجا آوردند و تسلیم مفتاح قلاع و خزائن بدو کردند \* مدتی ملک راند - بعضی از ارکان دولت گردن از مطاوعت او بپاییدند و مملوک دیار از هر طرف بمذاحت برخاستند و بمطامرت لشکر آراستند \* فی الجمله سپاه و لشکر بهم برآمدند و برخی از اطراف بلاد از تصرف او بدر رفت \* درویش ازین واقعه پریشان و خسته خاطر همی بود - تا یکی از دوستان قدیمش که در حالت درویشی قرین او بود از سفر باز آمد \* بچنان مرتبندی دیدش گفت - مدت خدایرا که بخت بلندت یاروی کرد و اقبال رهبری - گشت از خار - خارت از پا بدر آمد تا بدین پایه رسیدی - آیه - اِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا \* بیت \*

شگوفه گاه شگفت است و گاه خوشیده

درخت گاه برهنه است و گاه پوشیده

گفت - ای یار عزیز تعزیتم کن - نه جای تهنیت است \* آنکه تو دیدی غم نانی داشتم و امروز تشویش جهانی \* مثنوی \* اگر دنیا نباشد درد مندیم \* و گر باشد بمهرش پای بندیم بلائی زین جهان آشوبتر نیست \* که رنج خاطر است و رهست ورنیست

\* قطعه \*

مطلب گر تو نگری خواهی \* جز قذاعت که دولتدشت هنی  
گر غنی زر بدامن افشاند تا نظر در ثواب او نکنی

کز بزرگان شنیده ام بسیار \* صبر در ریش به که بذل غنی

\* فرد \*

اگر بریان کند بهرام گوری \* نه چون پائی صلح باشد ز موری  
 ۲۸ حکایت \* ابو هریره رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ هر روز بخدمت مصطفی  
 صلی الله علیه و سلم آمدی \* روزی رسول علیه السلام فرمود یا ابا  
 هریره ز زنی عبا - تَزِدُّ حَبًا - یعنی هر روز میا تا دوستی زباده  
 شود \* صاحب دلی گفته - بدین خوبی که آفتابست نشنیده ام که  
 او را کسی دوست گرفته است از برای آن که هر روزش می بینند  
 مگر بزمستان که محبوست آزان محبوست \* قطعه \*

بدینار مردم شدن عیب نبهت \* ولیکن نه چندان که گویند بس  
 اگر خویشتن را ملامت کنی \* ملامت شنیدن نیاید ز کس  
 ۲۹ حکایت \* وقتی از صحبت یاران دِمَشَقَم ملائمی بر  
 خاست - سر در بیابان قدس نهادم و با حیوانات آنهم گرفتم - تا  
 وقتی که اسیر قید نترنگ شدم و در خلدق طرایلس با جهودانم بکار  
 گل داشتم \* یکی از رؤسای حلب . که سابقه معرفتی در میان  
 ما بود - گذر کرد \* و بشناخت - گفت - این چه حالت است و چه  
 گونه میگذرانی گفتیم - \* قطعه \*

همی گریختم از مردمان بکوه و بدشت

که جز خدای نبودم بدیگری پرخاست

قیاس کن که چه حالت بود در آن ساعت

که در طوبله نامردمان بیاید ساخت

\* دیدت \*

پای در زنجیر پیشِ دوستان \* به که بایگانان در بوستان  
 بر حالت من رحم آورد و بده دیوار از قیدِ فرنگم خلاص داد و با  
 خوشترن بحلب بُرد \* دختری داشت - بَنَکاجِ من آورد بکلبین صد  
 دینار \* اِنْفَاذاً دختری بد خویی و ستیزه روی بود - که عیش مرا  
 مُنْغَص میداشت \* مثنوی \*

زین بد در سرایی مردِ نیکو \* هم درین عالم است دوزخ او  
 زبهار از قرین بد زبهار \* وَقَدْ رَيْنَا عَذَابَ الدَّارِ  
 زبان طعن دراز کرد و همی گفت - تو آن نیستی که پدرم ترا بده  
 دینار باز خریده گفتم - بلی بده دینار از قیدِ فرنگم خلاص داد و بصد  
 دینار بدست تو اسیر کرد \* مثنوی \*

شدیدم گوسپندی را بزرگی \* رها نید از دهان و دستِ گُرگی  
 شبانگه کار بر حلقش بمالید \* روانِ گوسپند از وی بنالبد  
 که از چنگالِ گرگم در ربودی \* چو دیدم عاقبتِ گرگم تو بودی  
 ۳۰ حکایت یکی از پادشاهان عابدی را - که عیال بسیار داشت  
 پرسید - که اوقاتِ عزیز چه گونه میگذاری - گفت شب در مُتَاجات  
 و سحر در دعاء حاجات و همه روز در بندِ اخراجات \* مالک را  
 مضمونِ اشارت عابد معلوم گشت - بفرمود تا وجهِ کَفَافِ او مُعَيَّن  
 دارند - تا بارِ عیال از دل او برخیزد \* مثنوی \*

ای گرفتارِ بایبندِ عیال \* دیگر آسودگی مَبْدُ حِیَال  
 غمِ فرزندان و جامه رِقوت \* بازت آرد ز سیرتِ مَلْکُوت  
 همه روز اِتِّفَاقِ می سازم \* که بشب با خدای بود ازم  
 شب چو عَقِدِ نماز می بندم \* چه حورَک بامداد فرزدم ؟

۳۱ حکایت \* یکی از متعبدان در پیشه زندگانی کردی و برگ درختان خوردی \* پادشاه بحکم زیارت بنزدیک او رفت و گفت اگر مصلحت بینی در شهر درآی - تا برای تو مقامی بسازم - که فراغ عبادت ازین بگذرد و دیگران هم بدرکت انبساط مستفید گردند و صلاح اعمالت اقتدا کنند \* زاهد را این سخن قبول نیامد و روی بر تاعت \* یکی از وزرای ملک گفت - پاس خاطر ملک را روا باشد \* اگر روزی چند بشهر اندر آئی و کیفیت مکان معلوم کنی - پس اگر صفای وقت عزیزان را گذرتی باشد اختیار باقیدست \* عابد رضا داد و بشهر اندر آمد \* بستان سرای خاص ملک را بدو پرداخت \* مقامی دید دلگشای روان آسای \*  
\* مژدوی \*

گلِ سُرخش چو عارضِ خوبان \* سُنْدِلش همچو زُلفِ محبوبان  
همچنان از نهیبِ بَرِ عجز \* شیرِ ناخورده طِفْلِ دایه هنوز  
در حالِ کدنگی ماهِ رویِ پیشش فرستاد \* نظم \*

ازین مہ پارہ عابد فریبی \* ملائک صورتی طائرس زبہی  
کہ بعد از دیدنش صورت نبدند \* وجوہ پارسایان را شکیبی  
شہچنان در عقبش غلامی بدیع الجمال لطیف الاعتدال فرستاد \*  
\* قطعہ \*

هَلَاكَ النَّاسُ حَوْلَهُ عَظَمًا \* وَهُوَ سَاقٍ يَرَىٰ وَلَا يَسْتَفِي  
دیده از دیدنش بگشتی سیر \* همچنان کز مرآت مستستی  
عابد طعاسهای لذیذ خوردن گرفت و کسوت‌های لطیف پوشیدن و  
از فوکه مشغوم بودند و در جمال کنیزک نظر کردن - و خردمندان

گفته اند زلفِ خوبان زنجیرِ پایی عقل است و دامِ مرغِ زیرک \*

\* بیت \*

در سرِ کارِ تو کردم دل و دین با همه دانش

مرغِ زیرک بحقیقت منم امروز تو داسی

فی الجمله دولت و تنب زاهد بزرال آمد \* \* قطعه \*

هر که هست از فقیه و پیر و مُرید

وز زبان آورانِ پاک نفس

چون بدنیایِ دوزِ فرود آمد

بِعسل در بماند همچو مگس

باری ملک بدین اورغبت نمود \* عابد را دید از هیأتِ نخستین

بگردیده و سرخ و سفید بر آمده و فربه شده و کسوتِ نیکو پوشیده

و بر بالشِ دیبا تکیه زده و غلامِ پری پیکر با مریحه طاروسی بر

بالای سرش ایستاده \* بر سلامتِ حالش شادمانی کرد و بدشست \*

از هر دری سخن در پیوست تا بانجام حکایت گفت - من در

جهان این دو طائفه را دوست میدارم - زُهّا و علما را \* و زبیر فیلسوف

جهان دیده حاضر بود - گفت ای خداوند شرطِ دوستی آنست

که با هر دو طائفه نیکوئی کنی - علما را زردهی تا بخوانند - و زُهّا

را چیزی مده تا از زُهد باز نمانند \* \* قطعه \*

خاتونِ خوبصورت و پاکیزه روی را

نقش و نگار و خاتمِ فیروزه گو مباش

در پیشِ نیکِ سیرت و فرخنده خوی را

نانِ رباط و لقمه درپوزه گو مباش



باب دوم ( ۵۸ ) حکایت ۳۲ و ۳۳ و ۳۴

۳۲ حکایت \* مطابق این سخن \* پادشاهی را مه‌می پیش آمد - گفت - اگر انجام این کار بمراد من باشد - چندین درم بر زاهدان نفقه کنم \* چون حاجتش برآمد و تشویشِ خاطرش برفت و فای فذرش بواجب شرط لازم آمد \* یکی را از بندگانِ خاصِ کیسه درم داد تا براه‌دان نفقه کند \* آورده اند که غلامِ هوشیار بود \* همه روز بگردید و شبانگاه باز آمد و درمها پیشِ ملک بنهاد و گفت چندانکه زاهدانرا جستم نیاوردم \* ملک گفت - این چه حکایت است ؟ آنچه من دانم درین شهر صد زاهد است \* گفت ای خداوند آن که زاهد است زر نمی‌گیرد و آن که زر می‌گیرد زاهد نیست \* ملک بخندید و با ندیمان گفت - چندان که مرا در حق این طائفه اِرادتست و اقرار - مر این شوخ دیده را عداوت است و انکار - و حق بجانب است \* که گفته اند \*

زاهد که درم گرفت و دینار \* زاهد ترازو دگر بدست آر  
۳۳ حکایت \* یکی از علمای راسخ را پرسیدند - که چه‌گونه در نان و نف \* گفت - اگر از بهر جمعیتِ خاطر و فراغِ عبادت می‌ستانند حلال است - و اگر جمع از بهر نان نشینند حرام \* بیت \*

نان از برای کُنْجِ عبادت گرفته اند  
صاحب دِلان نه کُنْجِ عبادت برای نان  
۳۴ حکایت \* درویشی بمتامی در آمد که صاحب آن بُنقه کردیم الفس بود \* طائفه اهلِ فضل در صحبت او هریک بذله و لطیفه همی گفتند \* درویش راهِ بیابان قطع کرده بود و مانده

شده و چیزهای نخورده - یکی ازان میان بطریق ظرافت گفت - تو اهرم  
چیزی نباید گفت \* درویش گفت - مرا چون دیگران فضل و بلاغت  
ندیست و چیزی نخوانده ام - بیدک بیت از من قناعت کنی \*  
همگان بر عفت گفتند - بگو \* گفت -

من گرسنه در برابر سفره نان \* همچون عزیم بر در حمام زنان  
باران نهایت عجز او بدانستند و سفره پیش او آوردند \* صاحب  
دعوت گفت - ای یار - زمانی توقف کن که پرسه زانم کوفته بریان  
می سازند \* درویش سر بر آورد و گفت \*

کوفته در سفره من گو میباش \* کوفته را نان تهی کوفته است  
۳۵ حکایت \* مریدی گفت پیر را - چه کنم که از خلائق  
بزحمت اندرم - از بسکه بزیارت من همی آیند و اوقات مرا از تو دور  
ایشان تشویش می باشد \* گفت - هرچه درویشانند سر ایشان را  
وامی بده - و آنچه توانگرانند از ایشان چیزی بخواه - که دیگر گرد تو  
نگردند \*

گرگدا پیشرو لشکر اسلام بود \* کافر از بیم توبع برود تا در چین  
۳۶ حکایت \* فقیهی پدر را گفت - هیچ ازین سخنان رنگین  
متکلمان در من اثر نمی کند بحکم آن که نمی بینم ایشان را  
کرداری موافق گفتاری \*

تبرک دنیا بمردم آموزند \* خویشش سیم و غله اندوزند  
عالمی را که گفت باشد و بس \* چون بگویند فکیر اندر کس  
نه محقق بود نه دانشمند \* چار پائی برو کتابی چند  
عالم آن کس بود که بد نکند \* نه که گوید بخلق و خود نکند

أَتَا مَرُونَ النَّاسَ بِالْبَيِّنَاتِ وَتَنصَحُونَ أَنْفُسَكُمْ \*

\* بیدت \*

عالم که کام رانی و تن پروری کند

او خویشتن گم است کرا رهبری کند

پدر گفت - ای پسر بمجرب این خیال باطل نشاید روی از  
تربیت نامحان گردانیدن و راه بطالت گرفتن و علما را بضالت  
منسوب کردن و در طلب عالم معصوم بودن و از فوائد علم محروم  
ماندن \* همچو نابینائی که شبی در وحل افتاده بون و میگفت  
آخر ای مسلمانان چراغی فرا راه من دارید - زنی فاحشه از دریاچه  
گفت - تو که چراغ ندیدی - بچراغ چه بینی ؟ همچنین مجلس  
واعظان چون کابله پز از آنست - که آنجا تا نقدی ندهی - بضاعتی  
نستانی - و اینجا - تا ارادت نیاری - سعادت نبوی \* قطعه \*

گفت عالم بگوش جان بشنو \* در نمائند بگفتنش کردار  
باطلست آن که مدعی گوید \* خفته را خفته کی کند بیدار  
مرد باید که گیرد اندر گوش \* در نوشتست پند بر دیوار

\* قطعه \*

صاحب دلی بمدرسه آمد ز خانقاه

بشکست عهد صکبت اهل طریقی را

گفتم میان عالم و عابد چه فرق بود

تا اختیار کردی از آن این فریوق را

گفت آن گلیم خویش بیرون میدرد ز موج

وین جهن میکند که رهاند غریق را

۳۷ حکایت \* یکی بر سر راه هست خفته بود و زمام

اختیارش از دست رفته \* عابدی بزرگ‌تر کرد و در حال مستی به  
او نظر کرد \* چون از خواب مستی سر برآورد - گفت ادا مروا  
باللغو مروا کراماً \* \* قطعه \*

مَتَاب ای پارسا رو از گنهگار \* ببخشایندگی در وی نظر کن  
اگر من نا جوانمردم بکردار \* تو بر من چون جوانمردان گذر کن  
۳۸ حکایت \* طائفه رندان بخلاف و انکار درویشان بدر آمدند  
و سخنان نا سزا گفتند و درویشی را بزدند \* از بی طاقتی شکایت  
پیش پدر طریقت برد - که چنین حالتی بر من رفت \* گفت -  
ای فرزند خرقه درویشان جامه رضا ست - هر که درین کسوت  
تحمّل نامرادی نکند - مدعی است - و خرقه بروی حرام \* قطعه \*  
گر گزندت رسد تحمّل کن \* که بعفو از گناه پاک شوی  
ای برادر چو عاقبت خاکست \* خاک شو پیش از آن که خاک شوی

\* بیعت \*

دریای فراران نشود تیره بسنگ  
عارف که برنجد تَنک آیهست هنوز

۳۹ حکایت منظومه

این حکایت شنو که در بغداد \* رایت و پرده را خلاف اُنقاد  
رایت از رنج راه و گردِ رکاب \* گفت با پرده از طریقِ مَتَاب  
من و تو هر دو خواجه تاشانیم \* بندۀ بارگاهِ سُلطانیم  
من ز خدمت دمی نباسودم \* گاه و بیگاه در سَفَر بودم  
تو نه رنج آزمودۀ نه حصار \* نه بیابان و راه و گرد و غبار  
فَدَم من بَسَمی پیشتر است \* پس چرا قریب تو بیشتر است

تو بر بندگان مه روئی \* با کدیزان یاسمن بوئی  
 من نماده بدست شاگردان \* بسفر پای بند و سرگردان  
 گفت من سر بر آستان دارم \* نه چو تو سر بر آسمان دارم  
 هر که بیهوده گریه ارازه \* خوبشتر را بگردن اندازد  
 سعدی افتاده ایست آزاده \* کس نباید بجنگ افتاده  
 ۴۰ حکایت \* یکی از صاحب دلان زور آزمایی را دید بهم  
 بر آمده و در خشم شده \* پرسید - که - او را چه حالست ؟ گفتند  
 دلان کس او را دشنام داده است \* گفت - این فرومایه هزار من  
 سنگ بر می دارد و طاقت یک سخی نمی آرد \* \* قطعه \*

لای سر پنجه کی و دیوی مردی بگذار  
 عاجز نفس فرومایه - چه مردی چه زنی ؟  
 گرت از دست بر آید دهنی شیرین کن  
 مردی آن نیست که مشتکی زنی بردهنی  
 \* قطعه \*

اگر خود بر درک بدشانی پهل  
 نه مردست آن که دروی مردمی نیست  
 بای آدم سرشت از خاک دارند  
 اگر خاکی نباشد آدمی نیست

۴۱ حکایت \* فقیه دختری داشت بغایت زشت روی  
 بعد زمان رسیده و با وجود چهار و نیمت بسیار کسی بمنزله کت او  
 رغبت نمی کرد \* \* بیت \*

زشت باشد بدقی و دیبا \* که بود بر عروس نا زیبا

باب دوم ( ۶۳ ) حکایت ۴۲ و ۴۳

فِي الْجُمْلَةِ بِاِكْرَامِ عَقْدِ نِكَاحِشْ بَسْتَنَد \* دُرَانِ تَارِيخِ حَکِیمِی  
از سرانندیب آمده بود - که دیدهای نا بینایان را روشن کردی \*  
فقیه را گفتند - چشم دامن را چرا علاج نمیکنی ؟ گفت - میتوانم  
که بینا شود و دخترم را طلاق دهد \* مصرع \*

شوی زن زشت روی نا بینا به

۴۲ حکایت \* بزرگی را پرسیدند از سیرتِ اخوان الصفا - گفت  
کمینه آن که سران خاطر یاران بر مصالحِ خویش مقدم دارد \* و حکما  
گفته اند - برادر که در بندِ خویش است - نه برادر نه خویش است \*

\* بیت \*

همراه گریختاب کند همراه تو نیست

دل در کسی میند که دل بسته تو نیست

\* بیت \*

چون نبود خویش را دیانت و تقوی

قطع رحم بهتر از مودتِ قریبی

یاد دارم که یکی از مدعیان دین بیت بر قول من اعتراض کرد  
و گفت - حق سبحانه و تعالی در کلام مجید از قطعِ رحم نهی  
کرده است - بمودتِ ذو القربی امر فرموده - و آنچه تو می گوئی  
مُناقضِ آنست \* گفتم - غلط کردی که مطابقِ قرآنست و آن  
جَاهِدْكَ عَلَىٰ أَنْ تَشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا \*

\* بیت \*

هزار خویش که بیگانه از خدا باشد \* فدای یک تن بیگانه کاشنا باشد

۴۳ حکایت \* منظومه

پدر مردی لطیف در بغداد \* دخترش را بکفش درزی داد  
 مردک سنگدل چنان بگزید \* لب دختر - که خون ازو بچکید  
 بامدادان پدر چنان دیدش \* پیش داماد رفت و پرسیدش  
 کلی نرومایه این چه دندانست؟ \* چند خانی لبش؟ نه آنبانست  
 بمنزاحت نگفتم این گفتار \* هزل بگذار و جد از بردار  
 خوی بد در طبیعتی که نشنست \* نرود جز بوقت مرگ از دست  
 ۴۴ حکایت \* پادشاهی بدیده استحقار در طائفه درویشان  
 نظر کرد \* یکی از آنها بفراس است دانست - گفت - ما درین دنیا  
 بجیش از تو کمتریم و بعیش خوشتر و بمرگ برابر و در قیامت  
 ان شاء الله بهتر \* \* مثنوی \*

اگر کشور کشانی کمرانست \* وگر درویش حاجتمند ناست  
 در آن حالت که خواهند این و آن مرد  
 نخواهند از جهان بیش از کفن برد  
 چو رخت مملکت بر بست خواهی  
 گدائی بهترست از پادشاهی  
 ظاهر درویشان جامه زنده است و سوی سدره - و حقیقت آن دل  
 زنده و نفس مرده \* \* قطعه \*

نه آن که بر سر دعوی نشیند از خلایق  
 وگر خلاف کند او بجنک برخیزد  
 که گر ز کوه فرو غلطد آسیا سنگی  
 نه عار نیست که از راه سنگ برخیزد

طریق درویشان ذکر است و شکر و ایثار و خدمت و قناعت و توحید

باب دوم ( ۶۵ ) حکایت ۴۵

و توکل و تسلیم و تحمل \* هر که بدین صفتها موصوفست - بحقیقت درویشست - اگر چه در قیاست \* اما هرزه گردی بی نمازی هوا پرستی هوس بازی - که روزها بشب آرد دریند شهوت و شهوا روز کند در خواب غفلت بخورد هرچه در میان آید و بگوید هرچه در زبان زاید - زندیقست اگرچه در عیاست \* قطعه \*

ای دروشت برهنه از تقوی \* کز برون جامه ریا داری  
پردۀ هفت رنگ را بگذار \* تو که در خانه بوریا داری

\* مثنوی \*

دیدم گل تازه چند دسته \* بر گنبدی از گیاه بسته  
گفتم چه بون گیاه ناچیز \* تا در صف گل نشیند و نیز  
بگردست گیاه و گفت خاموش \* صحبت نکند کرم فراموش  
گردیست جمال و رنگ و بویم \* آخر نه گیاه باغ اویم  
گر بی هنرم و گر هنرمند \* لطفست آمدم از خداوند  
من بندۀ حضرت کریم \* پرورده نعمت قدیم  
با آن که بضاعتی ندارم \* سرمایۀ طاعتی ندارم  
او چاره کار بنده داند \* چون هیچ وسیلتی نماند  
رسمیست که مالکان تحریر \* آزاد کنند بنده پیر  
ای بار خدای عالم آرای \* بر بنده پیر خود بخشای  
معنی ره کعبه رضاگیر \* ای مرد خدا ره خدا گیر  
بدبخت کسی که سر بتابد \* زین در که دری دگر نیابد

۴۵ حکایت \* حکیمی را پرسیدند که از سخاوت و شجاعت کدام فاضلترست ؟ گفت - هر کوا سخاوت است بشجاعت حاجت



نیست \*

\* منتهوی \*

نَبَشْتِ اَمِت بُرگورِ بهرامِ گور \* که دستِ کَرَمِ به زِ بازویِ زور  
گرفتیم عالمِ بهر دلی و زور \* ولیکن نَبَرَدِیم با خود بگور  
\* قطعه \*

نماند حاتمِ طائی ولیک تا بآید \* بماند نامِ بلندش بنیکوئی مشهور  
ز کوهِ مال بدر کن که فضلش ز را \* چو باغبان ببرد بیدش در دهنِ انگور

---

## باب سوم

### در فضیلت قناعت

---

۱ حکایت \* خواهنده مغربی در صف بزازان حجاب میگفت  
ای خداوندانِ نعمت - اگر شما را انصاف بودی و ما را قناعت  
رسم سؤال از جهان برخاستی \* \* قطعه \*

ای قناعت توانگرم گردان \* که درای تو هیچ نعمت نیست  
کنج صبرِ اخذیار لقمانست \* هرکرا صبر نیست حکمت نیست  
۲ حکایت \* دو امیرزاده بودند در مصر \* یکی علم آموختنی  
و دیگری مال اندوختنی - این علامه عصر شد و آن عزیز مصر -  
پس توانگر بچشم حقارت در آن درویش نظر کرد و گفت - من  
بسلطنت رسیدم تو همچنان در مسکنت بماندی \* گفت ای برادر  
شکر باری تعالی مرا می باید گفتن - که میراث پیغمبران یافتیم -  
یعنی علم - و تو میراثِ فرعون یعنی ملکِ مصر \* مثنوی \*

من آن موزم که در پایم بمالند \* نه زنبورم که از نیشم بمالند  
چگونه شکر این نعمت گذارم \* که زور مردم آزاری ندارم

۳ حکایت \* مشت زنی را حکایت کنند - که از دهرِ مخالف  
بفغان آمده بود - و از بی نوایی بجان رسیده \* شکایت پیش پدر

برد - و اجازت خواست - عزم سفر دارم - مگر بقوت بازو کسی  
فرا چنگ آرم \*

فصل و هنر ضائعست تا ننمایند \* عمو بر آتش نهند و مشک بسایند  
پدر گفت - ای پسر خیال محال از سر بدر کن - و پای قذاعت  
در دامن سلامت کش - که بزرگان گفته اند - دولت نه بکشید نهست  
چاره آن کم جوشید نهست \*

\* بیت \*

کس نتواند گزنت دامن دولت بزور

کوشش بی فائده است و سمه بر ابروی کور

\* بیت \*

اگر بهر سرویت دود هدر باشد \* هدر بکار نداید چو بخت بد باشد

\* بیت \*

چه کند زورمند و ازون بخت \* بازوی بخت به که بازوی سخت  
پسر گفت ای پدر فوائد سفر بسیار است - و عواید آن بی شمار از  
نزعت خاطر و جر منافع و دیدن عجائب و شنیدن غرائب و تفرج  
بلدان و محاورت خلایق و تحصیل جاه و علم و ادب و مزید مال و  
مکنت و معرفت یاران و تجربت روزگاران - چنانکه گفته اند \* قطعه \*

تا بدوکان خانه در گروی \* هرگز ای خام آدمی نشوی

برو اندر جهان تفرج کن \* پیش از آن روز کن جهان بروی

پدر گفت - ای پسر موانع سفر برین نمط که گفتی بسیارست -  
لیکن مستلزم پنج طائفه راست \* نخستین - بازرگانی که باوجود  
نعمت و مکنت و غلامان و کنیزکان دلاویز و شاگردان چابک و تیز  
هر روز بمقامی و هر شب بشهری و هر دم بتفرجگاهی از نعمتم

دُنیا مَدْمَتَّعِ شَوَد

\* قطعه \*

مَنْعَمِ بَكْوَه و دَشْت و بِيابانِ غَرِيبِ نِيست  
 هَرجا كِه رَفْت خِيَمَه زَد و خَوابگاهِ مَاحَت  
 و آنرا كِه بِر مُرَادِ جِهانِ نِيست دَسِت رَس  
 دَر زانِ بومِ خَوِيشِ غَرِيبِست و نَاشِاخَت

درم - عالمی كِه بِمَنْطِقِ شِیرِین و کَلَامِ تَمَكِّین و قُوَّتِ فَصاحت و  
 مایه بَلاغَتِ هَرجا كِه رَوَد بِخُدَمَتش اِقدامِ نَمایند و هَرجا كِه نَشیند  
 اِکرامِ كُنند \* قطعه \*

وَجُودِ سَرْدُمِ دانا مِثالِ زَرِّ و طَلامت  
 كِه هَر كِجَا كِه رَوَد قَدَر و قِیمَتش دَانند  
 بزرگِ زادَه نادانِ بَشَهروا مَاند  
 كِه دَر دِيارِ غَرِيبش بِهِيچِ نَسْتانند

سوم - خَوَد رَوْنِي - كِه درونِ صاحبِ دِلانِ بِمُخَالَطَتِ او مِیل كند  
 كِه بزرگانِ گَفْتَه اند - كِه اندكِي جِمالِ بَهِتَر از بَسِيارِي مال - و رَوِي  
 زِيبا مَرِهَمِ دِلِهایِ خِستَه است و كَلِيدِ درهايِ بَستَه - لاجَرَمِ مَحَبَّتش  
 را غَنِيمَتِ شَمَارند و خُدَمَتش را مَدَّت دارند \* قطعه \*

شَاهِدِ آنجا كِه رَوَد عِزَّت و حُرْمَتِ بِيذد  
 دَر بَرانند بِقَهَرش پَدَر و مَادَرِ خَوِيش  
 پَر طارُوسِ دَر اَوراقِ مَصاحِفِ دِيدِم  
 گَفْتَم اِین مَنزِلَت از قَدَر تو مِی اِينم بِيَش  
 گَفْت خاموشِ هَر آنكَس كِه جِمالِي دارد  
 هَر كِجَا پايِ نَدَد دَسِت بَدارندش پِيَش

## \* نظم \*

چون در پسر موانقت و دلبری بود  
اندیشه نیست گر پدر از وی بری بود  
او گوهر صفت گو صدف اندر میان مباحث  
در بتیم را همه کس مشتتری بود  
چهارم - خوش آوازی که به حنجره داودی آب از جریان و مرغ  
از طیران باز دارد \* پس بوسیلت این فصیلت دل مردمان صید  
کند و ارباب معنی بماند صفت از رغبت نمایند \* شعر \*  
وَسَمِعَی اِلَى حُسنِ اَلْغَانِی \* مَن ذَا الذی جَسَّ المَدَانِی  
\* قطعه \*

چه خوش باشد آواز نرم و خردن  
بگوش حریفان مست صبح  
به از روی زیباست آواز خوش  
که آن حظ نفس است و این قوت روح  
پنجم - پدیده روی که به سعی بازو کفانی حاصل کند - تا آبرویش  
از بهر نان ریخته نشود - که خردمندان گفته اند \* قطعه \*  
گر بغریبی رود از شهر خویش \* محنت و سختی نبرد پاره روز  
در بخراپی نهد از مملکت \* گرسنه خسید ملک نیم روز  
چندین صفتها که بیان کردم در سفر موجب جمعیت خاطرست و  
داعیه طیب عیش و آن که ازین جمله بی بهره است - بخيال  
باطل در جهان برون و دیگر کسش نام و نشان نبرد و نشنود \* قطعه \*  
هر آن که گردش گیتی بکین او برخاست

بغیر مصلحتش رهبری کند ایام  
 کبوتری که دگر آشیان نخواهد دید  
 قضا همی بردش تا بسوی دانه و دام  
 پسر گفت - ای پدر قول حکما را چه گونه مخالفت کنم که گفته  
 اند - رزق - اگرچه مسموم است ؛ اما بامیاب حصول آن تعلق شرط  
 است \* و بالا - اگرچه مقدور است - از ابواب دخول آن حذر واجب  
 \* قطعه \*

رزق هر چند بی گمان برسد \* شرط عقل است جستن از درها  
 گرچه کس بی اجل نخواهد مرد \* تو مرو در دهان از درها  
 درین صورت که منم با پیل دمان بزخم و با شیر زبان پنجه درافکنم -  
 پس مصلحت آن است که سفر کنم - کزین بیش طاقت  
 بی نواهی نمی آرم  
 \* قطعه \*

چون مرد بر فداک ز جایی و مقام خویش  
 دیگر چه غم خورد ؟ همه آفاق جای اوست  
 هر شب توانگری بهرائی همی رود  
 درویش هر کجا که شب آمد سراپا اوست  
 مرد خدا بمشرق و مغرب غریب نیست  
 هر جا که می رود همه ملک خدای اوست  
 این بگفت و پدر را وداع کرد و همت خواست و روان شد و  
 با خوبشتن همی گفت  
 \* بیت \*

هنرور چو بختش نباشد بکام \* بجائی رود کش ندانند نام  
 تا برسین بکنار آبی که سنگ از صلابت او بر سنگا همی آمد

و خُردشش بفرسنگ همی رفت \*

\* بیت \*

هممگین آبی که مرغابی درو ایمن نبود

کمترین مَوج آسنا سنگ از گذارش در نبود

گروهی مردسانرا دید هر یک بقراضه در معبر نشسته \* جوانرا دست

عطا بسته بود \* زبان ثنا برکشود \* چندان که زاری کرد - یاری

نکردند \* ملاح بی صورت ازو بخنده برگردید و گفت \* بیت \*

بی زر ندوانی که گنجی با کس زور

گر زر داری بزور مُحتاج زه

زر نداری نتوان رفت بزور از دریا

زور ده مرد چه باشد زر یک مرد بیار

جوانرا دل از طعنه ملاح بهم برآمد \* خواست ازو انتقام کشد - کشتی

رفته بود \* آواز داد - که اگر ندین جامه که پوشیده ام قناعت

میکنی دریغ نیست \* ملاح طمع در جامه کرد و کشتی باز گردانید

\* بیت \*

بدروز شَره دیدم هوشمند \* در آرد طمع مَرع و ماهی بزند

چندان که دست جوان بریش و گریبان ملاح رسید - او را بخود

در کشید و بی محابا فرو کوفت \* یارش از کشتی بدر آمدند

که پُشتی کنند \* در شتی دیدند - پُشت برگردانیدند \* جزاین

چاره ندانستند که بمُصالحهت گیرانند و با جُرت مُسامحهت کنند \*

\* مثنوی \*

چو پرخاش بینی تحمل بیار \* که سهلی به بندد در کارزار

لطامت کن آسجاده بینی تدیز \* نبرد فز نرم را تیغ تدیز

بشیرین زبانی و لطف و خوشی \* توانی که پیلی بموتی کشی  
بعد از ماضی در قدمش افتادند و بوسه چند بغفاق بر سر و چشمش  
دادند و بکشتی در آوردند و روان شدند \* تا برسیدند بستونی که از  
عمارت یونان در آب ایستاده بود - ملاح گفت - کشتی را خرابی  
است - یکی از شما که زور آور تر باشد - بدین ستون برزود و خرطوم  
کشتی بگیرد - تا از عمارت عبور کنیم \* جوان بغرور دلاوری که در  
سر داشت از خصم دل آزرده نیندیشید و قول حکما را کار نبست  
که گفته اند - هر گز رنجی رسانیدی - اگر در عقب آن صد راحت  
رسانی - از پادشاه آن ایمن مباش - که پیکان اگرچه از جراحت  
بدر آید - آزار آن در دل بماند \* بیست \*

چه خوش گفت یکتاش با خیل تاش

چو دشمن خراشیدی ایمن مباش

\* قطعه \*

مشو ایمن که تنگ دل گردی \* چون زدست دلی بتنگ آید  
سنگ بر باره حصار مزن \* که بود کز حصار سنگ آید  
چندان که مقود کشتی بر ساعد پیچید و بر بالای ستون رفت - ملاح  
زمام از گفش در گسلانید و کشی بواند - بیچاره مستحیر بماند \*  
روزی دو بلا و محنت کشید \* روز سوم خوابش گریبان گرفت - و در  
آتش انداخت \* بعد شبها روزی دگر بر کنار افتاد - از حیاتش  
رمقی مانده بود - برگ درختان خوردن گرفت و بیدخ گیاهان برآوردن  
تا اندک مایه فوت یافت - سر در بیابان نهاد و همیرفت تا از  
تشنگی بی طاقت شد \* بسر چاهی رسید \* فومی برآورد آمده بودند



و شربت آبی به پیشیزی همی اشامیدند \* جوان را چیزنی نبود -  
 چند آنکه طلب کرد و بیچارگی نمود رحمت نیاروندند \* دست تعوی  
 دراز کرد - میسر نشد \* تنی چند را فرو کوفت - مردان غلبه  
 کردند و بی مکارا بزدند - مجروح شد \* قطعه \*  
 پشه چو پُر شد بزد پیل را \* با همه سردی و صلابت که دوست  
 مورچگان را چو بود اتفاق \* شیر ژبان را بدراند پوست  
 بحکم ضرورت در پی کاروانی افتاد و برفت \* شبانگاه برسدند  
 بمقامی که از دزدان پُر خطر بود \* کاروانیان را دید لرزه بر اندام افتاد  
 و دل بر هلاک نهاده \* گفت اندیشه مدارید - که درین میان  
 یکی ملهم که تنها پنجاه مرد را جواب دهم - و دیگر جوانان هم یاری  
 کنند \* کاروانیان را بلا ف او دل قوی گشت و بصحبتش شادمانی  
 کردند و بزرگ و آبش دهنگیری واجب داشتند \* جوانرا آتش معده  
 بالا گرفته بود و عذاب طاف از دست رفته \* لقمه چند از سرایشتهاتناؤل  
 کور و دمی چند آب در پی آشامید - تادیود رانش بیارامید و خوابش  
 در ربود و بخت \* پیر مردی جهاندیده در کاران بود - گفت ای  
 یاران من ازین بدرقه شما اندیشناکم بیش از آن که از دزدان - چنان  
 که حکایت کند - که آعرابی را درمی چند گدآمده بود - بشب  
 از تشویش دزدان تنها در خانه خوابش نمیدرد \* تا یکی از دوستان  
 پیش خود خواند تا وحشت تنهایی بدیدارش منصرف کند \*  
 شبی چند در صحبت او بود \* چندان که بر درمهاش وقوف یافت -  
 بنماهی ببرد و سفر کرد \* بامدادان بدیدنش عریان و گریان \*  
 کسی گفتش - حال چیست - مگر آن درمهای ترا دزد برد ؟

گفت - لا و الله - بدو قه بود \*

\* قطعه \*

هرگز ایمن ز مار نفشستم \* تا بدانستم آنچه خلعت اوست  
 زهر دندان دشمنی بفرست \* که نماید بپیشم مردم دوست  
 یاران چه دانید - که این هم از جمله دزدان باشد و بویاری در میان  
 مانعیده شده تا بهنگام فرصت یاران را خبر کند \* مصلحت آن می  
 بینم - که مر او را خفته بگذاریم و رخت برداریم \* کارانیدان را تدبیر  
 پیر آمتوار آمد و مهیبتی از مُشت زن در دل گرفتند و رخت  
 برداشتند و جوانرا خفته گذاشتند \* آنکه خبر یافت که آفتاب بر  
 کدقش ثابت \* سر برآورد - کارانیدان را ندید \* بی چاره بسی  
 بگردید و راه بجائی ندانست \* تشنه و گرسنه و بی نوا روی بر خاک  
 و دل بر هلاک نهاده همیگفت

\* بیت \*

مَنْ ذَا يُجِدُّ نِيَّ وَ مَرَّ الْعَيْسُ \* مَالِ الْغَرِيبِ سَوِيَّ الْغَرِيبِ الْيَسُ

\* بیت \*

دُرشتی کند باغریبان کسی \* که نابوده باشد بغریب بسی

مسکین درین سخن بود که پسر پادشاهی بَصید از لشکر بیان دور  
 آمده و بر بالای سرش ایستاده این سخن بشنید و در  
 هیاتش همی نگریست - دید صورت ظاهرش پاکیزه و هیبت  
 هالشر پریشان - پرسید که از کجائی ؟ و بدین جایکه چه گونه  
 افتادی ؟ برخی از آنچه بر سر او رفته بود باز گفت \* ملک زاده  
 را بر حالت تباة او رحمت آمد خلعت و نعمت داد و متمدنی  
 با وی فرستاد - تا بشهر خویش آمد \* پدر بدین اوشادمانی کرد  
 و بر سلامت هالش شکر گذارد \* شبانکه از آنچه بر سر او گذشته بود

از حالت گشتی و جور ملاح و جفای روستایان بر سرِ چاه و غدرِ کاراندیان در راه با پدر میگفت \* گفت - ای پسر - نگفتم بهنگام رفتن - که تَهِی دستانرا دستِ دلیری بسته است و پنجه شیرِ شکسته ؟ \* بیت \*

چه خوش گفت آن تَهِی دستِ ملاحشور

جوی زر بهتر از پنجاه من زور

پسر گفت - ای پدر - تا رنجِ نبری گنجِ بر نداری و تا جانِ بر خطَر نَتَهِی بر دشمن طَغَرِ نَبایی و تا دانه بر نِفَشانی خرمِ بر نگیری \* نه بَنایی - بدین اندک رنجی که بر دم چه راحت حاصل کردم ؟ و بنیشی که خوردم چه مایهٔ عسلِ بدست آوردم ؟ \* بیت \*

گرچه بیرون ز رِزق نتوان خورد \* در طلبِ کاهلی نباید کرد

\* بیت \*

غَواصِ گر اندیشه کند کامِ نَهنگ \* هرگز نکند درِ گرانمایه بچنگ  
آسیاسنگِ زیرِ مَتَحَرک نیست - لاجرم تحملِ بارِ گران همیکند \*

\* قطعه \*

چه خورد شیرِ شَرزِه در بُنِ غار \* بارِ آفتاده را چه قوت بود  
گر تو در خانه صید خواهی کرد \* دست و پایت چو عنکبوت بود  
پدر گفت - ای پسر - در بنِ قوتِ ترا فلکِ یابری کرد و اقبال  
رهبری - تا گِلَت از خار و خاوت از پا بدر آمد - و صاحبِ دولتی  
بدو رسید و بر تو بخشود و کسرِ حالت را بتفقدی جبر کرد و چنین  
اتفاقِ نادر افتد - و بر نادر حکم نتوان کرد \* زینهار - تا گری این  
دامِ نگرینی \* بیت \*

صدّاد نه هر بار شکاری ببرد \* باشد که یکی روز یلنگش بدر  
چنان که یکی از ملوک فارس حرسها الله تعالی نگین گرانمایه  
در انگشتری داشت - باری بحکم تفرّج با تنی چند از خاصان  
بمصّلاي شیراز بیرون رفت - فرمود تا انگشتری را برگزید عَضَد  
قَصَب کردند - تا هر که تیر از حلقه انگشتری بگذراند - خاتم وی  
را باشد \* اِنْفَاغا چهار صد حکم انداز در خدمت ملک بودند \*  
جمله خطاکردند - مگر کودکی که بر بام ریاطی ببازید تیر هر طرف  
همی انداخت \* بان صبا تیر او را از حلقه انگشتری گذرانید \*  
خلعت و نعمت یافت - خاتم بوی ارزانی داشتند \* آورده اند  
که پسر تیر و کمانرا بسوخت گفتندش که چرا چنین کردی ؟  
گفت - تا رونق نخستین بر جای بماند \* قطعه \*

گه بود کز حکیم روشن رای \* بر نیاید درست تدبیری

گاه باشد که کودک نادان \* بخلط بر هَدَف زند تیرِی

۴ حکایت \* درویشی را دیدم که در آتش فاقه میدوخت -  
و خرّقه بر خرّقه میدوخت - و تسکین خاطر خود را میگفت -

\* بیت \*

بنان خُشک قناعت کنیم و جامه دلّی

که بار محنت خون به ز بارِ مَنّت خَلَق

کسی گفتش - که فلان در این شهر طبعی کریم دارد و لطفی عمیم -  
میان بخندمت آزادگان بسته است و بر درِ دلها نیشسته - اگر بصورت  
حالت چنانکه هستم وقوف یابد - پاسبانِ خاطرِ عزیزت را مَنّت دارد  
و غنیمت شمارد \* گفت - خاموش که در گرسنگی مُردن به که

حاجت پیش کسی بودن

• قطعه •

هم رقعۀ دوشدن به و الزام کُنَجِ صَبَر  
کز بهر جامه رُقعۀ بر خواجهان نوشت  
حقّا که با عَقوبت دوزخ برابر است  
رفتن بپای مردی همسایه در بهشت

۵ حکایت \* یکی از ملوک عجم طبعی حادّی بخدمت رسول  
صلی الله علیه و سلم فرستاد ۵ سالی در دیار عرب بود کسی پیش  
او نیامد و معالجتی نخواست \* پیش پیغمبر صلی الله علیه و سلم آمد  
و گله کرد که مرا برای معالجت اصحاب فرستاده اند و کسی در این  
مُدّت التفاتی نکرد - تا خدمتی - که بر این بنده مُعین است بجای -  
آورد \* رسول صلی الله علیه و سلم فرمود - که این طائفه را طریقی است  
که تا ایشان را گرسنگی غالب نشود - چیزی نخورند و هنوز اشتها  
باقی بود - که خدمت از طعام بدازند \* طبیب گفت - موجب  
تندرستی همین است \* زمین خدمت ببوسید و برفت \*  
\* مثنوی \*

مُخَن آنکه کند حکیم آغاز \* یا سر انگشت هوی لقمه دراز  
که زنا گفتنش خلل زاید \* یا زنا خوردنش بجان آید  
لَا جَرَم حکمتش بود گفتار \* خوردنش تندرستی آرد بار  
۶ حکایت \* در سیرت اردشیر بابکان آمده است - که حکیم  
عرب را پرسید - که روزی چه مقدار باید خوردن ؟ گفت - صد درم  
سنگ کفایت کند \* گفت - این مقدار چه قوت دهد ؟ گفت - هَذَا  
الْمِقْدَارُ يُحْمِلُکَ و ما زک طایفانک فانمت حامله \* یعنی این قدر

باب سوم ( ۷۹ ) حکایت ۷ و ۸

ترا بر پایی دازد و هرچه برین زیاده کنی تو حمال آنی \* بیت \*

خوردن برای زیستن و ذکر کردن است

تو معتقد که زیستن از بهر خوردن است

۷ حکایت \* دو درویش خراسانی در ملازمت مصیبت یکدیگر  
عیاضت کردند \* یکی ضعیف بود - که روزه داشتی و بعد از دو  
شب انتظار کردی و دیگری قوی - که روزی سه نوبت خوردی \*  
نضارا بر در شهری بتهمت جاسوسی گرفتار آمدند و هر دو را حبس  
کردند و در زندان بگل بر آوردند \* بعد از دو هفته معلوم شد - که  
بی گناه اند در بکشادند - قوی را دیدند مرده و ضعیف جان  
بسلامت برده \* درین عجب ماندند \* حکمی گفت - اگر برخلاف  
آن بودی - تعجب بودی - زیرا که این بسیار خوار بود - طاقت  
بی نوائی نیاورد و بسختی هلاک شد و آن دیگر خویشتن دار بود -  
بر عادت خود صبوری کرد - بسلامت ماند \* \* قطعه \*

چو کم خوردن طبیعت شد کسی را

چو سختی پیشش آید سهل گیرد

و گر تن پرور است اندر فراخی

چو تنگی بیزد از سختی بمیرد

\* بیت \*

تنور شکم دم بدم تافتن \* مصیبت بود روز نایافتن

۸ حکایت \* یکی از حکما پسر را نهی کردی از خوردن بسیار

که سیری شخص را رنجور کند \* گفت ای پدر گرسنگی مردم را

بکشد \* نشنیدی که ظریفان گفته اند - که بسیری مرن به که بکرسنگی

باب سوم ( ۸۰ ) حکایت ۹ و ۱۰ و ۱۱

جان سپردن \* پدر گفت - اندازه نگاهدار \* قوله تعالی \* کُلُوا  
وَسَرَبُوا وَلَا تَسْرِفُوا \*

\* بدست \*

نه چندان بخور که هانت بر آید

نه چندان که از ضعف هانت بر آید

\* قطعه \*

با آن که در وجود طعامست حظ نفص

رنج آورد طعام که بدش از قدر بود

گر گلشکر خوری به تکلف زیان بود

و ز نان خشک دیر خوری گلشکر بود

۹ حکایت \* رنجوری را گفتند - که دلت چه میخواهد

گفت - آنکه دلم چیزی نخواهد

\* بدست \*

معدة چو پرگشت و درون درد خاست

سود ندارد همه اسباب راست

۱۰ حکایت \* بقالی را درمی چند برصوفیان گرد آمده بود \*

هر روز مطالبه کردی و سخن های سخت گفتی \* اصحاب از

تعنت او خسته خاطر همی بودند و جز تحمل چاره نبود \* صاحب

دلی بشنید - بخندید و گفت نفوس را وعده دادن بطعام آسان تر

\* قطعه \*

است که بقال را بدرم \*

ترک احسان خواجه اولتر \* کاحتمال جفای بوابان

بدمدای گوشت مردن به \* که تقاضای زشت قصابان

۱۱ حکایت \* جوانمردی را در جنگ تاتار جراحتهی هولناک

رسید \* کسی گفتش - ملان بازرگان نوشدارو دارد - اگر بخواهی -

باشد که قدری بدهد \* و گویند که آن بازرگان ببخل چندان معروف  
بود که حاتم طائی بستیا \*

\* بیت \*

گر بجایِ نانش اندر سفره بودی آفتاب

تا قیامت روزِ روشن کس ندیدی در جهان

گفت - نخواهم - که بدهد یا ندهد - اگر دهد منفعت کند یا

نکند \* باری خواستن از زهرِ گشوده است \*

\* بیت \*

هرچه از دوان بمنّت خواستی \* در تن افزودی و از جهان کاستی

حکما گفته اند که فی المثل - اگر آب حیات بآبروی فروشد -

دانا بخورد که مردن بعالت به از زندگانی بدالت \*

\* بیت \*

اگر حنظل خوری از دستِ خوش خوی

به از شیرینی از دستِ ترش روی

۱۲ حکایت \* سالی در اِسْکَنْدَرِیَه خشک سالی پدید آمد

چنان که عیان طاقتِ درویشان از دست رفته بود و درهای آسمان

بر زمین بسته و فرباکِ اهلِ زمین بآسمان در پیوسته \*

\* قطعه \*

نماند جانور از وحش و طیر و ماهی و مور

که بر فلک نشد از نادرادی آفغانش

عجب که در دِلِ خَلق جمع می نشود

که ابر گردد و سیلاب دیده بارانش

در چندین سالی مَحَنَنْجِی دور از دوستان که سُخْن در وصف او گفتن

ترکِ ادبست خاصه در حضرتِ بزرگان - و بطریقِ اِهمال نیز از آن

در گذشتن نشاید - که طائفه بر عجزِ حمل کنند \* برین بیت

\* بیت \*

بخندمار کردم \*



تقریبی گر کُشد مُخَنَّت را \* تَنَبُّرِ عَرَضِ نَباید کُشت  
 اندکی دَلیلِ بسیاری بود و مُشْتَبِیِ نمونۀ خرواری \* چندیِ شخص -  
 که طَرَفِی از نَعْتِ او شَفِیدِی - دران مالِ نَعْمَتِ بیِ کِران داشت  
 تَنگِ دستانِ را زرو سیمِ دانی \* و مُسافِرِ اِنرا سَفَرِ نِهادی \* گروهی  
 درویشان - که از جَوَرِ فاقه بچان آمده بودند - اِهَنگِ دَعْوَتِ او کردند  
 و بمن مَشَارَعتِ آوردند - سر از مَوافَقَتِ ایشان باز زدیم و گفتیم \*  
 \* نطاعه \*

نخورد شیر ندم خورده سگ \* در بسختیِ بمیرد اندر غار  
 تن به بیچارگی و گوسنکی \* بَنَدِ دَمَتِ پِیشِ سَفَلِه‌مدار  
 گر میرد و نَتَوَدِ نَعْمَتِ و جَاه \* بیِ هَنَرِ را بهیچ کس مِشمار  
 پر نیان و نَسیمِ بر نا اهل \* لاجَور و طَلاست بر دیوار  
 ۱۳ حکایت \* حاتم طائی را گفتند - از خونِ بزرگِ هَمَّتِ تر  
 کسی دید؟ گفت بلی روزیِ چهلِ شُترِ قُریان کرده بودم و اَمِرای  
 عرب را طلبِ نموده - ناگاهِ بِحاجَتِیِ بگوشۀ صَحرا رفتَمِ خَارِکَشیِ را  
 دیدم پُشتِ خارِ فراهمِ آرد - گفتَمِ بَمِهمانیِ حاتمِ چرا نَرَوی که  
 خَلْقِیِ بر سَمَاطِ او گِرد آمده اند \* گفت \* بیت \*  
 هر که نان از عَمَلِ خَویشِ خورَد \* مِثَّتِ حاتمِ طائیِ نَبَرَد  
 من او را جَوانمردِ تر از خود دیدم \*

۱۴ حکایت گدائی را حکایت کنند - که نَعْمَتِیِ وافرِ اندوخته  
 بود \* یکی از پادشاهان گفتش که بدان مالِ ما را دستگیر کن که  
 مِهمَتِیِ پِیشِ آمده است \* گفت - ای خدایند رویِ زمین - لائِقِ قَدَرِ  
 بزرگواری نباشد نَعْمَتِ بَمالِ چوَنِ من گدا آلوده کردن که جَوَ جَوَ

بگدائی فراهم آورده ام - گفت غمی نیست که بتاتار میدهم - الخبثات

للخبثین \* بیت \*

قالوا عَجِبْنُ الْإِلسَ لَبَسَ بِطَاهِرٍ \* قُلْنَا نَمُدُّ بِهِ شُفُوقَ الْمَبْرُزِ

\* بیت \*

گر آب چاهِ نصرانی نه پا کست

جهودِ مرده میشوئی چه باکست

شدیدم که سراز فرمانِ ملک باز کشید و حُجَّت پدش گرفت و

شوخی چشمی نمود \* ملک فرمود تا بزجر و توبیخ مال از گدا

مستخلص کردند \* مثنوی \*

بِلَطَانَتِ چو بر نیاید کار \* سر بی حرمتی کشد ناچار

هر که بر خویشتن نبخشاید \* گر نبخشد کسی برو شاید

۱۵ حکایت \* ابلهی را دیدم خلعتی ثمین در برو قصبی

مصری بر سر و مرکبی تازی در زیر \* بیت \*

فَدَّ شَابَهَ بِالْوَرَى حِمَارُ \* عَجَلًا جَسَدًا لَهُ نَوَارُ

یکی گفت - معدی - می بینی این دیدای مُعَلَّم برین حیوان

لایعَلَم ؟ گفتیم خطی زشت است که بآب زر نوشت است \* قطعه \*

بآدمی نتوان گفت مانند این حیوان

مگر دراعه دستار و نقش بیرونش

بگرد در همه اصحابِ مُلک هستی او

که هیچ چیز نیابی هلال جز خونش

\* قطعه \*

شریف اگر مُتَضَعِّف شود خیال میند

که پایِ گاهِ بلندش ضعیف خواهد شد  
 در آستانهٔ سیمین بهمنِ زر گویند  
 گمان مبر که یهودی شریف خواهد شد

۱۶ حکایت \* موسی علیه السلام در ریشی را دید که از برهنگی  
 بزرگ اندر شده \* گفت - ای موسی دعا کن تا حق تعالی مرا کفافی  
 دهد \* موسی دعا کرد و برفت \* پس از چند گاهی دیدش گرفتار  
 و خلقی بر او گرد آمده \* گفت - این را چه حالت است ؟ گفتند -  
 خمر خورده است و مرده کرده و یکی را کشته - اکنون قصاص فرموده اند  
 \* بدت \*

عاجز باشد که دست قدرت یابد \* برخیزد و دست عاجزان برتابد  
 موسی علیه السلام بحکمت جهان آفرین اقرار کرد و از تجاسر خویش  
 استغفار \* قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَلَوْ بَسَطَ اللَّهُ الرِّزْقَ لِعِبَادِهِ لَبَغَوْا فِي الْأَرْضِ  
 \* شعر \*

صَادَا أَخَا ضَكَّ يَا مَغْرُورٍ فِي الْخَطَرِ \* حَدَّثِي هَلَكْتَ فَلَيْتَ اللَّيْلُ لَمْ تُطِرِ  
 \* نظم \*

سغله چو جاه آمد و زشم و زرش \* سلیعی خواهد بحقیقت سرش  
 آن نشیندنی که حکیمی چه گفت \* مور همان به که نباشد پرش  
 حکمت \* پدر را عمل بسیار است - اما پسر گرسی دار است \*  
 \* بدت \*

آن کس که توانگرت نمی گرداند \* او مصلحت تو از تو به میداند  
 ۱۷ حکایت \* یکی از علما خورنده بسیار داشت و کفایت  
 اندک \* با یکی از بزرگان - که حسن ظن بلیغ در حق او داشت

حالِ خود بگفت \* روی از توفع او در هم کشید و تعرضِ سُوال در  
نظرش قبیح آمد

\* قطعه \*

ز بخت روی ترش کرده پدش یار عزیز  
مَرَو که عیشِ بَرَو نیز تلخ گردانی  
بِحاجتی که رَوی تازه رو و خندان باش  
فرو نه بنده کار کشاد پیدانی

آورده اند - که در وظیفه او زیادت کرد و از ادرات کم \* پس از  
چند روز بر قرار معهودش ندید - گفت  
بِئْسَ الْمَطَاعِمُ حَیْنَ الذَّلِ تَلْبَسُهَا \* الْقَدَرُ مَتَّصِبٌ وَالْقَدَرُ مَخْفُوضٌ  
\* بیت \*

ناام افزود و آبِ رویم کاست \* بی نوائی به از مَدائت خواست  
۱۸ حکایت \* درویش را ضرورتی پدش آمد \* یکی گفتش -  
فلان نعمت بی قیاس دارد - اگر بر حاجت تو توقف یابد - همانا  
که در قضای آن توقف روا ندارد \* گفت - من او را ندی دانم \*  
گفت - مَدت رهبری کنم \* دستش گرفت و بمنزل آن شخص  
برد \* یکی را دید لب فرو هشته و ابرو بهم کشیده و تَنَد و ترش  
نشسته - برگشت و سخن نگفت \* یکی گفتش - چه گفتی و چه  
کردی ؟ گفت - عطای او بِلغای او بخشیدم \* قطعه \*

مهر حاجت بنزدیک ترش روی \* که از خوی بدش فرموده گردی  
اگر گویی غم دل با کسی گوی \* که از رویش بِنقد آمده گردی  
۱۹ حکایت \* توانگر زان را دیدم - برگور پدر شسته بود و با درویش  
بِچَه مَنَاطِرَه دز پیوسته - که گور پدرم سَنَیگَنست - و کتابه رنگین

و فرشِ رخام و خشتِ نیروزه بکار برده و بگورِ پدرت چه ماند ؟  
خشتی دو فراهم آورده و مُشتی خاک بران پاشیده ، درویشِ پسر  
که بشنید گفت - تا قدرت از زیر آن سنگِ گران بر خون بجنبد -  
پدرم ببهشت رسیده باشد \* بیت \*

خر که بُرّوی نهند کمتر بار \* بر آسوده تر کند رفتار  
و در خبرست که مَوْتُ الْفُقَرَاءِ رَاحَةٌ \* درویش چیزی ندارد که  
بمهرست بگذارد \* قطعه \*

مرد درویش که بار ستم فاقه کشید  
بدر مرگ همانا که سَبَكْ بار آید  
آن که با دولت و با نعمت و آسانی ز بهشت  
مردنش زمین همه - شک نیست که دشوار آید  
بهمه حال اسیری که ز بندی برهد  
خوشتر از حالِ امیری که گرفتار آید  
بزرگی را پرسیدم از معبرِ این حدیث که “ اَعْدَى عَدُوِّكَ نَفْسُكَ  
اَلَّتِي بَيْنَ جَنْبَيْكَ ” \* گفت - بحکمِ آن که هر آن کس که دشمنی  
دارد با تو - چون احسان کنی - دوست گردد - مگر نفس که چندان  
که مُدارا کنی مُخالفت زیادت کند \* قطعه \*

فرشته شوی شود آدمی بکم خوردن  
وگر خورد چو بهائم بیوقد چو جماد  
مُراد هر که براری مطیع امر تو گشت  
خلافِ نفس که فرمان دهد چو یابست مراد

## ۲۰ حکایت

## مناظره سعدی بامدهی در بیان توانگری و درویشی

یکی را دیدم در صورت درویشان نه بر میرت ایشان در محفلای  
نشسته و شهنشینی در پیوسته و دفتر شکایت باز کرده و مدامت  
توانگران آغاز نهاده و سخن بدین جارسانیده - که درویش را دمت  
قدرت بسته است و توانگران را پای ارادت شکسته \* بدست \*

کریمان را بدست اندر درم نیست \* خداوندان نعمت را کرم نیست  
مرا - که پروردگار نعمت بزرگاتم - این سخن سخت آمد - گفتم -  
ای یار - توانگران دخل مسکینانند و ذخیره گوشه نشینان و مقصد  
زائران و کفیف مسافران و مکمل بارگران بهر دیگران \* دست  
بطعام آنگه برزند - که زیر دستان و متعلقان بخورند - و فضل مکارم  
ایشان بارآمد و اینام و پیران و افارب و جبران برسد \* نظم \*

توانگران را وقف است و قدر و مهمانی  
زکوة و نطرة و اعتناق و هدی و قربانی  
تو کی بدولت ایشان رسی که نتوانی  
جز این دورگهست و آن هم بصد پریشانی

اگر قدرت چون است و گرفت توگران را به میسر می شود  
که مال مزگا دارند و جامعه پاک و عرض مصون و دل فارغ - و قوت  
طاعت در لقمه لطیفست و صحت عبادت در کسوت ظریف \* پیدا  
است - از معدن خالی چه قوت آید و از دست تهی چه مروت زاید  
و از پای شکسته چه سترو از دست بسته چه خیر \* قطعه \*

شب پراگنده خُشید آنکه پدید \* بُرک وجه بامدادانش  
 مور گرد آورد بتابستان \* تا فراغت بُرک زمستانش  
 فراغت با فاقه نمی پیوندد و جمعیت باتنگ دستی صورت  
 نبندد \* یکی تحریمت عشا بسته و دیگری منتظر عشا نشسته - این  
 بدان کی ماند ؟ \* بیت \*

خداوند مکنّت بحق مُشتغل \* پراگنده روزی پراگنده دل  
 پس عبادت ایدان بقبول اولمتر که جمعند و حاضر - نه پریشان و  
 پراگنده خاطر - اسباب معیشت ساخته و بآورد و طاعت پرداخته \*  
 عرب گوید - اَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنَ الْفَقْرِ الْمَكْسَبِ وَ جَوَارِ مِنْ الْاُحْبَبِ \* و در  
 خبر است - که الْفَقِيرُ سَوَاءُ الْوَجْهِ فِي الدَّارَيْنِ \* گفت آن نشنیده  
 که نمرود خواجه عالم - علیه افضل الصلوات و اکمل التَّحِيَّات - الْفَقْرُ  
 فَخْرِي \* گفتم - خاموش که اشارت خواجه عالم - علیه السّلام - بفقر  
 طائفه ایست که مرد میدان رضا اند و تسلیم تیر نضا - نه ایمان که  
 که خرقة ابرار پوشند و لقمه ادرار نوشند \* قطعه \*

ای طبل بلند بانگ و در باطن هیچ  
 بی توشه چه تدبیر کنی و قوت بسپنج  
 روی طمع از خلق به پیچ او مردی  
 تسبیح هزار دانه بر دست مپیچ  
 درویش بی معرفت نیاورد تا فقرش بکُفر نانجامد - که  
 « كَذَّالْفُقَرَانُ يُكُونُ كُفْرًا » \* شاید جز بوجود نعمت برهنه را پوشیدن  
 یا در استخلاص گرفتاری کوشیدن - و اینای جنس ما را به مراتب ایشان  
 که رساند ؟ و فدایا بیک سلفی چه ماند ؟ نبینی که حق جل و علا

در محکم تنزیل از نعیم اهل بهشت خبر میدهد که - *أَزْلَيْكُم رِزْقُ مَعْلُومٌ*  
تا بدانی - که مشغول کفاف از دولت عفاف معر و مهت و ملک  
غراغت زیر نگین رزق مقسوم \* بیت \*

تشنگان را نماید اندر خواب

همه عالم بچشم چشمه آب

حالی که من این بگفتم - عِزَّانِ طاقَتِ درویش از دست تحمّل برنت  
و تیغِ زبان بر کشید و اسبِ فصاحت در میدان وقاحت جهانید و  
بر من درانید و گفت - چندان مُدالغَه که در وصف ایشان بکردی و  
سخنهایی پریشان بگفتی که وهم تصور کند - که تریاق اند یا کلید  
خانهٔ آرزاق \* مَشْتَمِی مُتَکَبِّرِ مغرور مُعْجَبِ نفور مُشْتَغِلِ مال و نعمت  
و مُفْتَنِ جَاه و ثروت \* سخن نگویند الا بسفاغت و نظر نکنند الا  
بکراهت - علما را بگدائی منسوب کنند و فقرارا به بی سروپائی  
مسمیوب گردانند \* بعزتِ مالی که دارند و غیرتِ جاهی که پندارند  
برتر از همه نشینند و خود را بهتر از همه شناسند \* نه آن در سر  
دارند که هر یکسوی برو آرند بلیخبر از قول حکما که گفته اند - هر که بطاعت  
از دیگران کمست و بِنعمتِ بخشش بصورت توانگرسست و بمعنی درویش \*  
گفتم مَدَمَّتِ ایشان روا مدار که خداوندانِ کَرَم اند \* گفت - غلط  
کردی - که بلندگانِ دَرَمَد \* چه فایده که چون ابر آذارند و برکس  
نمی بارند و چشمهٔ آفتابند و برکس نمی تابند و بر مرکبِ استِطاعت  
سوارند و نمی رانند و قَدَمِی بهر خدا ننهند و دَرَمِی برجا ندهند \*  
مالی بَمَشَقَّتِ فراهم آرند و بمحنتِ نگاه دارند و بحسرت بگذارند -  
چنانکه بزرگان گفته اند - سیم بخیل وقتی از خاک برآید که بخیل



برنج و سعی کسی نعمتی بچنگ آرد

دگر کس آید و بی زنج و سعی بردارد

گفته ام - بر بخل خداوندان نعمت و قوت نداشتی الا بعثت گدائی -

وگر نه - هر که طمع یکسو نهاده - کریم و بخیلش یکی نماید \*

مسک داند که زر چیست و گدا داند که مسک چیست \* گفتار -

بختبرست آن همی گویم - که متعلقان بر در بردارند - آن و این

گمارند تا بار عزیزان ندهند و دست جفا برسیند صاحب داخته \*

و گویند اینجا کس نیست - و بحقیقت راست گویند ~~بیت~~ ~~بیت~~

آن را که عقل و همت و تدبیر و رای نیست

خوش گفت پرده دار که کس در سراي نیست

گفتم - بعثت آنکه از دست متووعان بجان آمده اند و از رفته گدایان

بغوان \* محال عقلست - که - اگر ریگ بیابان ~~دیده~~ ~~دیده~~

گدایان پر شود \* بیت \*

دیدم اهل طمع بنعمت دنیا \* پرنشود همچنان که چاه بشبدم

هر کجا سختی کشیده و تلخی چشیده بدنی خود را بشره در

کارهای مخوف اندازد و از توابع او نپرهیزد و از عقوبت آن نهراسد

حلال این حرام نشناسد \* قطعه \*

سگی را گر گلوخی بر سر آید \* زشادی برجهه کین استخوانست

وگر نعشی دوکس بر دوش گیرند. لذیم الطبع پندارد که خوانست

اما صاحب دنیا بعین عنایت حق ملحوظست و بحلال از حرام

ملحوظ \* من همانا - که تقویر این سخن بکردم و دلیل و برهان

بیاردم - اکنون اُنصاف از تو توقع دارم \* هرگز دیده دست دغائی  
بر کُتف بسته یا بعلت بی نوائی در زندان قشمته یا پردۀ معصومی  
دریده یا کَفّی از معصم بُریده - آلا بعلت درویشی ؟ شیر مردان را  
بحکم ضرورت در نقبها گرفته اند و کعبها سفته - اغلب نهی دستان  
دامن عصمت بمعصیت آلایند و گرمکنان نان مردم ربایند \*

\* بیت \*

چون سگم درنده گوشت یافت نپرسد  
کین شتر صالح است یا خر دجال  
مستوران بعلت مفلسی در عین فساد افتاده اند و عرض گرامی  
در زشت نامی برباد داده \* بیت \*  
با گرمگی قوت پوهیز نماند \* افلاس عیان از کف تقوی بمیداند  
حاتم طائی - که بیابان نشین بود - اگر شهری بودی - از جوش  
معیوب سرلیجاره شدی و جامه بروی پاره گردندی - چنانکه آمده است  
... \* بیت \*

در من منگر تا دگران چشم ندارند  
کز دست گدایان نتوان کرد ثوابی  
گفتا - ده - که من بر حال ایشان رحمت میدرم \* گفتیم - نه -  
که بر مال ایشان حسرت میخورم \* ما درین گفتار و هر دو بهم  
گرفتار - هر بیدتی که براندی من بدفع آن کوشیدم و هر شاهمی  
که بخواندی بفرزین پیوشیدم تا نقد کیسه همت در باخت و  
تیر جعبه حجت همه بیداخت \* قطعه \*

هان - تا سپر نیفکنی از حمله فصیح !

کورا جز آن مُبالغَةُ مُستعار نبست  
 دین و زور معرفت که سخن دانِ سجع گوی  
 بر در صلاح دارن و کس در حصار نیست  
 دلایلش نمائد - ذلیلش کردم - دست تعدی دراز کرد و بیهود  
 گفتن آغاز و سَنَتِ جافان بست - که چون بدلیل از خَصْمِ فروم اندک -  
 سلسله حُصومت بچنانند - چون آذر بُت تراش که بِحُجَّتِ با پسر  
 بر نیامد بچنگِ رحاست که آن لَم تَنَدَ لَرَجَمَنگ \* دُشنام دان -  
 سَقَطش گفتم \* گریبافم دید - زَنخداش شکستم \* قطعه \*  
 او بر من و من درو نداده \* خلق از پیِ مادیان و خندان  
 انگشتِ تعجبِ جهانی \* از گفت و شنود ما بدندان  
 الْقَصَّة مَرانَعه این سخن بقاضی بردیم و بحکومتِ عدلِ راضی  
 شدیم - تا حاکمِ مسلمانان مَصْلَحَتی بچوید و میانِ توانگران و درویشان  
 فرقی بگوید \* قاضی چون حِلَّتِ ما بدید و مَنطِقِ ما شنید هر  
 بگریبانِ تَغُتَر فرو برد و پس از تاملِ بسیار سر بر آورد و گفت - ای  
 آن که توانگران را ثنا گفتی و بر درویشان جفا روا داشتی - بدان که  
 هر جا که گُلست خار است و با خمر خُمار و بر سر گنجِ مار و آنجا که  
 دُرِ شهوار است نَهَنگِ سُرُومِ خوار - لَدَتِ عَیْشِ دُنیا را لَدَغَةُ اَجَل  
 در بسمت و نَعیمِ پَیْشِ را دِیو مَکاره در پَیْشِ \* بیت \*  
 چو در دشمن چه کند گر نَشَد طالبِ دوست  
 گنج و مار و گُل و خار و غم و شادی بَهم اند  
 نظر نکند در بومستان که بیدِ مُشکست و چوبِ حُشک ؟ \* مَچَنزین  
 در زمره توانگران شایند و کُفُور در حلقه درویشان صابرند و ضُجُور \*

\* بیت \*

اگر زاله هر قطره در شدی \* چو خر مهره بازارها پر شدی  
مقربانِ حضرتِ حقّ جلّ و علاّ توانگرانند درویشِ سدرت و درویشانند  
توانگرِ همت \* مهینِ توانگرانِ آنست که غمِ درویشان خورد - و  
بهینِ درویشان آن که گمِ توانگران نگردد \* و من یتوکل علی الله  
فهو حسبه \* پس روی عتاب از من بدرویش آورد و گفت - ای که  
گفتی توانگران مشغول اند بمناهی و مست ملاحی ! نعم - طائفه  
هستند بدین صفت که بدان کردی - قاصرِ همت و کافرِ نعمت که  
بدرند و بذهند و بخورند و بدهند \* اگر باران نبارد و یا طوفان جهان  
را بر دارد - بایتماد مکتبِ خود از صحبتِ درویش نپرسند و از  
خدای تعالی نترسند و گویند \* بیت \*

گر از نیستی دیگری شد هلاک

سرا هست بط را ز طوفان چه پاک ؟

\* ایضا \*

دورانِ چو گلیمِ خویش بدرون بُردند

گویند چه غم گر همه عالم مُردند

قومی برینِ نمط که شنیدی - و طائفه که خوانِ نعم نهاده و صلابی  
کرم در داده و میانِ بخدمت بسته و آبرو بتواضع گشاده \* طالب  
نامند و مغفرتِ صاحبِ دنیا و آخرت - چون بندگانِ حضرت  
پادشاهِ عالمِ عادل مؤید و منصور مالکِ ازَمه انامِ حامیِ ثنورِ اسلام  
وارثِ مُلکِ سلیمانِ عادلِ ملوکِ زمانِ مُظفرِ الدّینِ و الدّینِ ابوبکر  
سعدِ زنگی ادامِ الله ایمه و نصرِ علامه \* قطعه \*

پدر بجای پسر هرگز این کرم نکند

که دست جوید تو با خاندان آدم کرد

خدای خواست که بر عالمی ببخشد

بفضل خویش ترا پادشاه عالم کرد

قاضی چون سخن بدین غایت رسانید و از حد قیاس مبالغت

نمود - سانیز به مقتضای حکم قضا رضا دادیم و از ماضی در گذشتیم

و بعد از محاذای طریق مدارا پیش گرفتیم و سر بقدم یکدیگر نهادیم

و بوسه بر سر و روی دادیم و ختم سخن برین بود \* قطعه \*

نکن ز گردش گیتی شکایت - ای درویش !

که تیره بخئی اگر هم برین نسق مودی

توانگرا - چو دل و دست کامرانت هست

بخور ببخش ! که دنیا و آخرت بودی

۲۱ حکایت \* اعرابی را دیدم - در حلقه جوهریان بصره

حکایت می کرد - که وقتی در بیابانی راه گم کرده بودم و از راه

با من چیزی نمانده - دل بر هلاک نهادم \* ناگاه کیسه یافتم پر

از مروارید \* که هرگز آن ذوق و شادی فراموش نکنم که پنداشتم که

گندم بریان است یا رزت - و از آن تلختر بر خود نبافتم چون معلوم

کردم که مروارید است \* قطعه \*

در بیابان خشک و رنگ روان \* تشنه را در دهان چه در چه صدف

مرد بی توشه کوفتد از پای \* در گمر بند او چه زر چه خنز

۲۲ حکایت \* همچنین در قاع بسیط مسافری راه گم کرده و قوت

و قوتش با آخر آمده درمی چند بر میان داشت \* بسیار بگردید

جای نبرد و بهشتی هلاک شد \* طائفه برسیدند در مهاب را

رویش نهاده دیدند و بر خاک نیشته \* قطعه \*

گر همه ز رَجَعِری دارد \* مرد بی توشه بر نگیرد گام

در بیابان فقیر گرسنه را \* شلغم پخته به ز نقره خام

حکایت \* هرگز از جور زمان نذالیده بودم و از گردش آسمان

نکشیده - مگر وقتی که پایم برهنه بود و استطاعت

پای \* هشتم \* بجام کوفه در آمدم دلنگ - یکی را دیدم

که پای داشت - شکر نعمت حق بجای آوردم و بر بی کفشی

صبر کردم \* قطعه \*

مرغ بریان بچشم مردم سیر \* کمتر از برگ تیره بر خوان است

و آن که را دستگاه و فوت نیست \* شلغم پخته مرغ بریان است

۲۴ حکایت \* یکی از ملوک با تنی چند از خاصان در شکار

گاهی بزمستان از شهر دور افتاد \* تا شب در آمد - از دور دهی

دیدند ویران و خانه دهقانی دران \* ملک گفت - شب آنجا رویم تا

زحمت سرما کمتر باشد \* یکی از وزرا گفت - لائق قدر بلند بادشاه

نباشد بخانه دهقانی رکیک آنجا کردن - همین جای خیمه زنیم

و آنش بر فروزیم \* دهقان را خبر شد - ما حضری ترتیب داد

و پیش ملک حاضر آورد و زمین خدمت ببوسید - و گفت - قدر

بلند سلطان بنزول کردن در خانه دهقان نازل نشدی و لیکن

نخواستند تا قدر دهقان بلند شود \* ملک را سخن از خوش آمد

و شبانه بمنزل او نزول کرد \* دهقان خدمت پسندیده کرد \*

بامداد ملک بار خلعت و نعمت داد \* شنیدم که قدسی چند در

\* قطعه \*

رکابِ سلطان میرفت و میگفت -

ز قدر و شوکتِ سلطان نگشت چیزی کم

ز التفات به مهمان سرای دهقانی

کلاه گوشه دهقان به آفتاب رسید

که سایه بر سرش انگذد چون تو سلطانمی

۲۵ حکایت \* بازگانی را شنیدم که صد و پنجاه ستر بار داشت

و چهل بنده خدمتگار \* شبی در جزیره کیش مرا بحکوه خویش

برد و همه شب نیارامید از سخنهای پریشان گفتن - که فلان

انبارم بترکستانست و فلان بضاعت به هندوستان و این قبایله فلان

زمینست و فلان مال را فلان کس ضمین \* گاه گفتم که خاطر

اسکندریه دارم که هوايش خوشست و باز گفتم - نی در بای مغرب

مشوش است \* سعدیا - سفر دیگر در پیش است \* اگر آن کرده

شود - بقریب عمر بگوشه بنشینم \* گفتم کدام سفر است ؟ گفت -

گوگرد پارسی بچین خواهم بردن که شنیدم قیمت عظیم دارد - و

از اینجا کاسه چینی بروم برم - و دیبای رومی بدهم و نولک هندی

بحلب و آبکینه حلبی بدم و برد یمانی بپارس - از آن پس ترک

کنم و بدکانی نشینم \* چندانی ازین مالتخولیا فرو گفتم که پیش

طاقت گفتنش نماند - گفت - ای سعدی - تو هم سخنی بگویی

از آنها که دیدی و شنیدی \* گفتم -

آن شنیدستی که وقتی تاجری \* در بیابانی بیفتاد از ستر

گفت چشم تنگ دنیا دار را \* با مداعت پر کند یا خاک گور

۲۶ حکایت \* الداری را شنیدم که بتخل چنان معروف بود

که حاتم طائی بکرم \* ظاهر حالش بنعمت دنیا آراسته - و خست  
نَفَس در نهادش همچنان سَمَمِکِن تا بجائی که نانی را بجائی  
از دست ندادی - و گوی ابو هریره را بلقمه نذاختی و سگ اصحاب  
گنه را استخوانی نینداختی - فی الجمله کسی خانه او را ندیدی  
در کُشاده و سَفَره او را سرکشاده \* بیت \*

درویش بجز بوی طعمش نشنیدی

مَرغ از پس نان خوردن او ریزه نچیدی

شنیدم که بدریای مَعَرَب راه مصر برگرفته بود و خیال فرعون  
در سر کرده \* بادی مخالف گرد گشتی برآمد و دریا در جوش  
آمد \* حدی اذا ادركه الغرق \* بیت \*

باطبع ملولت چه کند دل که نساژد \* شرط همه وقتی نبود لائق کشتی  
دست دعا بر آورد و فریاد بی فائده کردن گرفت - و اذا ركبوا فی  
الفلك دعوا الله مخلصین له الدین \* بیت \*

دست تصرع چه سود بدهد محتاج را

وقت دعا بر خدا گاه کرم در بغل

\* قطعه \*

از زر و سیم راحتی برسان \* خوبشترن هم تمنعی بر گیر  
و آنکه این خانه از تو خواهد ماند \* خشتی از سیم و خشتی از زر گیر  
آورده اند که در مصر اقارب درویش داشت - بعد از هلاک او  
ببقیت سال او توانگر شدند - و جامه‌های کهنه بمرگ او بدریدند \*  
هم در آن هفته یکی را دیدم از ایشان بر بادپائی روان و غلامی  
در پی روان \* باخود گفتم \* قطعه \*



باب سوم ( ۹۸ ) حکایت ۲۷ و ۲۸ و ۲۹

وَه که گِر مُرده باز گردیدی \* بمیان قبیلَه و پَدونَد  
رَن میراثِ سختتر بودی \* وارثانرا زمرگِ خویشاوند  
بمسابقَه معرفتی که در میان مابود آسَینش گزَنم و گفتم \* بدت \*  
بخور ای نیک سیرت سَمه مرد \* کان نگون بختِ گِر کرد و نخورد  
۲۷ حکایت \* صیادی ضعیف را ماهی قوی در دام اندک \*  
طاقتِ ضبط آن نداشت - ماهی برو غالب آمد و دام از دستش  
در رُبود و برفت \* متحیر شد و گفت \* قطعه \*

شد غلامی که آب جو آرد \* آبِ جو آمد و غلام بدر  
دام هر بار ماهی آوردی \* ماهی این بار رفت و دام ببر  
دیگر صیادان دریغ خوردند و ملامتش کردند - که چنین صیادی  
در دامت اندک و نتوانستی نگاه داشتن \* گفت - ای برادران -  
چه توان کرد - مرا زوری نبود و ماهی را همچنان زوری مانده بود  
و حکما گفته اند \* صیاد بی روزی در دجله ماهی نگیرد - و ماهی  
بی اجل در خشکی نمیرد \* بدت \*

مَبان نه هزار شکاری بَرَد \* افتد که یکی روز بلندش بدر  
۲۸ حکایت \* دست و پا بریده هزار پائی را بکشت \*  
صاحب دای برو بگذاشت و گفت - سُبْحَانَ اللَّهِ - آنکه با هزار پای  
که داشت چون آجلش فرا رسید از بی دست و پائی جان نبرد \*  
\* مثنوی \*

چو آید ز پس دشمن جانستان \* ببندد اجل پایِ مردِ دران  
دران دم که دشمن پُیائی رسید \* کمانِ کیانی نباید کشید  
۲۹ حکایت \* درویشی را شنیدم که در غاری نشسته بود - و در

بر روی جهان‌نیاں بسته - و سلاطین و ملوک را در چشم او شوکت نمادند

\* قطعه \*

هر که بر خود در سوال کشاد \* تا بپذیرد نیازمند بود  
 آرزو بگذار و بادشاهی کن \* گردن بی طمع بلند بود  
 یکی از ملوک آن طرف اشارت کرد - که توقع بکرم و اخلاق بزرگان  
 آنست - که بدان و نمک با ما موافقت کنند \* شیخ رضا داد حکم  
 آنکه اجابت دعوت سنت است \* دیگر رز مملکت بپذیر و در مش  
 رفت \* عابد برجست و مرار را در کنار گرفت و ثنا گفت \* چون  
 ملک رفت - یکی از اصحاب پرسید - که چندین ملاحظه - که تو  
 امروز با ملک کردی - خلاف عادت بود \* گفت - نشنودی؟

\* بیت \*

هر کرا بر سباط بندشستی \* واجب آمد بخندش برخاست

\* مثنوی \*

گوش تواند که همه عمر وی \* نشنود آواز دغ و چنگ و نی  
 دیده شکمید ز تماشای باغ \* بی گل و تسرین بسر آرد دماغ  
 گر نبود بالیش آگنده پر \* خواب توان کرد خجّر زیر سر  
 ورنه بود دلیر هم خوابه پیش \* دست توان کرد در آغوش خویش  
 وین شکم بی هنر پیچ پیچ \* صبر ندارد که بسازد بهیچ  
 ۳۰ حکایت \* دزدی گدای را گفت - شرم نداری که از برای  
 جوی سیم دست پیش هر لئیم دراز میکنی؟ گفت \* بیت \*  
 دست دراز از پی یک حبه سیم \* به که ببرد بدانگی دو نام

## باب چهارم

### در فوائدِ خاموشی

۱ حکایت \* یکی را از دوستان گفتم - که امتناع سخن گفتنم باعث آن اختیار آمده است - که غالب اوقات در سخن نیک و بد اتفاق می افتد و دیده دشمن جز بریدی نمی افتد \* گفت - دشمن آن به که نیکی نبیند \*  
\* بیت \*

هنر بچشم عداوت بزرگ تر عیبی است  
گاست سعدی و در چشم دشمنان خار است

\* بیت \*

نور گیتی فروز چشمه هور \* زشت باشد بچشم \* و شك دور  
۲ حکایت \* جوانی خرمند از فزون فضایل حظی وافر داشت و طبعی نازک \* چندان که در محال دانشمندان شستی - زبان از گفتن به بستی \* باری پدر گفتش - تو نیز از آنچه دانی - چرا دگویی ؟ گفت - ترسم که از آنچه ندانم پرسند - شرمسار گردم \*

\* بیت \*

دگفته ندارد کسی با تو کار \* ولی چون بگفتی دایاش بیار

## \* قطعه \*

آن شنیدی که مرفعی میکوفت \* زیرِ نعلینِ خویش میخی چند  
 آستینش گرفت \* فرهنگی \* که بیا نعل بر ستورم بند  
 ۳ حکایت \* جالینوس حکیم ابلهی را دید - دست در گریبان  
 دانشمندی زده بود و بی حرمتی میکرد \* گفت - اگر این دانا  
 بودی - کار او با نادان بدانجا نرسیدی - که گفته اند \* مثنوی \*  
 دو عامل را نباشد کین و پیکار \* نه دانائی ستیزد با سبکسار  
 اگر نادان بوحشت سخت گوید \* خردمندش بفرسی دل بخوید  
 در صاحب دل نگه دارند سوئی \* همیدون سرکش و آرزوم جوئی  
 و گر از هر دو جانب هاهلانند \* اگر زنجیر باشد بگسلانند  
 یکی را زشت خوی داد دشنام \* تحمل کرد و گفت ای نیک فرجام  
 بدر زانم که خواهی گفت آنی \* که دانم عیب من چون من ندانی  
 ۴ حکایت \* در عقد بیع سرائی متردد بودم \* جهودی گفت -  
 بختر که من از کدخدایان قدیم این محلتم - وصف این خانه از من  
 پرس - که عیبی ندارد \* گفتم - بجز آنکه توانش همسایه \* قطعه \*  
 خانه را که چون تو همسایه است \* یک درم سیم کم عیار ارز  
 ایک امبدار باید بود \* که پس از مرگ تو هزار ارز  
 ۵ حکایت \* خطیبی کریمه الصوت خود را خوش آواز پنداشتی  
 و فریاد بی هوده برداشتی \* گفتی نعیم غراب البین در پرده اکان  
 اوست یا آیه " اِنَّ اَنْكَرَ الْاَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْكَمِيرِ " در شان او \* مردم  
 قریه بعلت جاهی - که داشت بلینش همی کشیدند و ازینش  
 مصلحت نمی دیدند تا یکی از خطباء آن اقلام - که با او عداوت

باب چهارم ( ۱۰۲ ) حکایت ۶ و ۷

نهانی داشت - روزی پیش آمده بودش - گفت ترا خوابی دیده‌ام \*  
گفت - خیر چگونه ؟ گفت - چنان دیدم که آواز خوش داشتی  
و مردم از انقباس تو در راحت بودند \* خطیب لختی اندیشید و  
گفت - مبارک خوابیدیست - که مرا بر عیب من واقف گردانیدی \*  
معلوم شد که آواز ناخوش دارم و مردم از من در رنج اند \* عهد  
کردم که پس ازین خطبه بخوانم \* قطعه \*

از صحبت دوستان برنجم \* کخلق بدم حسن نمایند

عیدم هنر و کمال بینند \* خارم گل و یاسمن نمایند

۶ حکایت \* یکی در مسجد سنجار بانگ نماز گفتی باز می که  
مستمعان را بغرت آمدی \* و امیر آن مسجد مردی خرس سیرت بود -  
نخواستش که دل آزاده گردد \* گفت - ای یار - این مسجد را  
مؤمنان قدیمند که هر یکی را پنجم دینار مرسوم مقرر داشته ام -  
اکنون ترا ده دینار میدهم - تا جای دیگر بروی \* برین اتفاق افتاد  
و بر رفت \* بعد از مدتی در گذری پیش امیر باز آمد و گفت \* بر  
من حیف کردی - که ازان مقام بده دینار براندی \* آنجا که  
اکنون رفته ام بستم دینارم میدهند تا جایی دیگر روم \* قبول  
نمی کنم \* امیر را خنده آمد و گفت - زینهار نستانی که زود  
باشد که بهنجاه دینار راضی گردند \* بیت \*

به تیشه کس نخراشد ز روی خارا گل

چنان که بانگ درشت تو میخراشد دل

۷ حکایت \* ناخوش آوازی بدانگ باند قرآن می خواند \*

صاحب دای گذر کرد و گفت - ترا مشاعره چندست ؟ گفت -

باب چهارم ( ۱۰۳ ) حکایت ۸ و ۹ و ۱۰

هیچ \* گفت - پس چرا این همه خود را زحمت میدهی ؟ گفت -

از برای خدا میخوانم \* گفت - از برای خدا که بخوان !

\* بدت \*

گرفتو قرآن برین نمط خوانی \* ببری رونق مسلمانانی

۸ حکایت \* یکی را از علماء معتبر مدظرة آفتاب با یکی از

ملاحده لعنة الله علی حده \* تَحَجَّت با او بر قیامت \* سپرد پنداخت

و برگشت \* کسی گفتش - تو با چندین علم و ادب که داری با

ای دینی بر نیامدی ؟ گفت - علم من قرآن است و حدیث و گفتار

مشایخ و او دینها معتقد نیست \* مرا شنیدن کفر او بچه کار آید ؟

\* بدت \*

آن کس که بقرآن و خبر زد نرهی

آفتاب جوابش که جوابش ندهی

۹ حکایت \* سحاب وائل را در فصاحت بی نظیر نهاده اند

بحکم آنکه بر سر جمع سالی سخن گفتی و لفظی مکرر نکردی \* و

اگر همان سخن اتفاق افتادی - بعبارتی دیگر بگفتی - و از حمله

آداب ندماء حضرت بادشاهان یکی اینست \* مثنوی \*

سخن گرچه دابند و شیرین بود \* سزاوار تصدیق و تحسین بود

چو باری بگفتی مگو باز پس \* که حلوا چو بیکبار خوردند و پس

۱۰ حکایت \* یکی را از حکما شنیدم - که میگفت - هرگز کسی

بجهل خویش اقرار نکرده است - مگر آن کس - که چون دیگری

در سخن باشد همچنان تمام نا گفته سخن آغاز کند \* مثنوی \*

سخن را سرست ای خردمند و بن \* میاور سخن در میان سخن

باب چهارم ( ۱۰۴ ) حکایت ۱۱ و ۱۲ و ۱۳

خداوند تدبیر و فرهنگ و هوش \* نگوید سخن تا نه بیند خموش  
۱۱ حکایت \* تنی چند از نزدیکان سلطان محمود حسن  
میمندهی را گفتند - که سلطان امروز چه گفت ترا در فلان  
مصلحت ؟ گفت - بر شما هم پوشیده نباشد \* گفتند - آنچه باتو  
گوید که ظهیر سریر سلطنتی و مشیر تدبیر مملکت با امثال ما  
گفتن روا ندارد \* گفت با اعتماد آن که داند که با کسی نگویم -  
پس چرا همی پرسید ؟

نه هر سخن که بر آید بگوید اهل شناخت

بسر شاه سر خوشش در نشاید باخت

۱۲ حکایت \* یکی از شعرا پیش امیر دزدان رفت و ثنا  
بگفت \* فرمود تا جامه ازو بدر کردند \* سگان در قفا انداختند \*  
خواست تا سنگی بر دارد \* زمین یخ گرفته بود - عاجزش \*  
گفت - این چه حرامزاده مردمانند که سگ را کشاده و سنگ را  
بسته \* امیر از غرغره می دید - بشنید - بخندید و گفت - ای  
حکیم چیز بی بخواه ! گفت - جامه خود می خواهم - اگر انعام  
فرمائی \*

رضینا من نوالک بالرحیل

\* بیت \*

آمدند وار بود آدمی بخیر کسان \* مرا بخیر تو آمدی نیست بد مرسان  
سالار دزدان را برو رحمت آمد جامه بقومش و قداء پوستینی بران  
مزیه کرد و درمی چند بداد \*

۱۳ حکایت \* منجمی بخانه در آمد - یکی مرد بیگانه دید

باب چهارم ( ۱۰۵ ) حکایت ۱۴

با زن او بهم نشسته \* دشنام داد و سَقَط گفت - فتنه و آشوب  
برخواست \* صاحب دای برین حال واقف شد و گفت \* بدست \*  
تو بر اوج فلک آنچه دانی چیست \* چون ندانی که در سرای تو کیست  
۱۴ حکایت \* بازگانی را هزار دینار خسارت افتاد - پسر را  
گفت - نباید که با کسی این سخن در میان نهی \* گفت - ای پدر  
فرمان تراست - بگویم - ولیکن باید که مرا بر فائده این مطلع گردانی  
که مصالحت در نهان داشتن چیست گفت - تا مصیبت در  
فشود - یکی نقصان مایه و درم شماتت همسایه \* بدست \*  
مگو ابد خویشت با دشمنان \* که لاهول گویند شادی کُنان







منتخب انوار سہیلی



بسم الله الرحمن الرحيم

## باب اول در اجتناب نمودن از قول ساهی و نمام

جوهریان رسته بازار معانی - و صرافان دارالعیار سخندان - و چهره  
کشایان غرائب حکایات - و صورت آریان عجایب روایات - عنوان جراند  
اخبار را برین گونه آرایش داده اند - و دیباجه صحائف اسمار را  
بدین نمط توشیح و تزئین نموده - که در قدیم الايام باقصای ممالک  
چین بادشاهی بود - که صیفت دولت و کامکاری او در اطراف و  
جوانب عالم سائر - و ذکر عظمت و شهریارگی او چون نیز اعظم نصف  
النهار ظاهر \* سلاطین بامدار حلقه اطاعت او در گوش جان کشیده -  
و پادشاهان رفیع مقدار غاشیه امتثال او بردوش دل گرفته \* نظم \*  
فریدون حشمتی جمشید جاهی \* سکندر شوکتی دارا پناهی  
ز دلش چون رخ خوبان مهوش \* بیکجا جمع گشته آب و آتش  
بر حاشیه بساط دولت روز افزونش - پیوسته امرای عالم گیر - و وزرای  
صائب تدبیر - کمر خدمت گاری بمیان جان بسته \* در پای تخت  
آسمان پایه اش - همواره فضلی بزرگوار - و حکمای نصیحت شعار -  
بر کرسی هوا داری نشسته \* خزانه بانواع جواهر و اصناف نفوذ  
مشحون \* و لشکر جرار نامدر از حد حساب و شمار بیرون \* شجاعانی  
با سخاوت قرین - سلطنتی با سیاست همنشین \* مثنوی \*

داغِ نه ناصیه سر کشان \* تیغِ زین تارک لشکر کشان  
 معدلتش قاهرِ خون خوارگان \* مرحمتش چاره بیچارگان  
 و آن پادشاه را همایون فال گفتندی - که بعدل شامش فال رعایا  
 همایون بود \* و بلطف کاملش حال عجزه و درویشان بفراموش  
 و رفاهیت مقرون \* و مقرر است که اگر شخته عدل بضبط احوال  
 رعیت اهتمام نه نماید \* دزد فتنه بدست یارعی ستم دمار از روزگار  
 خاص و عام برآرد \* و اگر پرتو شمع انصاف کلمه تاریک دردمندان  
 را روشنائی نه بخشد \* ظلمات ظلم اطراب و جوانب مملکت را چون  
 دل ستمگواران تیره دار  
 \* مثنوی \*

شهنشاه را خوبی از داد اوست \* پناه خدا ایمن آباء اوست  
 شه از داد خود گر پشیمان شود \* ولایت ز بیداد ویران شود  
 و این پادشاه را وزیری بود رعیت پرور و مرحمت گستر \* که رای  
 عالم آرایش شمع شبستان مملکت بودی - و فکر صواب اندیش او  
 بیک تأمل هزار عقد مشکل برکشودی \* کشتی دریای فتنه را حلیم  
 گران سنگ او در گرداب اضطراب ساکن ساختی - و شاخهای دامن  
 گیر خارستان بیداد را تند باد سیامت او از بیخ و بنیاد برانداختی  
 \* نظم \*

چو رای خُرده دان در کار بهستی \* بیک تدبیر صد لشکر شکستی  
 چو کار مملکت را نظم دادی \* بیک مکتوب اقلمی کشادی  
 و بجهت آنکه از رای خجسته او کار آن ولایت رونقی تمام داشت  
 او را خجسته رای خواندندی \* و همایون فال در هیچ مهمی مشاورت  
 خجسته رای خوض نه نمودی \* و بی تدبیر او در جزئی و کلی امور

شروع فرمودی \* ندایی اجازت او در میدان رزم کمر محاربت می  
بست \* و نه بی اشارت او در آویان بزم بر مسند عیش و عشرت  
می نشست \* و هر آینه پادشاهان نامدار و سرفرزان کامگار را باید  
که بحکم - وَ شَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ - بی مدد مشاورت بزرگان خبر دهان در  
مصالح ملک مدخل نه نمایند \* و تمام نظام اعمال و احکام خود  
به تدبیر وزیران کامل و مشیران عاقل باز بندند \* تا بفحوائی ما  
تَشَاوَرُ قَوْمٌ إِلَّا هَدَاهُمُ اللَّهُ إِلَيَّ رَشْدٌ أُمُورِهِمْ \* هر چه از ایشان صادر  
گردد بصلاح مقرون باشد \* و امنیت عالم و جمعیت حال بنی آدم  
را متضمن \*

در همه کار مشورت باید \* کار بی مشورت نکو ناید

إِنْفَاتًا روزی همایون فال عزیمت شکار فرمود \* خجسته رای چون  
دولت ملازم رکاب همایون بود \* فضای صحرای شکار گاه از قدوم  
مبارک پادشاه غیرت سپهر برون شد \* و نسیر طائر بامید آنکه طعمه  
شاهین شاه گردد متوجه مرکز زمین گشت \* جانوران شکاری بزد  
گسسته و از حبس و نیک بسته بجهت وجوی صید در حرکت آمدند \*  
یوز بلندگنده پوش از برای مشاهده جمال آهوان سیاه چشم همه تن  
دیده گشته بود \* و سگ شیر چنگال از آرزوی وصال خرگوش هزار گونه  
رو به بازی آمیخته \* باز بلند پرواز چون تیر پرتاب از شست  
تیر انداز رو بآوج سپهر نهاده \* و شاهین نوا ساز بزخمهای چنگ  
خونریز رگ شریان از نای مرغان کشاده \* مثنوی \*

برون جهتند بازان سبک خیز \* به خون مید کرده چنگ را تیز  
در آمد چنگل شاهین بتاراج \* نه طوطی ماند بر بالا نه دراج

کمین بکشدن یوزان ز هر سو \* فیرو بسته ره جستن بر اهو  
 ز سیر قازیان تیز آهنگ \* فضای دشت بر نچیر شد تنگ  
 چون شاه از نشاط شکار پرداخت - و صحر را از چرند و هوا از پرند  
 خالی ساخت - لشکریان اجازت انصراف یافتند - و شاه و وزیر متوجه  
 دارالسلطنت شدند \* اما دران محل از تاب آفتاب خفتان فولاد چون  
 سوم نرم میگشت \* و از گرمی برگستوان - که با شعله آتش لاف برابری  
 زدی - مرکب باک رفتار بر جای خشک می شد \* مژموی \*

آتشکده گشته کوه ز کان هم \* تقطیده زمین و آسمان هم  
 سرغان چمن خزیده در شاخ \* در رفته چرندگان به سوراخ  
 همایون فال باخچسته رای گفت - که در چنین هوای گرم حرکت  
 کردن از حکمت نیست \* و نیز به سایه خرگاه پناه بردن دافع  
 حرارت نی \* از شدت گرما کوه خاک چون کوره آهنگران تافت \* و  
 مرکز زمین چون محیط ائیر معدن آتش شده \* چه نوع تدبیری  
 می سازی که زمینی در سایه بر آسائیم ؟ و چون عنقای خورشید  
 میل باشیانه مغرب نماید - ما نیز بمقتضی عزت نزل نمائیم \*  
 خجسته رای زبان ثنا برکشاد و گفت

\* بیت \*

کای آفتاب کسور رای سایه خدای  
 میمون تر است چتر تو از سایه همای  
 بندگان را که بظال لوی هما آسای سلطانی  
 التما دارند از شعله مشعل جهان سوز آفتاب باکی نیست

\* بیت \*

از تاب آفتاب حوادث چه غم خوریم  
 چون سایمان لطف تو باشد پناه ما

و لیکن ذاتِ عالی صفاتِ اَلْسلطانُ ظَلَّ اللّٰه را - که خلقی در سایهٔ  
دولت او آسوده اند - از حرارتِ هوا که انواعِ رنج و صداعِ بران  
مدرّج است احتراز فرمودن عینِ صواب می نماید \* ع \*  
سلامت همهٔ آفاق در سلامتِ تعنت \* من درین نزدیکی کوهی  
می بینم چون همتِ جوان مردانِ عالی - و چون پایندهٔ رتبتِ صاحب  
دلان بلند - باندک فرصتی پیش ازین آسجا رسیده بودم \* از سرتا پا  
حالتِ سبز پوشیده بود \* و هزار چشمهٔ نوش از دلِ صافی او جوش زده \*  
رباحین و ازهارش چون انجمِ فلک تابان \* و جداولِ چشمهٔ سارِش  
چون جویهایِ روضهٔ رضوان درخشان \* صلاح در آنست که عنانِ  
عزیمتِ بدان طرف مُنعطف گردد \* تا ساعتی چون سبزهٔ بهایه  
بید خوش بر آئیم \* و زمانی چون باممن بر لبِ آب و کنارِ چمن  
تازه و خرم شویم \* بیت \*

بر لبِ جوی نشین و گذرِ عمر به بین

کینِ اِشارت ز جهان گذران ما را بص

همایون فال به قولِ خجسته رای روی بدان صوب نهاده - و در اندک  
زمانی قطعِ مسافت کرده - بغبارِ سمِ سمندِ رخس شکوه دامنِ کوه را  
چون آستینِ اهلِ اقبال بوسه جایی سعادتِ مندان ساخت \* کوهی  
دید فرقِ همت از آوجِ سپهر گذرانیده \* و سرتیغِ سبزه نام بسپهر  
ز رنگِ آفتاب رسانیده \* یا چون شینخی که بصفتِ و اَلْجِبَالِ اَوْتاداً -  
پایِ ثبات در دامنِ تمکین کشیده باشد \* و از چشمهای گریانِ سبیلِ  
سرخِ روانش بدامن رسیده \* شاهِ بیالای کوه بر آمده چون ابر  
دامن در کمر زده بهر جانب طوفی می نمود \* ناگاه فضائی پدید آمد



چون میدان اَمَل در غایتِ وسعت \* و عرصه پیداشد چون ساخت  
 امید در نهایتِ فسحت \* از سبزه نمودار گلشن آسمان \* و به آب  
 و هوا متدبئه مرغزارِ جنان \* و در صحن او بشفشه از حوائی گل چون  
 زلف دل فریبِ حو بان سر بر رده \* و سُنْدِل تر با لاله خود زدی چون  
 خطِ غالیه بیدز شکر لبان خوش بر آمده \* بیدِ طبری نیمه اطلس  
 گلگون پوشیده \* و سرو سبزی بغلطاقِ حریرِ نَسْتَقِی در بر کشیده \*  
 زبانِ نسیم مشکبار اسرارِ روائجِ گلزار به چهار سوی جهان فاش می  
 کرد \* و از گفتگوی بلبل حکایتِ رنگ و بوی گل بسمع ساکزان  
 سراچه عالم بالا می رسید \* \* مثنوی \*

لطیف و دلکش آب و هوایی \* مبارک منزلی فرخنده جانی  
 ریاحین بر کنارِ حوی رفته \* بآب ژاله دست و روی شده  
 درختان چون بتان قد در کشیده \* ز یکدیگر به خوبی سر کشیده  
 فراز شاخ مرغانِ خوش آواز \* بالخان آغذونها کرده بر ساز  
 بهالِ سرو کرجتِ سبق داشت \* خطِ طوبی لهم بر هر ورق داشت  
 و در میان این مرغزار غدیری بود آب او چون چشمه حیات روان افزا \*  
 و مانند سلسبیل بهشت در عین لطامت و صفا \* \* بیت \*

روان اندر و ماهی سم پیکر \* چو ماه نو اندر سپهر مدور  
 وزیرِ بفرمود تا کنارِ غدیر را بسریر شاهي بیدارستند و همانون فال  
 بر مسندِ راحت قرار گرفت \* ملازمان رکابِ دولت انساب هر یک  
 بر لبِ جوی و سایه درختی آرام یافتند \* و آن منزل بهشتِ آئین  
 را - بعد ازان هوای هارویه مثال - غنیمتِ شگرف دانسته هر یک  
 به زبان حال این بیت انشا می کردند \* \* بیت \*

یارب منم از بادیهٔ رنج و آلم \* وارسته نشسته در گلستانِ ارم  
 شاه و وزیر بر یک گوشهٔ بساط از مرکبِ سواری اسپ و فیل  
 پیداده شده - و بی بازی از فرزین بند خیالِ فاسد برد و ساتِ عرصه  
 تعلقات رخ همت بر تافته - در عجائبِ مصنوعاتِ الهی - و  
 غرائبِ مبدعاتِ فاضلانه‌ی - تأملی میفرمودند \* و خطبهٔ ثنای  
 ملکِ سُتعال که نقاشِ تقدیرش بر روی لوحِ سنگین کوه به قلمِ قدرت  
 چندین نقشِ زیبا نگارد - و نیرنگِ قدرتش از دلِ سنگ این همه  
 نباتهای رنگا رنگ برآرد - ادا می نمودند \* گاه از آوراقِ گلستان این  
 بیت تکرار کردند

نه بلبل بر گلش تسبیح خوان است  
 که هر خاری به تسبیحش زبان است  
 و گاه بر صفحاتِ نگارستان این نقش مشاهده نمودیدی که \* بیت \*

گاه سازد برگ گل را مرکب از باد صبا  
 گه نهد بر پای باد از آب صافی سلسله  
 از خطِ مسلسل که خامهٔ قدرت بر روی صفحهٔ آب میکشید - حرف -  
 وَ قَجَرْنَا نَدَهَا الْعُیُونَ - می خواندند \* و از لوحِ زمردین سبزه که  
 بر قومِ قلمِ فطرت منقش می شد آیهٔ وَ جَعَلْنَا فِیْهَا جَنَّاتٍ - مطالعه  
 می کردند \* در اثنای این حال نظیر همایون فال بر درختی افتاد  
 که از برگ ریزی چون شاخِ خزان دیده بی فوا \* و از غایتِ کهنگی  
 چون پیران بر جا مانده بی نشو و نما \* دهر دهر دهقان دهر به قطع  
 و فصلِ اعضای او یک روی شده \* و از لُجّارِ روزگار بپاره کردن  
 بود و تار او دندانِ طمع تیز کرده

\* بیت \*

شاهد باغ است درخت جوان \* پیر شو بَشکندش باغبان  
 میان آن درخت چون دل درویشان فارغ بال تهی گشته \* و خیل زنبور  
 عمل جهیت ذخیره معاش خود پناه بدان قلعه آورده \* شاه چون  
 غوغای زنبور دید - از وزیر جهان دیده پرسید - که اجتماع این مرغیان  
 همبک پرواز را بر حوالی این درخت سبب چیست \* و آمدند این  
 کمر بستگان بر فراز و نشیب این مرغزار به فرمان کیست \* بیت \*

ازین آمد شدن مقصود شان چیست  
 درین محراب که معبود شان کبست

خجسته رای زبان بر کشاد که ای شهریار کامگار اینها گروهی اند  
 بسیار متذمت و اندک ضرر \* بحکم نظافت و لطافت که لازم  
 ذات ایشاست - شرف الهام الهی که نکته - و اوحی رنگ الی  
 النحل - بیان آن میکند دریافته اند \* و بقیض عنایت پادشاهی -  
 فرمان - آن اخذنی من الجبال بیوتی - را کمر امثال بر میان جان  
 بسته \* ایشان را پادشاهی است که او را یعسوب خوانند بخت ازینها  
 بزرگتر است \* و مجموع ایشان بشکوه و مهابت او سر بر خط مذابعت  
 نهاده اند \* و او بر تخت مربع که از موم ترتیب یافته قرار گرفته  
 است \* و وزیر و حاجب و دربان و پاسبان و چاووش و نائب بر کار  
 کرده \* کیاست ملازمان او به حدی است که هر یک برای خود از  
 موم خانهای مستطیل بسازند - بر وجهی که اضلاع آن را هیچ تفاوتی  
 نباشد \* و مهندسان کامل را بی پرکار و مسطر و دیگر ادوات مثل آن  
 مهیئر نشود \* چون خانه باتمام رسد بحکم سلطان ازان منزل بیرون  
 ایستد \* و امیر نخل زبان حال از ایشان عهدی فرا ستاند که لطافت

خود را بکثافت مبدل نکنند - و ذیل طهارت خود را با بوث نجاست  
نیالایند \* بنابراین عهده جز بر شاخ گل خشبوی و شگونۀ پاکیزه  
نه نشینند - تا آنچه ازان برگهای لطیف تغافل نموده باشند باندک  
وقتی در درون ایشان بشکل لعاب تازه خوش مزه جمع شود \* و شربتی  
بیرودن آید که در دارو خانۀ حکمت صفتِ وَیْهِ شِغَاءُ لِلنَّاسِ - درشان  
او راست باشد \* و چون بخانه معادلت نمایند دربانان ایشان را  
بمیوند \* اگر بر همان عهد خود اند - یعنی از آنچه حکم طهارت نداشته باشد  
احتراز نموده اند - اجازت است که به حُجْرَةِ مَسَدِّس و خانۀ موسس  
خود در آیند \* و اگر عباداً بِاللَّهِ از مضمون این بیت که \* بیت \*  
دستِ وفا در کمرِ عهد کن \* تا نشوی عهد شکن عهد کن  
تجاوز نموده باشند - و از ایشان رائجی که موجب نفرت و تراهیت  
باشد در یابند - فی الحال ایشان را در نیم کنند \* و اگر دربانان  
تغافل ورزیده ایشان را راه دهند - و پادشاه آن رائج کرده  
استشمام نماید - بذاتِ خود متفحص این حال شده آن زنبور  
بخت برگشته را بسبامگاه حاضر گرداند \* و اوّل به قتل دربانان  
فرمان دهد - بعد ازان زنبور بی ادب را بکشد - تا دیگری از جنس  
ایشان این حرکت نکند \* و اگر فرضاً یگانه از زنبور خانۀ دیگر  
خواهد که بمنزل ایشان در آید - دربانان او را منع کنند \* و اگر  
ممنوع نشود بقتل رسانند \* و در اخبار آمده است که جمشید جهاندار  
آنبن دربان و پاسبان و تعین حجاب و بواب و ترتیب تخت و  
مسند از ایشان گرفت - و بهر روز زمان بمرتبه کمال رسید \* همایون فال  
چون این سخن بشنید طبع لطیفش را میلی بمشاهده اساس

ایشان بدید آمد \* برخاست و پایی درخت آمده زمانی تفرج درگاه  
و بارگاه و دستور آمد و شد و قانون ملازمت و خدمت ایشان کرد \*  
جمعی دید فرمان الهی را کمر بسته - و سلیمان واریر مرکب هوا  
نشسته \* غذای پاک و جایی پاکیزه اختیار نموده \* هیچ یک را  
باسود و زیان دیگری کار نه \* و هیچ کدام به نسبت انبای جنس  
خود در مقام ایذا و آزار نه \* بیست \*

خوشا سرفرازان کوتاه دست \* بزرگان خرد و بلندان دست  
گفت ای خجسته رای عجب که باجود نشاء سبعت - که در نهان  
ایشان سرکوز است - در پی آزار یکدیگر نیستند \* و با آنکه نیش دارند  
جز نوش ندهند \* و باجود هبت که در هیات ایشان تعبده است  
تلطف و ملایمت نمایند \* و ما در میان آدمیان بخلاف این مشاهده  
میکند که جمعی از ایشان بنوع خود را متضرر سازند \* و خواهند  
که بنیان بقای هم چون خودی را بر اندازند \* بیست \*

دور مگر کز سرِ باورد می \* یُر حذر است آدمی از آدمی  
وزیر گفت این جانوران که شما می بینید بر یک طبیعت آورده  
نداده اند \* و آدمیان بر طباع مختلف مخلوق گشته اند \* و بسبب آنکه در  
ترکیب ایشان روح و جسم و کثیف و لطیف - و نور و ظلمت بهم بر  
آمیخته اند - و نقد ملک و ملکوت و حاصل علوی و سفلی در قالب  
ایشان ریخته - لاجرم هر یکی را مشربی جداگانه و مذهبی علیحدّه  
پیدا شده \* قد علم کلّ اناس مشربهم \* هم از عقول ملکّه ایشان را  
بهره داده اند \* و هم از نفوس شیطانی قسمتی بدیشان فرستاده \* تا  
هر کدام که دست موافقت در دامن عقل زند بقدم شرف بدرجات

وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ - ترقی نمایند \* و هر کدام که سرمدابست  
بر خط فرمان نفس نهند از غایت رذالت بدراکت بَلْ هُمْ أَضَلُّ  
طَرِيقًا - محبوس مانند \* و چه زیبا گفته است \* بیت \*

بهره از ملک هست و نصیبی از دیو

ترک دیوی کن و بگذر بفضیلت ز ملک

و اکثر مردمان بواسطه پیروی نفس جفا جوی مظهر اخلاق ذمیمه  
چون حرص و آز و حسد و حقد ظلم و عجب و ریا و رعونت و  
غیبت و تهمت و بهتان و مانند آن واقع شده اند \* بیت \*

بلخردی چند ز خود بلخبر \* عیب پنداند برغم هنر

دود شوند از بدماهی رسند \* باد شوند از بچراغی رسند

شاه فرمود که بدین نوع که تو بیان کردی - و حقیقت حال نفس  
پرستان باز نمودی - صلاح گنج آدمیان در آنست که هر یک از  
ایشان پایی عزت در دامن فراغت کشند \* و در صحبت دیگران  
بردی خود در بسته پیوسته به ترکیه خویش مشغول گردند \* باشد که  
از ورطه خون خوارضالت - که منشی آن اخلاق ناپسندیده است  
خلاصی روی نماید \* ع \* زین میدان گریزان به که کناری گیرند \*  
و من شنیده بودم که حضور در وحدت است و فراغ در عزت \*  
و مرا امروز یقین شد که صحبت اغلب مردمان از زهر افعی زیان  
کارتر است \* و مخالطت با ایشان از مخاطره جان دادن دشوارتر \*  
و آنکه بعضی از حکما مدتهای متمادی در گنج غاری یا تپ چاهی  
روزگار گذرانیده اند نظر ایشان برین معنی بوده \* نظم \*

قعر چه بگزید هر کو عاقبت \* زانکه در خلوت صفا هنج دلمست

ظلمت چه به که ظلمت‌های خلق \* میگردند عاقل از غوغای خلق  
بلکه درویشان کامل صافی دل از خود خلوت سازند و باوجود این  
حال کی با دیگری پردازند \* بیت \*

خلوتی خواهم که دور چرخ اگر چون گرد باد

خاکدان دهر را بیزد نیابد گرد من

خجسته رای فرمود - که آنچه بر زبان الهام نشان حضرت پادشاه  
جهان پناه گذشت - عین صدق و محض صواب است \* چه صحبت  
سبب پراگندگی خاطر - و عزت موجب جمعیت باطن و ظاهر  
است چنانچه فرموده اند \* رباعی \*

دانی که شب و روز که مجموع بود \* آن گوشه نشینی که به مجمع نرو  
در آنچه دل نازک گل باشد جمع \* چون رفت در انجمن پراکنده شود  
فاما بعضی از بزرگان دین و ارباب یقین - بشروط صلاح حال مصاحب  
و قرین - صحبت را بر خلوت تفضیل داده اند \* و گفته که صحبت  
با نه نشین نیکو به از وحدت است \* و وقتی که رفیق شفیق یافت  
نشود وحدت به از صحبت \* بیت \*

خلوت از اغیار باید نه ز یار \* بوستین بهر دی آندنی بهار  
و فی نفس الامر صحبت سبب اكتساب فضائل و مواظبت است -  
و رابطه اجتماع در سلک اعلی و افاضل \* بیت \*

دست طلب از دامن صحبت مگسل

تنها منشین که بیم دیوانگی است

و از فحوائی حدیث لا رَهْبَانِيَّةَ فِي الْاِسْلَام - چنین مفهوم می شود  
که فوائد صحبت از منافع عزت بیشتر باشد \* و آدمی را خود طرح

خلوت انداختن - و مصاحبت ابتدای جنس نبرد اختن - چگونه میسر  
 شود ؟ که قهرمان قدرت قاهره الهی جماعت آدمیان را عرصه احتیاط  
 ساخته \* و هر یک از ایشان را محتاج دیگری گردانیده \* بواسطه آنکه  
 ایشان مدنی الطبع واقع شده اند یعنی طالب اجتماعی اند که مسمی  
 به تمدن است \* و مراد از تمدن یاری دادن و معاونت نمودن این  
 نوع باشد هر یک دیگر را \* که بفای شخص و نوعی این طایفه جز  
 بمعاونت صورت نمی بندد \* که اگر مثلاً یکی را به خود ترتیب غذا  
 و لباس و مسکن بایستی نمود - آنگاه ادوات نجاری و حدادی که  
 جز بدان تهیه آلات زرع و حصاد و آنچه بران متفرع است میسر  
 نگردد بدست بایستی آورد و بقای او بی غذا بدین مدت و فائز نمی  
 و بعد از تهیه این اسباب اگر همه اوقات بیک شغل صرف نمودی  
 بر ساختن و پرداختن بعضی از آن قادر نه بودی \* فکلیف که به مجموع  
 آن اشتغال می باید کرد \* پس ضرورت شد که جمعی معاون یکدیگر بوده  
 هر یک بمهمی زیاده از قدر کفای خود فیام نمایند \* و آنچه زیاده باشد  
 بدیگری که محتاج آنست بدهند بدل آن بمقدار عمل خود اجرت بگیرند \*  
 تا مهمات مجموع بسبب آن جمعیت انتظام پذیرد \* و ازین مقدمات  
 معلوم شد که آدمیان محتاج بمعاونت یکدیگر اند \* و معاونت بی  
 اجتماع محال است \* پس تنهانشستن مجموع از قبیل محالات باشد و  
 گویا سر الجماعه رحمه - اشارت بدین حال نیز هست \* بدت \*  
 بگیرد دامن جمعیتی و کاری ساز \* که هیچ کار میسر نشد به تنهایی  
 پادشاه فرمود که آنچه وزیر بیان کرد خلاصه حکمت و نقاره دایش  
 است \* لیکن بخاطر چنان میسر شد که بعد ما که ایشان محتاج اند



باجتماع - هر آینه اختلاف مشارب ایشان مقتضای نزاع خواهد بود \*  
 برای آنکه بعضی از بعضی قوی تر باشند بحسب جدّه - و زور ایشان  
 زیاد بود \* و برخی دیگر بمال و جاه از دیگران فائق باشند \* و بطایفه  
 دیگر حرص و شرف غالب باشد - آنها که بزور و زور از دیگران در پیدش  
 یابند داعیه تغلب و ستم از نهاد ایشان سر برزند \* و هر آینه آن  
 متغلب چنان خواهد بود که اغلب مردمان را در قید خدمت خود  
 کشد و حرص را طمع آن پدید آید که اکثر حاصلات مردم به حوزه  
 تصرف درآورد \* و این صورتها موجب نزاع باشد و در آخر بافساد کشد  
 \* بیت \*

نزاع آنچنان آتش بی در فروزد \* که از تاب آن هر چه باشد بسوزد  
 وزیر گفت ای شهنشاه حکمت پناه - جهت دفع این نزاع - تدبیری  
 مقرر شده است که هر یک را بحقی خود قانع ساخته دست تعدی  
 او را از تصرف در حقوق دیگران کوتاه می گرداند \* و آن تدبیر را  
 سیاست خوانند \* و مدار آن در قانون عدالت است که عبارت از ملاحظه  
 وسط باشد - یعنی مرکز دائرة فضیلت که بحکم خیر الأمور اوسطها -  
 اشتمال اطراف بر ردائل ظاهر است چنانچه گفته اند \* نظم \*

میانۀ طرفین از صفات چندایی

تفاوت سمت که از آفتاب تا به سها

پس اختیار وسط راست در جمیع امور

بدان دلیل که خیر الأمور اوسطها

پادشاه فرمود که ان اوساط را که بحسب شناخت آن - روی  
 اشیا باعتدال صورت بندد از کجا معلوم توان کرد ؟ وزیر گفت

تعیین کنند؟ آن شخصی که مملکت است - موبد من عند الله - که فرستاده حضرت عزتست بخاقی \* و حکما او را ناموس اکبر خوانند و علمای دین او را رسول و نبی گویند \* و هر آینه او امر و نواهی او متعلق بمصالح معاش و معاد آدمیان خواهد بود \* و چون آن پیغمبر - صلی الله علیه و سلم - که واضع قوانین شریعت است عزیمت دارالملک آخرت و رماید \* جهت انتظام قواعد دین متین دی از سیاسی مضبوط چاره نخواهد بود و چه پیشتر خالقی از مصالح خود غافل اند - و متابعت طبع و نفس بر ایشان غایب است \* پس باالضرورت میان ایشان وجود حاکمی قاهر لازم باشد \* که قواعد امر و نهی پیغمبر را که عبارت از شریعت اوست محافظت نموده قانون مملکت مرعی دارد \* تا هم فرق مملکت بانسیر دولت سرفراز گردد - و هم لباس مملکت بطراز اعزاز دین مطرز باشد - که - الْمَلِكُ وَالِدِیْنِ تَوْأَمَانِ \* بیت \*

نزد خرد شاهي و پیغمبری \* چون دو نگین اند و یک انگشتری و در همین معنی گفته اند

\* بیت \*

هم شرع ز ملک سر بلندی دارد \* هم ملک ز شرع ارجمندی دارد  
همایون فال فرمود که حال این حاکم قاهر - که بعد از پیغمبر صلعم وجود او در میان مردم ضروریست بچه نوع می باید؟ و صفت او در ضبط امور ملک و مملکت چگونه می شاید؟ خجسته رای گفت این حاکم باید که دانا بود بقواعد سیاست و دقائق عدالت \* که اگر نه چذین باشد ملک در صد زوال است و دولت بر شرف انقزال \*

\* بیت \*

مملکت از عدل شون پایدار \* کار تو از عدل تو گیرد قرار

و دیگر باید که ترتیب ارکان دولت شناسد \* و داند که کدام طایفه را تقویت باید کرد - و با ایشان مجالست ورزید \* و کدام گروه را مغلوب باید ساخت - و از مخالفت ایشان اجتناب نمود \* چه از ملازمان عدیده سلطنت اندک جمعی باشند - که خاصه کمر نیکو خواهی سلطان بر میان اخلاص بندند \* و در نیک نامی دنیا و نجات عقبای پادشاه سعی نمایند \* بلکه اغلب ایشان برای جرّ منافع خود یا دفع مکاره از خود طریق ملازمت مرعی دارند \* \* بیت \*

لاف زلفان کز تو عزیز می شوند \* جهد کفان کز توبه چپزی شوند  
 و چون مدار مهم ایشان بر طمع است - یمن که کینه شخصی که از عهد آن بیرون نیایند در دل گیرند \* و بر جمعی دیگر که فوائد ایشان از ملازمت سلطان زیاده از وظائف این جمع باشد حسد برند \* و چون حقد و حسد در ایشان پدید آید - انواع حيله هابز انگیزند \* صورتهای غیر وافع بعرض رسانند \* و اگر پادشاه از حاکم احتیاط عاری باشد - و سخن ارباب غرض بسمع قبول اصعا نماید - و بتحقیق و تفحص حالات التغات نغرماید - انواع ضرر و خال از آن تواند کند \* و امناي فساد و افساد بران مترتب گردد \* \* نظم \*

مکن گوش بر قول صاحب غرض \* که در سینه از کینه دارد مرض  
 بهم برزند در دمی عالمی \* بریشان کند عالمی در دمی  
 اما چون پادشاه ببدل دل هوشمند بعور مهمات رسد - و بخود تغذیش کلیات و جزئیات نموده فروع راستی را از تیرگی دروغ امتیاز کند - هم در دنیا اساس سلطنت او از خلل ایمن باشد - و هم در آخرت بدرات نجات و رفعت درجات برسد \* \* مثنوی \*

هر که درین خانه شبی داد کرد \* خانه فردای خود آباد کرد  
 دادگری شرط جهاندارى است \* دولتِ باقى ز کم آزارى است  
 و هر پادشاه آگاه که مدار کار خود بر حکمت نهاده مواعظ حکما را  
 دستور العمل سازد - هم مملکتش آبادان باشد و هم رعیتش خوشدل  
 و شادان \* چنانچه رای اعظم دابشليم هندی که اساس سلطنت  
 خود بر قواعد سخنان حکیم بید پای برهن نهاده بود - و از تحقیق  
 آنچه شاهان را بکار آمد نموده - لاجرم مدتی در کامرانی روزگار گذرانیده \*  
 و چون از منزل فانی بسرای باقى نقل فرمود - هنوز نام نیکو و ذکر  
 جمیل او بر صفحه روزگار باقیست \* بیت \*

هرچند فکر میکنم از هرچه در جهان است

نام نگوشت حاصل ایام آدمی

همایون فال چون ذکر دابشليم و بید پای شنید \* مانند غنچه تازه که  
 هنگام سحر از حرکت نسیم صبا تبسم لب نازک کشاید - در چمن فرج و  
 بساط نشاط شگفته و خندان گردید \* و فرمود که ای خجسته رای مدت  
 مدید است که سودای نصه این رای و برهن در سودای دل  
 من متمکن است \* و خیال معالات و ملاقات ایشان در خلوت خانه  
 ضمیر جایگیر \* ع \* عمریست که سودای سر زلف تو دارم \*  
 چندانکه رسم تفحص بجای آوردم - و کیفیت احوال ایشان از  
 هر کس استفسار نمودم \* حصه ازین قصه بدست نیامد و حرفی از  
 دفتر اخبار ایشان معلوم نشد \* بیت \*

با هیچکس نشانی زان دلستان ندیدم

یا من خبر ندارم یا او نشان ندارد

و من پیوسته گوشِ هوش کشاده بودم تا نامِ ایشان از زبانِ که  
استماع افتد ؟ و همواره دیده ترصد بر شارع انتظار داشتم تا جمال  
این حال از کجا روی نماید ؟ \* بیت \*

گوش بر آواز دارم مژده زان لب کجاست

دیده بر راهمست یارب پرتو دیدار کو

و چون دانستم که وزیر از حالِ ایشان باخبر است \* روایتِ شکر  
الهی بجای آوردم و میگویم \* بیت \*

آخر دلم بآرزوی خویشتن رسید

و آنچه از خدای خواسته بودم بمن رسید

امید دارم که هر چند زود تر مرا از سخنانِ رای و برهن بهره مند  
گردانی \* که ترا در گفتنِ این سخنان فائده ادایی حقوقِ نعمتِ ما  
حاصل است \* و از ما بسببِ اجتماعِ آن مواعظ انواعِ فوائدِ برعیت  
و اصل \* و سخنی که بواسطه گفتنِ آن شکرِ نعمتِ مودی گردد \*  
و بدر کمتِ شبنمِ نشن فائده تمامِ بخش و عام رسد \* بغایتِ مبارک  
خواهد بود \* قطعه \*

زبانِ خردمندِ روشن روان \* کلیدِ درِ گنجِ حکمتِ بود

درِ گنجِ بکشا و نقدی بیار \* که اورا عیارِ نصیحتِ بود

نصیحتِ بران وجه و ناملوک \* که دروی صلاحِ رعیتِ بود

آهاز داهستان رای دابشلم و بید بای برهن

وزیرِ روشن ضمیرِ راست تدبیرِ زبانِ بدان برکشاد \* و در ادای

سخنِ دانِ نصاحتِ بداد \* و گفت \* بیت \*

ای مبارک پی شهنشاهی که حاصل میکنند

اختران در آسمان از طلعت نیک اختر

من از طوطیانِ شکرستانِ سخن‌زنی - و بلبلانِ خوش‌الحانِ بوستانِ هنر  
 پروری - شنیده ام که در یکی از معظمتِ سوادِ هند - که خالِ چهره  
 ممالک است پادشاهی بود بیدار بختِ فیروزِ روز \* و به رای جهان  
 ارای رعیتِ نوازِ ظالمِ سوز \* تختِ شاهی بزبورِ عدلِ نامتناهی او  
 جمالِ یاد \* و مریرِ شاهنشاهی بزینتِ آوازه و نواهی او آرایش  
 گرفته \* زنگِ ظلم و بیداد از صحنهٔ جهان زده \* و چهرهٔ عدالت در  
 آئینهٔ احسان بکافهٔ جهانیان نموده \*  
 \* بیت \*

بنورِ عدلِ اطرافِ جهان را کرده نورانی

بلی از عدلِ روشن گردد آئینِ جهان‌بانی

و این پادشاه را رای دایم‌بلم گفتندی و بلغمِ ایشان معنی این  
 کلمه پادشاه بزرگ باشد \* از غایتِ بزرگی حلقهٔ کمندِ همت جز  
 در کنگرهٔ قصرِ بهر نیفتگندی \* و از روی استغنا نظر جز بمعالی امور  
 و عظامِ مهمات نکردی \* ده هزار قلاعهٔ فیلِ دمان در لشکرِ او بودی \*  
 و عددِ مردانِ کاری و دلیرانِ کارزاری در حیزِ حساب نیاوردی \*  
 خزائنِ موفور داشت و ممالک معمور \*  
 \* ع \*

آنچه شاهان همه دارند تو تنها داری

و با این همه عظمتِ بغورِ کار رعیتِ رعبدی \* و بخود قصهٔ  
 هریک از داد خواهان پرسیدی \*  
 \* بیت \*

دستِ رعایت ز رعیتِ مدار \* کار رعیتِ برعایتِ سپار

چون اطرافِ مملکتِ خود را بهیاست مضبوط ساخته بود \* و ساخت

ولایت از مدعیان ملک بپرداخته \* پیوسته بفراغتِ خاطر بزم عیش  
 آراستی و کام دل از روزگار متقاعد گرداشتی \* و در مجلس اوهامواره  
 نغمه های حکمت شعار و حکمای فضیلت دثار حاضر بودندی \* و محفل را  
 بلطائف کلمات و تعریف مکارم صفات پیدار میدادی \* روزی بر مسند  
 عشرت نشسته بود و جشنی پادشاه پیدار شده \* \* بیست \*

به آئین بزمگاهی ساز کرده \* در شادی و راحت باز کرده

بعد از التذافِ بغضاتِ مطربانِ دستانِ سرایِ خوشنوا - میل اعتماد  
 داستانِ حکمتِ هوش افزا نمود \* و پس از تماشای رخساره ماه  
 زربانِ زهره چنین رغبت مشاهده جلاوتِ کلام نصیحت انجام فرمود \*  
 و از حکما و ندما تفصیلِ محاسنِ اوصاف و احاسنِ اخلاق استفسار  
 کرده - گوشِ هوش را به جواهر سخنان ایشان که نمودار در شاهوار  
 بود زینت بخشید \* ع \* سخن در است و تعلق بگوش شه دارد \*  
 پس هر یک از ایشان صفتی از صفات حمیده و خصالتی از  
 خصائلِ پسندیده را تعریف می کردند \* تا جواد کلام در میدانِ  
 جود و کرم بجاوان آمد \* همه حکما بران متفق شدند که جواد اشرف  
 صفات و اکمل اخلاق است \* و لهذا از معلم اول نقل کرده اند که  
 فاضل ترین صفتی از صفات باری تعالی آن است که او را جواد  
 گویند \* چه جواد در جمله موجودات سرایان کرده و کرم او کل مخلوقات  
 را فرا رسیده \* و صاحب نبوت کبری صلوات الله علیه فرموده که جواد  
 نهالی است در چمن جدت رسته و بر کنار جویبار کوشش و نشو و نما  
 یافته که \* السَّخَاءُ شَجَرَةٌ فِي الْجَنَّةِ \* \* نظم \*

مایه توفیق کرم کردن است \* گدج یقین ترکِ درم کردن است

گنج روان را که تو پرسی نشان \* نیست بجز آنکه به بخشی روان  
 رای را بعد از وقوف برین مسئله عرق گرم طبعی در حرکت آمد \*  
 و بفروشد تا در گنج گران مایه برکشادند \* و صلاهی گرم بر خاص و عام  
 در دادند \* غریب و شهری را به نصیب تمام خورسند گردانیدند \*  
 و خرد و بزرگ را به عطایای عمیم از اینای جنس مستغنی ساختند  
 ز ابر کفش شد روان قطره باران جود

شست خط احتیاج از ورق روزگار

همه روز چون آفتاب تابان بزر بخشی و چون دولت ناز به کامرانی  
 مشغول بود \* تا وقتی که سیمرخ زرین جناح آفتاب عزم آشیانه مغرب  
 کرد \* و غراب شب سیاه چهره بال ظلمت بر اطراف عالم بگسترد  
 \* نظم \*

روز چو در پرده پدید راز \* راز برون داد شب پرده ساز  
 صوفی خورشید بخلوت نشست \* کرد فلک به سجده پروین بدست  
 پادشاه سر مراغت بهالین آسایش نهاد و خیل خواب به پیشگاه عرصه  
 دماغ مستولی شد \* نقش بند خیال چنان بوی نمود که پیری نورانی  
 سبها آثار صلاح در جبین او پیدا و علامت کرامت در ناصیه او هویدا  
 بیامدی \* و برای سلام کردی و گفتی امروز گنجی در راه خدا نفقه  
 کردی و مبلغی گرانمند از برای رضای حضرت خداوند صدقه دادی \*  
 علی الصباح پای عزیمت در رکاب دولت کن و بجانب شرقی دار  
 السلطنت توجه نمای که گنجی شایگان و خزانه رایگان حواله هست \*  
 و بدقت چنان گنجینه پای مباحثات بر فرق فرقدان خواهی نهاد \*  
 و سر مغفرت از دروغ سپهر برین خواهی گذرانید \* رای چون این



بشارت بشنید از خواب در آمد \* و بخیل گنج و مزده پیر سخن  
 سنج منبسط شده شرط طهارت بجای آورد \* و قاعده عبادتی که  
 داشت بتمهید آن قیام می نمود \* تا زمانی که گنجور قدرت در  
 خزانه افق بکشود و دست زر ایشان آفتاب جواهر کواکب را از  
 مخزن فلک بزیر دامن شعاع کشید \* بیت \*

بامدادان که صبح سیم اندود \* از در گنج قفل زر بکشود  
 شاه بفرمود تا مرکب راهوار باد رفتار را بزین زر و لکام سرّصع بگوهر  
 دیار استند \* و بفال فرخ طالع سعد سوار شده روی بصوب مشرق بهاد  
 دولت و اقبال را ناوی رکاب اندر رکاب  
 نصرت و تایید را باوی عمان اندر عمان

و چون از حدود آبادانی بعمره صحرا بیرون آمد - از هر طرف نظری  
 می افکند و از مقصود خبری می جست \* در اندامی این حال  
 نظرش بر گوهی افتاد چون همت کریمان صاحب دل سر بلند -  
 و چون دولت پادشاهان عادل پای بر جای \* در دامن آن کوه  
 غاری تاریک نمودار شد \* مردی روشن دل بر در آن غار نشسته و  
 مانند یار غار از زحمت اغیار را رسته \* بیت \*

با خبر و بی خبر هر چه هست \* موخته و ساخته با هر که هست  
 چون نظر پادشاه بران عارف آگاه افتاد - دانش به صحبت او مائل  
 و خاطرش بهجاسمت او متعلق شد \* پیر از صفحه ضمیر منیر نقیص  
 سران شاه بر خوانده زبان نیاز بر کشود \* بیت \*

کمی ترا سلطنت عالم جان داده خدای  
 منزل تست دل و دیده فرود آیی و در آیی

شاهها اگر چه کلبه احزان دردمندان به ازای نصیر زرانندون محقر  
نمایند و گنج زاویه محنت زندکان در برابر ایوان گوهر نگار بهیچ بر  
نیاید ناما \* ع \* رسمی است قدیم و عادت معهود است \*  
که پادشاهان نظر رحمت شامل حال فقرا داشته اند \* و گوشه نشینان را  
بدم و قدم نواخته \* و آن را از شیمه کمال احلاق و اوصاف بزرگانه شناخته \*  
نظر کردن بدرویشان بزرگی را بیفزاید

سلیمان با همه حشمت نظرها بود با مورش

در ایلام سخن درویش را بمحل قبول رسانیده از مرکب پیاده شد \*  
و بانفاس مبارکش استیناس حاصل کرده استمداد همتی نمود \* نظم  
همت درویش چو همره شود \* خواجه ز امرار دل آگه شود  
هر که ز معنی خبری یافتست \* از دل صاحب نظری یافتست  
و بعد ازان که سلطان عزیمت رفتن نمود درویش زبان عذر بکشد \*

کز دست من گدا نیاید \* مهربانی چون تو پادشاهی

اما برسم ما حضر تحفه دارم که از پدر بمن میراث رسیده نزل راه  
شاه می سازم \* و آن گنج نامه ایست مضمونش اینکه در گوشه این  
غار گنجی گرانست و درو نقود و جواهر بیکران \* و من چون بر گنج  
خورسندی که اَلْغَنَاءُ کَفَزَ لَا یَقْنِی دست یافته بودم بطلب آن  
نپرداختم - و جهت سود روزگار خود هم از گنج قناعت که در بازار  
توکل نقدی ازان رائج تر نیست سرمایه ساختم \* بیت \*

کسی که روی توکل ندید هیچ ندید

کسی که عز قناعت نیافت هیچ نیافت

اگر خسرو کشور کشای پرتو التفات بران افکنده بفروماید تا ملازمان

بجست و جوی آن مشغول شوند \* و حاصل آنرا بخزانة عامه رسانیده  
به مصرفی که باید و شاید صرف کنند دور نیست \* و ایشلم بعد از  
استماع این سخن - واقعه شبانه با درویش در میان نهاد و از سر این  
کار یار غار را آگاهی داد \* درویش فرمود اگرچه این مختصر نزد همت  
عالی سلطان واقعی ندارد - اما چون از غیب حواله شده شرف قبول  
ارزانی باید داشت \* ع \* کانچه آید ز غیب بی عیب است \*  
رای امر کرد تا جمعی بکاو کار اطراف و جوانب غار مشغول شدند \*  
و در اندک فرصتی راه گنج باز یافته تمامی مخزونات را بنظر  
همایون در آوردند \* نظم \*

بسی زیور از گوهر شاهوار \* بسی خاتم و باره و گوشوار

بسی درج و صندوق با قفل زر \* پُر از لعل و یاقوت و دروگر

ز زربینه آلات و سیمینه ظرف \* ز هر گونه تحفه های سنگرف

شاه بفرمود تا قفل از صندوق و درج برداشتنند \* و نغایس جواهر  
و غرائب تحفه را مشاهده نمود \* در میان همه صندوقی دید مرصع  
بر اطراف و جوانب او بندهایی محکم بر بسته \* و فغای روسی کردار  
از فولاد زرگار دران زده \* استحکام آن قفل بمرتبه که دندان هیچ  
کلید گیره او نکشود و ذهن هیچ حلال مشکلی بحال عقد او راه  
نبردی \* چند آنچه تفحص نمودند از کلید او خبری و از کشودن آن  
اثری بظهور نرسید \* رای را رغبت عظیم بگشادن آن قفل پیدا شد  
و میل تمام بملاحظه آنچه در صندوق تواند بود پدید آمد \* با خود  
گفت چنان می نماید که تحفه نفیس تر از جواهر قیمتی درین  
صندوق و بیعت نهاده اند \* و الا این همه استحکام را موجب چه

تواند بود ؟ پس به فرمود تا آهنگران چابک دست هنرمندی خود را بشکست قفل درمت کردند \* و چون سر صندوق کشاده شد از اینجا درجی برون آمد چون برج آسمان به جواهر مزین ساخته \* و در درون آن درج حقه چون گوی ماه در غایت صفا تعبیه کرده \* شاه بفرمود تا حقه را پنبش آردند بدست مبارک سر حقه باز کرد \* پاره حریر سفید دید خطی چند به قلم سریانی بر وی نوشته \* شاه متعجب شد این چه چیز تواند بود ؟ بعضی گفتند نام صاحب گنج است و جمعی حمل بران کردند که طلسمی تواند بود که جهت حفظ گنج نوشته باشند \* و چون مقالات ارکان دولت دران باب باطناب انجامید دابشلیم فرمود که تا این خوانده نشود شبهه مرتفع نخواهد شد \* و هیچ یک از حاضران بر قاعده آن خط وتویی نداشتند بضرورت در طایب کسی که مقصود از او به حصول رسد بشتافتند \* تا از حکیمی که در خواندن و نوشتن خطوط غریبه مهارتی تمام داشت خبر یافتند و بحکم عالی اندک وقتی را بپایه سریر اعلی حاضر گردانیدند \* دابشلیم بعد از شرائط تعظیم گفت ای حکیم غرض از تصدیع همین است که مضمون این مکتوب بعبارتی روشن بیان فرمائی و حقیقت حال این مسطور از روی واقع رراستی باز نمائی \* ع \* باشد که ازین خط شنوم حرف مرادی \* حکیم آن نوشته را بهتدک و کلمات آن را حرفاً حرفاً بنظر استفسار در آورد \* و بعد از تأمل بسیار فرمود که این مکتوب نیست مشتمن بر انواع فوائد و گنج نامه بحقیقت همین تواند بود \* ملخص سخن آنست که این گنج را منکه هوشدک پادشاهم ردیعت نهاده ام

برای رائی اعظم و پادشاهی بزرگ که او را دابشلیم خوانند \* بواطة  
 الهام الہی دانسته ام که این خزانہ نصیب ری خواهد بود \* راین  
 وصیت نامه در میان زر و جواهر تعبیه کرده ام تا چون این گنج را  
 بردارد و این وصایا مطالعه کند - باخود اندیشه نماید که بزرگوهر  
 فریفته شدن نه کار عاقلان است \* چه آن متاعیست عاریتی که هر  
 روز فرسوده دست دیگری خواهد شد و با هیچ کس راه وفا بسر  
 نخواهد برد \* نظم \*

دولت دنیا که تمنا کند \* با که وفا کرد که با ما کند  
 مغر و فنا نیست درین استخوان \* بوی امان نیست درین خاکدان  
 اما این وصیت نامه دستور العملی است که پادشاهان را ازان گزبر  
 نیست \* پس آن پادشاه عاقل دولت یار باید که بدین وصیتها کار  
 کند \* ( بدانند که هر ساطانی که باشد این چهارده قاعده را که بیان  
 میکنم تا منظور نظر اعتبار نهارد - بذای دولت او متزلزل خواهد  
 بود و اساس سلطنت او استحکام نخواهد یافت \* )

وصیت اول آنست \* که هر کس را از ملازمان که بتقریب خود  
 سرفرازی دهد سخن دیگری در باب شکست او بعز قبول نباید رسانید \*  
 که هر که نزد پادشاهی مقرب شد هر آینه جمعی بروجسد برند \* و چون  
 اساس غذایت سلطان در باره او مستحکم بینند بلطائف الحیل در نقض  
 و هدم آن کوشند \* و از روی دولت خواهی و نصیحت در آمد \*  
 سخنان رنگین و فریبنده میگویند \* تا وقتی که مزاج پادشاه برو متغیر  
 گردد و در ضمن آن صورت مقصود ایشان بحصول پیوند \* بدست \*

مشتو سخن هر کس و بشنو سخن من

کاریابِ غرضِ راست ز هر باب سخنها

وصیتِ دوم آنکه \* ساعی و نَمّام را در مجلسِ خود راه ندهد \*  
 که ایشان فتنه انگیز و جنگ جوی اند و عاقبت ایشان بغایت  
 وخیم است \* بلکه چون این صفت از کسی مشاهده نماید هرچند  
 زود تر آتشِ سعایتِ او را به آبِ شمشیرِ سیاستِ فرو نشانند تا در  
 آن عرصهٔ عالم را تیره نسازد \* بیست \*

آتشی را که سوخت خلقی ازان \* جز نکشتن علاج ندوان کرد  
 وصیتِ سوم آنکه \* با امرا و ارکانِ دولتِ خود طریقهٔ موافقت  
 و نیکو خواهی مرعی دارد که باتفاقِ دوستانِ یکدل و معاونتِ  
 مصاحبانِ یک جهت کارهای کثی متمم می شود \* ع \*  
 آری باتفاق جهان میتوان گرفت \*

وصیتِ چهارم آنکه \* بتلطفِ دشمن و چاپلوسی او مغرور  
 نگردد \* هرچند تعلقِ بیشِ آرد و تضرعِ بیشِ کند از رویِ حزمِ برویِ  
 اعتماد نندماید که از دشمن بهیچ روی دوستی نیاید \* نظم \*  
 از دشمن دوست رو بپرهیز \* چون هیزمِ خشک ز آتشِ تیز  
 کارش به جدلِ چو بر نیاید \* خوش خوش در حیلِ بر کشاید  
 وصیتِ پنجم آنکه \* چون گوهرِ مراد بچنگِ آمد در محاسنِ  
 آن تهاون نه نوزد و آن را بغفلت ضائع نگرداند \* که دیگر تدارکِ صورت  
 نپذیرد و چندانچه بشیمانی خورد سود ندارد \* بیست \*

نیاید بگف تیرِ جسته ز شست \* و گرچه بدندانِ گزنی پشتِ دست  
 وصیتِ ششم آنکه \* در کارها خفت و شتاب زدگی نندماید بلکه  
 بجانبِ تأمل و تاقی گراید \* که مضرتِ تعجیل بسیار است و منفعتِ

صبر و سکون بدشمار \*  
 \* مؤنوی \*  
 مکن در صهی که داری شتاب \* ز راه تانی عنان بر مَداب  
 که نا کرده را میتوان کرد زود \* چو شد کرده آنگه ندامت چه سود  
 \* وصیت هفتم آنگه \* به پنج وجه عنان تدبیر از دست بگذارد \*  
 و اگر جمعی دشمنان بقصد وی متفق گردند و صلاح دران بیند که  
 بایکی از ایشان ملاطفت باید ورزید که بسبب آن خلاصی ازان متصور  
 است فی الحال بران اقدام نماید \* و بحکم الحَرْبِ خَدَعَهُ بِنَایِ  
 فریب ایشانرا به تیر مکر زیر و زیر گرداند \* که عَقْلًا گفته اند \* بیس \*

از دام مکر خصم بکلیت توان گریخت  
 قَدْ يَفْلِحُ الْكَادِي كَمَا قِيلَ بِالْكَادِي

وصیت هشتم آنگه \* از اربابِ حقد و حسد احتراز کند و بچرب  
 زبانی ایشان مغرور نگردد \* که چون نهال کینه در زمین سینه  
 نشانده شک نمره آن جز ضرر و آزار تصور نتوان کرد \* نظم \*  
 کینه بهر سینه که بنهاد رخت \* دل شودش از پی آزار سخت  
 با تو رسد چرب زبانی کند \* بر گذرد قصد نهانی کند  
 وصیت نهم آنگه \* عفو را شعار و دثارِ خود ساخته ملازمان را  
 باندک جریمه در معرضِ خطاب و عتاب ندارد \* که همواره ابر به  
 آب عفو مرحمت نقش جراثیم از جرائد احوال اصغر فروخته اند  
 و دامن انماض از روی شفقت بر بی ادبی و جرأت ایشان پوشیده  
 ز ابتدائی دور آدم تا بعهد پادشاه  
 از بزرگان عفو بود است از پرو دستان گناه  
 و چون از بعضی مقرّبان جنایت و خیانت ظاهر گردد و بعفو

سلطان مستظهر شوند دیگر یاره ایشان را از مشرب غایت سیراب  
گرداند تا در بیابان حرمان سرگشته و حیران نگردند \* بیت \*

آنها که بدست لطف برداشته \* بنواز و بیکبار میفکن بر خاک  
وصیت دهم آنکه \* گرد آزار هیچکس نگردد \* تا بطریق مکافات  
که و جزاء سَبَّهَ سَبَّهَ مَثَلَهَا ضرری بوی لاحق نشود \* بلکه باران  
احسان بر مفارق عالمیان بارد تا در روضه اِنْ أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ  
لَا تُنْقِسُكُمْ گلهای مُراد ببار آید \* قطعه \*

نیک از کنی بجای تو نیکمی کنند باز

و ر بد کنی بجای تو از بد بدتر کنند

امروز هستی از بد و از نیک بیخبر

روزی بود که از بد و نیکت خبر کنند

وصیت یازدهم آنکه \* میل کاری که موافق طُور و لائقِ حال نباشد

نفرماید \* که بسیار کس کار خود گذاشته بمهم نا مناسب اقدام

نماید و آنها باتمام نا رسانیده از کار خود بر آید \* بیت \*

زاغی روش کیک در پی می آموخت

آن دست نداد و راه او رفت ز دست

وصیت دوازدهم آنکه \* چه رو حال خود را بحلیه حلم و ثبات آراسته

گرداند که دلِ حلیم صلیح است \* و ننگنه کَانَ الْحَلِيمِ اَنْ يَكُونَ نَبِيًّا

حدیث صحیح \*

تبغ حلم از تبغ آهن تیز تر \* بل ز صد لشکر ظفر انگیز تر

وصیت سیزدهم آنکه \* ملازمان امین و معتمد بدست آورده

از مردم خائن و غدار اجتناب نماید \* چون مجاوران عَدْبَهُ سلطنت



بصفت امانت موصوف باشند - هم اسرار مملکت محفوظ ماند - و هم مردم از ضرر ایشان ایمن گذرانند \* و اگر عیاناً بالله چهره حال ایشان به خال خیانت سیاه - و سخن ایشان نزدیک پادشاه بدرجه اعتبار رسیده باشد - شاید که بیگناهی را در معرض تلف افکنند و نتایج بد عاجلاً و آجلاً بران متوَتَّب گردند \*

خادم پادشاه امین باید \* تا دران ملک رونق افزاید  
ور کند جانب خیانت رو \* ملک ویران شود ز شوخی او  
و صیبت چهارم آنکه \* از صحت روزگار و انقلاب آوار باید که  
غبار ملال بردامن همت ارنه نشدند \* چه مرد عاقل پستوسته بسته بند  
بلا باشد و ادسی غافل در نعمت و راحت روزگار گذراند \* نظم \*

شیر را سلسله در گردن و ربه همه شب

فارغ البال بر اطلال و دمن می گردن

عافل از کلبه احزان نه نهک پا بیرون

غافل از عین طرب گرد چمن می گردن

و یقین داند که بی مظاهر لطیف ازل و فیض لم یزل سهم  
سعادت بهدف مراد نرسد \* و از کثرت فضل و هنر بی معاونت  
قضا و قدر هیچ کار بر نیاید \*

روایت نه باکتساب علم و هنر است \* وابسته احکام قضا و قدر است  
و هر یک را از بن چهارده صیبت که یان گردیم داستانست مقرر  
و حکایتی معتبر و اگر رای خواهد که بر تفصیل آن حکایات و روایات  
اطلاع یابد بجانب کوه سر اندیپ که قدمگاه ابو البشر است توجه  
باید فرمود که این عقده آنجا خواهد کشود و مطلوب کئی دران روضه امانی

روی خواهد نمود \* و اَللّٰهُ سَوِّدَ بِرُصُولِ الْمُقْصِدِ وَ حُصُولِ الْمُقْصُودِ \*  
 چون حکیم این فصل بر اصل بمجمع خمس و رسانید \* و این درج گوهر  
 که لایق معانی درو درج بود بنظر فریق همت پادشاه نمود - دایبشلیم  
 اورا بنواخت \* و آن صقیقه را بتعظیم تمام ببوسید و تهنیت بازوی  
 شهر یاری ساخت \* و فرمود که گلجی که بمن نشان داده بودند  
 گنج اسرار است نه بدره درم و دینار - خزینه معانی است نه گنجینه  
 جواهر و لای \* و مرا بحمد الله که از متاع دنیا آن مقدار هست که  
 احتیاج بدین زیادتیی ندارم و از روی همت این محقر یافته را  
 نایافته می بندارم \* لازم آنست که بشکرانده این پند نامه که گنج  
 حقیقی همان تواند بود - آنچه ازین دینیه بدست آمده بروجه  
 صدقه بار باب استحقاق رسانند \* تاهدیّه ثواب بروح با فتوح هوشنک  
 پادشاه واصل گردد \* و ما نیز بحکم الدّالّ علی الخیر کفّاعله  
 از تحفه جزا بهره مند شویم \* ثواب حضرت پادشاه باشارت عالی  
 مجموع آن دینیه را از نقود و لالی در راه رضایی لایزال بمسکحان  
 رسانیدند \*

خاص ز بهر کرم آمد درم \* برگذر قافیه اینک کرم  
 و چون ازین حال فراغت روی نمود متوجه دارالمک شده مسند  
 سلطنت را بشکوه شاهی مزین گردانید \* و شب همه شب در اندیشه  
 آن بود که بجانب سرانندیپ عزیمت نماید که مقصود باتمام  
 پیوندن و مطلوب سرانجام پذیرد \* و بر تفصیل رصایا و قوفی تمام  
 حاصل کرده آرا عمده مملکت داری و رکن بنای سلطنت  
 و شهر باری سازد \* روز دیگر که آفتاب نورانی چون یاقوت زمانی

از گوشه کوه سراندیپ روی نمود \* و چرخ الماس گوی خُردۀ لعل  
 پیکانی را بر اطراف جهان ریخت \* بیت \*

خورشید زرافشان پی خود پیدا کرد \* درهای شب امروز کواکب گم شد  
 دایشلیم به فرمود تا از مقرّبان حضرت دو تن را که در صدق مشاورت  
 مُشارالیه - و در حسن تدبیر و موازرت مدار علیّه بودند - بپایه سریر  
 اعلی حاضر گردانیدند \* و بعد از اختصاص بعراطف خسروانه حال  
 خیال شبانه با ایشان در میان نهاد \* و فرمود که سودای مفر سراندیپ  
 در ضمیر من جای گیر شده \* و داعیه عزیمت و توجه بدان جانب  
 عنان اختیار از قبضه اقتدار بیرون برده \* شما درین چه صلاح می  
 اندیشید ؟ و مصلحت این کار بر چه وجه می بینید ؟ و من مُتنبّست  
 تا عقد مشکلات خود بمسر انگشت تدبیر شما کشاده ام \* و اساهی مهمّات  
 ملکی و مالی بر رای موافق نمای شما نهاده \* امروز نیز آنچه مقتضای  
 رای صائب و مصلحت فکر ثائب شما باشد بموقف عرض رسابد \*  
 تا من نیز اطراف و جوانب آن را ملاحظه نموده هر تدبیری که رقم  
 اتفاق یابد آن را اصل الباب عمل سازم \* بیت \*

بنائی کار بر تدبیر باید \* که بی تدبیر کاری بر نیاید  
 و زرا فرمودند که جواب این سخن را بر بدبهمه گفتن نشاید و در عزیمت  
 سلاطین و مهمّات ایشان تأملی بسزا باید \* که سخن نا اندیشیده  
 چون زر نا سنجیده است \* ع \* سخن را بدیدیش و آنکه بگوی \*  
 ما امروز و امشب درین باب اندیشه کنیم و نقد هر فکری را  
 بر محک امتحان زنیم \* آنچه از تخیلات تمام عیار افتد  
 فردا بشرف عرض رسانیم \* دایشلیم برین معنی رضا داد \*

روز دیگر بامداد پگاه بحضور پادشاه حاضر شدند \* و هر يك بمقامي  
که مقرر داشتند قرار گرفته گوش هوش باستماع فرمان سلطان  
کشادند \* و بعد از اجازت سخن وزير مهتر بزانوئی ادب در آمده  
وطائف دعا و ثنا بجا آورد و گفت که \*

ای جهانگیر جهان بخش که از حکم ازل

سلطنت تا به ابد بر تو مقرر شده است

بند را چنان بخاطر رسیده که اگرچه درین سفر اندک فائده متصور  
است اما ارتکاب مشقت بسیار می باید کرد \* و از راحت و فراغت  
و آسائی و لذت بکلی بر طرف شده دل بر مجاهدت و ریاضت می  
باید نهاد \* و بر ضمیر منیر پادشاه عالم گیر مخفی نیست که شعر  
السفر قطع من السفر شعله ایست سینه سوز \* و تیر دل شکار الجلاء  
اعظم الجلاء نازکیست جگر دوز \* مردم دیده ازان بر سر آمده اند که  
از زاویه خانه قدم بیرون نه نهند \* و قطرات اشک ازان پایمال شده اند  
که در گوشه کاشانه خود قرار نگیرند \*

ای در سفر مشقت و ذل و ملامت است

گر هست خوشدلی و قرح در اقامت است

مرد عاقل باید که راحت را به محنت بدل نکند \* و لذت نقد را  
بسودای نسیه از کف ندهد \* و با اختیار بر عز اقامت ذل غربت را  
نگزیند \* تا بوی آن نرسد که بدان کبوتر رسید \* ملک برسد که  
چگونه بوده است آن ؟

حکایت \* وزیر گفت شنوده ام که دو کبوتر با یک دیگر در آشیانه  
دمساز بودند . و در کاشانه همراز \* نه از غبار اغیار بر خاطر ایشان

گردی - و نه از محنتِ روزگار در دل ایشان دردی \* به آب و دانه  
 فداست کرده - و چون درویشان گوشه نشین طریقِ توکل سپرده \*  
 یکی را بازنده نام بود و دیگری را. نوازنده \* ر هر دو شام و سحر  
 باتفاق یکدیگر نغماتِ موزون سرانیدیدی \* و گاه بیگاه بالکانِ روح  
 افزا سحریهای گوناگون ترتیب کردند

بدان روی بتی گنجِ عزتی داریم \* بعشقتش از همه عالم فراقتی داریم  
 روزگار بر موافقتِ آن دو یار غمگسار حسد برن \* و چشمِ زخمِ زمانه  
 بران دو همدم مرزانه کار کرد \*

فلک را غیر ازین خود نبست کاری \* که یاری را جدا سازد ز یاری  
 بازنده را آرزوی سفر پدید آمده - یارِ خود را گفت که تا کی در  
 یک آشیانه بسر بروم و در یک کاشانه روزگار گذرانیم \* مرا آرزوی  
 آنست که دو سه روزی در اطرافِ جهان بگردم \* و فرمانِ عظیمِ  
 الشَّانِ قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ را کار بندم \* که در سفر عجائب بسیار  
 دیده می شود و تجاربِ بیشمار بدست می آید \* و بزرگان گفته اند  
 السَّفَرُ وَسِيلَةُ الظُّقْرِ \* شهسیر تا از غلاف برون نیاید در معرکه  
 مردان سرخ روی نگردد \* و قلم تا در طریقِ سیراز سر ندنم نسازد  
 نقیضِ عباراتِ زیبا بر صفحه و حود ظهور نیابد \* آسمان که پدوسته  
 در سفر است از همه بالاتر است \* و زمین که همواره در سکونتست  
 پابمال و امد کوپ هر عالی و دونست \*

بجِرمِ خالت و بگردون نگاه بابد کرد  
 که این کجاست ز آرام و آن کجا ز سفر  
 سفرِ مروتی مرد است و آستانه جاه

سفر خزانۀ مالست و اوستاد هنر .

درخت اگر متحرک شدی ز جای بجای

نه جورِ اَره کشیدی و نه جغایِ تَبَر

نوازنده گفت ای یار همدم تو مشقتِ سفر نه کشیده و محنتِ غربت

ندیده دُکتهٔ اَلْغَرَبِ کَرَبَ بگوشِ جانِ تو نرسیده \* و تَد بآ اَلْفَرَقِ

حَرَفِ برگِ گلشنِ دِلِ تو نه رزیده \* سفر درختی است که جز بارِ فراق

میدوید نیارد \* و غربتِ ابرِ دست که جز بارانِ مَدَلتِ قطرهٔ نبارد \* بیت \*

نمازِ شامِ غریبانِ غریب و بیچاره \* نشسته بر سرِ راهی دلی بصدِ پاره

بازندهٔ فرمود که اگر چه رنجِ غریبِ جانِ فرساست \* اما تفرّجِ بلدان

و مشاهدهٔ غرائبِ جهانِ راحتِ افزاست \* و باز چون طبعیت با

کُلفتِ سفرِ خوگردت زیاده ازان متألّم نمی شود \* و نفسِ بهیپ

مشغولی بآ عجبوهایِ ولایات از مشقّتِ راه چندان تأثیر نمی یابد

در غربت اگر خارِ جفا هست چه غم

زین خارِ گِلِ مرادِ روید هر دم

نوازنده گفت ای رقیقِ موافق ! تفرّجِ اطرافِ عالم و تماشایِ ریاضِ

اِرمِ یارانِ همدم و دوستانِ محرمِ خوش آید \* و چون کسی از سعادتِ

دیدارِ رفیقانِ محروم شد پند است که درِ او بدان تفرّجِ چه مقدار

درمان پذیرد ؟ و رنجِ او را ازان مشاهده چه مایهٔ شغایید آید ؟ و من

میدانم که درِ فراقِ یاران و رنجِ هجرانِ دوستداران صعبترین همه

درکِ هاست و سختترین همه رنجها \* \* بیت \*

فراقِ دوستان دیدنِ نشانی باشد ز دواخ

معاذَ اللّٰه غلط کردم که دوزخِ زو نشان باشد

هالا بحمدِ اللهِ تعالی که گوشه و توشه هست پای فراغت در دامن  
 عافیت کش و گریبان هوس دست هوا باز مده \* بیت \*  
 بگیرد امن جمعیتی و فارغ باش \* که سنگ تفرقه دوران در آستین دارد  
 بازنده گفت ای مونس روزگار دیگر سخن هجر و فراق مگوی که یار  
 نمکسار در عالم کم نیست \* و هر که از یاری ببرد چون بد بگری پیوند  
 غم نیست \* اگر اینجا از وصل یاری باز مانم باز تک فرمستی خود را  
 به صحبت دلخاری دیگر رسانم \* و این خود شنیده که گفته اند

\* بیت \*

بهیچ یار مده خاطر و بهیچ یار \* که بر بصر فراخست و آدمی بسیار  
 توقع دارم که من بعد دفتر مشقت سفر برون نخوانی که شعله  
 مسافت مسافرت مرد را بخت سازد و هیچ خام طبع سایه برورد  
 مرکب امید در میدان مراد نثار \* ع \*

بسیار سفر باید تا بخت شود خامی

نوازنده گفت ای یار عزیز این زمان که تو دل از صحبت یاران  
 بر میداری - رشته موافقت دیرینه را قطع کرده با حریفان مسجد  
 پیوند می توانی ساخت \* و از مضمون سخن حکیم که \* بیت \*  
 یار کهن را بهیچ رو مده از دست \* بهر حریفان تو که نیک نباشد  
 تجارز می توانی نمود سخن مرا در توجه اثر خواهد بود \* اما \* بیت \*

بسی بکام دل دشمنان بود آنکس

که نشنود سخن دوستان نیک اندیش

سخن بر اینجا قطع نموده یکدیگر را وداع کردند \* و بازنده دل از  
 صحبت رفیق برکنده به پرواز درآمد \* ع \*

چنانچه مرغ مقید برین پرن ز قفس

بر غبتهی صادق و مویلی تمام فضایی هوا می پیمود \* و کوه های بلند  
و بوستانهای فردوس مانند تفرج می فرمود \* ناگاه در دامن کوهی -  
که در بلندی باشو رفه فلک اعظم لای برابری زدی - و از عظمت  
تمام کره زمین را در زیر دامن خود توده خاک شمردی - مرغزاری  
دید سواد مینارنگ او از روضه مینو دلکشا تر \* و نسیم شمال غالیه  
پیش از ناله مشک تناری عطر سا تر \* نظم \*

صد هزاران گل شگفته درو \* بهز بهیدار و آب خفته درو

هر گلی گونه گونه از رنگی \* بوی هر گل رسیده فرسنگی

بازنده را آن منزل خوش و راحت دلکش پسند افتاد \* و چون  
آخر روز بود همانجا بار سحر بکشد \* هنوز از رنج راه بر نیا سوده  
بود و دمی به آسایش و راحت نه زده - که بیک ناگاه فراش سبک  
سیر بان سایبان ابر در فضای هوا بر افراخت \* و جهان آرمیده را  
بخروش رعد دل آشوب و نهیب برق سینده سوز نمودار غوغای  
قیامت ساخت \* آتش صاعقه از یک طرف جگر لاله داغدار می  
سوخست \* و پیکان زاله از طرف دیگر دیده نرگس بیدار بر هدیف  
زمین میدوخت \*

سینه کوه از سنان برق می شد چاک چاک

و ز صدای رعد می لرزید بر خود چرم خاک

بازنده را در چنین وقت پناهی که از تیر باران سحاب ایمن گردد  
نبود \* و گوشه که از صدمت زمهریر محفوظ ماند میسر نمی شد \* گاهی  
در زیر شاخی پنهان شدی و زمانی برگ درختان را پناهی ساختی \*



و هر ساعت آمینب زاله و باران بیشتر می شد \* و هر لحظه نهیب  
ماتعنه و برق زیاده میکشت \*

شب تاریک و هول رعد و بارانی بدین تعدی  
کجا پروای مادرند سرمستان سگها  
القصة شبی بهزار غصه بروز آورد و بذاکم بران بلای بی هنگام صبر  
کرد \* هر دم از گوشه آشیانه و مصاحبت یار فرزانه براندیشیدی \*  
و آه سرد بصد حسرت و درد از دل موخته بر کشیدی \* و گفتی \*  
قطعه \*

گردانستمی که فرقت تو \* این چنین صعب باشد و دلسوز  
از تو دوری نه جهنمی یکدم \* وز تو غایب نبودم می یگرور  
اما چون طلیعه تجاشیر صبح اثر کرد همان دم رقم ظلمت سحاب  
از صفحه روزگار محو گشت \* و از تاب آفتاب عالمتاب عرصه زمین  
و ساحات زمان روشنائی گرفت \*

خنجر زر بر کشید از سوی خاور آفتاب  
ساخت روشن ربع مسکون را سراسر آفتاب  
بازنده بار دیگر به پرواز در آمد متردّد که به سوی خانه باز گردن - یا  
چون عزیمتی نموده فی الجمله دو سه روزی در اطراف عالم طوف  
نماید \* در اذای این حال شاهین تیز بال سخت چنگل که بر سر  
مید از شعاع آفتاب بزمین زود تر رسیدی - و وقت طبران  
بجانب بالا از نور بصر به فلک تیز تر پیوستی \*

بیت \*

که حمله چون برق آتش نشان \* گه سیر چون باد آتش نشان  
تصد بازنده گرد \* کبوتر مسکین را چون نظر بر شاهین بی رحم انداز

دانش طپیدن گرفت \* و هر قوتی که در اعضا و اجزای  
او بود روی بکینز عدم آورد \*

چو شاهین بر کبوتر حمله آورد \* بجز افتادگی چاره ندارد  
بازنده چون باز خود را بستند بند بلا دید از نصیحت یار وفادار بر  
انداشید \* و بر فکر نا تمام و خیال ناموجه خود رفوی تمام یافت  
( ع ) نذر ها کرد و عهد ها به نمود \*

که اگر از آن مهلکه سلامت بیرون آید و از آن ورطه باسانی خلاص  
یابد دیگر ابدیشد سفر بر خاطر گذراند \* و صحبت یار همدم که  
چون اکسیر اعظم جز در عرصه عدم نشان نمیدهند مغنم شمرده  
بقیة العمر نام سفر بر زبان نراند \*

گر بار دیگر دامن وصلت بگف آرم  
تازنده ام از چنگ منت کس نرھاند

ببرکت آن حسن نیست که منظومی بود بر مزید جمعیت نتج  
البابی حاصل شد \* درین محل که سر بخت شاهین او را در قبضه  
تصرف می آورد از جانب دیگر عقابی گرسنه که نسیر طائر بر آشیان  
فلک از آسیب چنگال او ایمن نبودی و بوقت گرسنگی حمل  
و جدی را از مرغزار آسمان در نبودی \*

حمل از بیم او بر چرخ نتواند چرا کردن  
مگر بهرام خرن آشام هر روزش شبان باشد

بدوی طعمه در پرواز آمده بود \* چون صورت حال شاهین و کبوتر  
مشاهده نمود با خود گفت - اگرچه این کبوتر نواله مختصر و لقمه  
مستقر است - اما فی الجمله بدو ناشتائی می توان شکست \* و نفس

ناشکیدی را اندکی تسلی می توان داد \* قصد کرد تا کبوتر را از  
پیش شاهین در رباید \* قوت سبعی که در نهاد شاهین متمکن است  
با آنکه در کفه عقاب نبود توجه ادرا وزنی نهد \* و با او در ترازو  
نشسته بمقام معارضه و مجادله درآمد \* بیت \*

مرغ با مرغ جنگ در پیوست \* او صد حیلۀ زان میانۀ برهت  
هر دو بجنگ یکدیگر مشغول شدند \* بازنده فرصت غنیمت شمرده  
خود را زیر سنگی انگذ \* و در سوراخی که کنجشک اگر به تکلف  
خواستنی که بوی درآید میسر نشدی خود را جای کرد \* و شبی  
دیگر با دل تنگ در زیر سنگ بسر برد \* و بامداد که کبوتر مفید  
بال صبح از اشیانۀ مهر بر زدن گرفت \* و زاغ شب سیاه نام عقبا  
صفت از نظر نهان شد \* بیت \*

بغال همایون چو طاووس مهر \* خرامان شد اندر ریاضِ مهر  
بازنده با آنکه از گرمگی قوت طیران نداشت مهر حال پر و بالی زدن  
گرفت \* ترسان و هراسان چپ و راست نظر می کرد و پیش و پس  
را احتیاط تمام می نمود \* ناگاه کبوتری دید دانه چند پیش وی  
ریخته و هزار شعبده و بیدنگ ازان صورت پر انگیزته \* بازنده را  
لشکر جوع بر کشور بدن مسئولی شده بود چون جاسِ خود دید  
بی آنکه تاملی کند پیش رفت \* و هنوز دانه بحوصله او نرسیده  
پایش بسته بدک لاگشت \* بیت \*

دام شیطانست دنیا دانه لذتهای نفس

مرغ دل را حرص دانه زود در دام انگذ

بازنده به آن کبوتر عقاب آغاز نهان - که ای برادر صاحب

یکدیگر داریم و مرا این واقعه بسبب جنسیت تو دوست داده \* چرا مرا  
 از این حال آگاه نکردی؟ و شرط مرگ و مهمانداری بجا نیاریدی؟ تا حدی  
 کردمی و بدین گونه در دام نیفتادمی \* کبوتر گفت ازین سخن در گذر  
 که از قدر حدی سود ندارد و با قضا کوشش هیچ فائده نکند \* بیست \*  
 چون تیر قضا ز شست تقدیر بجست \* هرگز نکند رد سپر تدبیرش  
 بازنده گفت هیچ می توانی که ازین مضیق بلا راه مخلصیه بمن  
 نمائی؟ و طوق منتهی تا قیامت در گردن من افکنی؟ کبوتر گفت  
 ای سلیم دل اگر من حیلتی دانستمی خود را از بند مخلص  
 گرداندمی \* و بدین نوع که مشاهده کردی مظلومه دار گرفتاری  
 مرغان نگشتمی \* و نیک مانده است حال تو بدان شتر بچه که بعد  
 از رفتن بسیار مانده شد \* و بزاری و خواهش مادر را گفت ای  
 نا مهربان چندان توقف کن که نفیس خود را راسد کنم و یک  
 لحظه از ماندگی بپرآیم \* مادرش گفت ای بی بصیرت نمی بینی که  
 سیر مہار در دست دیگر است؟ اگر مرا فی الجمله اختیاری بودی  
 پشت خود را از بار - و پای ترا از رفتار خلاص دادمی \* قطعه \*  
 شتر بچه با مادر خویش گفت \* پس از رفتن آخر زمانی بخفت  
 بگفت از بدست منستی مہار \* ندیدی کسم بارکش در قطار  
 بازنده چون نا امید شد طپیدن آغاز نهاد و بجهت تمام قصد پرواز  
 کرد \* چون رشته آمیدش استحکام داشت رسد دام که بمرور ایام  
 فرسوده شده بود گسیخته شد \* و بازنده حلیق خود را از حلقه دام  
 خالی یافته بقران بال بر پرید و روی بوطن نهاد \* و بشادی آنکه از  
 چنان بند گران سبک خلاص یافته بود غم گرسنگی بر دلش

فراموشی شد \* و در اثنای طَیْران بدیدی ویران رسید و برگشته دیواری  
 که متصل بکشت زاری بود قرار گرفت \* کودک دهقان که نگهدارنی  
 کشت زار کردی برسم گشت بر حوالی آن دشت میگذشت \* چون  
 چشمش بر کبوتر افتاد سوز سودای کباب دود از دلش بر آرد  
 از روی دشت مهره در کمان گروه پیوست \* بازنده ازان بازی غافل -  
 و بجانب کشت زار و طرف صحرا و مرغزار مائل - که ناگاه از شعبده  
 فلک حقه باز اثر ضرب آن مهره ببال آن شکسته بال رسید \* از غایت  
 هول و هیبت سرنگون شده بتنگ چاهی که در پای همان دیوار بود  
 در افتاد \* و آن چاهی بود که از غایت ژرفی فلک دولابی چون  
 چرخ بر سر آن نمودی \* و اگر رشته سیاه و سفید روز و شب برهم  
 تانندیدی بقعر او نرسیدی \* قطعه \*

نه چاهی بدان سان مغاکي که قعرش  
 ازان سوی هفتم زمین بر گذشتی  
 فلک دورش از خواستی تا بداند  
 بماندی و گرد مساحت ده گشتی

دهقان بچه چون دید که مطلوب در تگ چاه است و رسن تدبیر  
 از رسیدن بدان کوتاه - نا امید برگشت \* و آن نیم کشته را در  
 زندان محبوسیت بگذاشت \* القصه بازنده شبها روزی دیگر با دل  
 شکسته و بال شکسته در تگ چاه بسر بود \* و بزبان حال صفت عجز  
 و آوارگی و صورت ضعیف و بیچارگی بر خیال نوازنده عرض می کرد  
 و می گفت \*

یاد باد آنکه سر کوی توام منزل بود

دیده را زِ رَشْمَنی از خالِ درت حاصلِ بود  
 در دلمِ بود که بیدوست نباشم هرگز  
 چه توان کرد که سعی من و دل باطل بود  
 بازنده روز دیگر بهر نوع که توانست و بهر حیلۀ که دانست خود را  
 بسرِ چاه رسانید \* و نالان و غریبان چاشنگاه بحوالی آشیانۀ خود  
 رسید \* نوازنده آواز جناح رفیق شذبده با استقبال از آشیانه  
 بیرون پرید و گفت \*

منم که دیده بیدارِ دوست کردم بار  
 چه شکر گویمت ای کارمازِ بنده نواز  
 چون بازنده را کنار گرفت اورا بغایت ضعیف و نزار یافت \* گفت  
 ای یار پسندیده کجا بودی؟ و کیفیتِ احوال بر چه منوال است؟  
 بازنده گفت \*

درد عشقی کشیده ام که مهرِ \* زهرِ هجری کشیده ام که مهرِ  
 آنچه از محنت و بلا و مشقت و عذاب بر من گذشته \* بدست \*  
 آسوده شبی باید و خوش مهتابی \* تا باتو حکایت کنم از هر وابی  
 خلاصه سخن آنست که شنیده بودم که در سفر تجربه بسیار حاصل  
 می شود مرا باری این تجربه روی نمود که تازنده باشم دیگر مفر  
 نکنم و تا ضرورتی نباشد از گوشۀ آشیانۀ بیرون نروم \* و با اختیارِ خود دولت  
 مشاهده دوستان را بمحنتِ مجاهدۀ غربت بدل نکنم \* بدست \*  
 دیگر مجاهدۀ غربتم هوس نکند \* که در مشاهده دوستان خوش است نام  
 و این مَثَلِ بدان آورده ام قاضیِ بادشاه عالمیان پناه عزّ حاضر را  
 بدل سفر بدل نکند \* و نراق یار و دیار که نتیجۀ اش جز ناله زار

و دیده اشکبار نیمهت با اختیار قبول نفرماید \* بیت \*

هوای یار و دیارم چو بگذرد بخیمال \* شود منازل از آب دیده سالامال

و ابشالیم فرمود که ای وزیرِ ناصح اگر چه مشغلتِ سفر بسیار است

منازع او نیز بشمار است \* چون کسی در غربتِ بورطه مسکنست

در افتاد مودب و مهذب گردن و تجربها که مدتِ العمر بدان فائده

توان گرفت حاصل آید \* و بی شبه توفیقِ کلی در سفر روی می نماید

خواه از راه صورت و خواه از روی معنی \* نه بینی که پندیده بسفر

شش منزل از فرزانی مرتبه فرزیده یابد ؟ و ماهِ سبک رو بسفر

چهارده شب از منزلِ هلالی بدرجه بدری رسد ؟ \* بیت \*

از سفرها بنده کین خسرو شود \* بی سفرها ماه کی خوش روشود

و اگر کسی بگوشه مسکنی که دارد سرفرو آرد و از مسکنت آباد رطن

قدم بیرون نه نهد \* از مشاهده عجائبِ بلاد محروم و از ملازمت

اکابرِ عباد بی بهره ماند \* باز را از ان بر ساعدِ سلاطین جای مقرر

شده که سر بر آشیان فرود نمی آرد \* و چغد بواسطه آن در پس دیوار

خواری مانده که دل از ویرانه بر نمی دارد \* بیت \*

چو شاهباز بجوان در آیی و سیری کن

چو چغد چند توان بود در پس دیوار

و یکی از مشایخ کبار جمعی از سریدان خود را بدین رباعی بر سفر

تحریر می فرمود \* رباعی \*

هر کس که سفر کند پسندیده شود \* در عینِ کمال نور هر دیده شود

پاکیزه تر از آب نباشد چیزی \* یک جا که کند مقام گندیده شود

و اگر آن باز شکاری که با زغن بچکان بزرگ شده بود در آشیان

ایشان بماندنی و در هوای سفر پرواز نکردی هر آینه بشریف تربیت  
سلطان نرسیدی \* وزیر استدعا نمود که کیفیت آن صورت چگونه بود ؟  
حکایت \* رای دابشایم فرمود که در اخبار شنیده ام که وقتی دو باز  
تیز پرواز با یکدیگر دمساز بودند \* و اشدانه ایشان بر قلعه کوهی واقع  
شده بود که عمق آب بهر بقوت طمران بحوالی آن نتوانستی پرید \* و نه بر  
طائر با وجود بلند پروازی پدرام آن نتوانستی رسید \* بیست \*

آن فیه کوهی بود کورا بر زمین بودی نشان

آسمانی بود گوئی بر فراز آسمان

و ایشان بفراغ نال در آن نشیمن بسر می بردند و بدیدار یکدیگر  
خوشدل و خرم میگذرانیدند \*

تو ای بلبل که با گل در وصالی \* غنیمت دان که بس فرخنده نالی  
بعد از مدتی خداوند تعالی ایشان را بچه ارزانی فرمود \* بواسطه  
شغفی که ایشان را بدیدار فرزند بود هر دو بطلب غذا رفتندی \*  
و جهت جگرگوشه از هر گونه طعمه آوردندی تا بادک زمانی  
قوتش روی بترقی نهاد \* روزی ویرا تنها گذاشته هر یک بجانبری  
رفته بودند و در آمدن ایشان مهلتی واقع شده بود باز بچه را جاذبه  
اشتها در حرکت آمد جستندی آغاز نهاد و بهر طرفی میایی نموده  
بگرافه آشیانه رمید ناگاه از آنجا در افتاده روی به نشیب کوه آورد \*

قضا را دران محل زغنی از اشدانه خود بطلب طعمه که جهت  
بچکان حاصل کند بیرون آمده بود و بر کمر آن کوه مترصد نشسته \*

نظرش بران بچه باز انداکه از بالا متوجه پایان بود \* بخدالش چنان  
رمید که آن موشی است از جنگال زغنی خلاص یافته \*



\* در کوزه همه خیالِ روبریت بیغم \*

بی تامل در تاخت \* و پیش از آنکه بر زمین رسد از روی هوا اورا  
گرفته به آشیانه خور برد \* و چون نیک درنگریست به علامت چنگال  
و منقار دانست که از جنس مرغان شکاریست \* بحکم جنسیت در دل  
وی مهری پدید آمد \* و با خون اندیشید که علمایتِ الهی در زمین  
این حال باز توان یافت که مرا سبب حیات او گردانید \* و اگر من  
دران محل حاضر نبودم می و این مرغک از بالای کوه بر زمین افتادی  
هر آینه همه اعضا و اجزای او از یکدیگر برخاستی \* و استخوانهایش  
به آسیب سنگی علما آرد شده غباروار بباد فنا رفتی \* و چون فضای  
ربانی چنان اقتضا کرد که من واسطه بقای او شوم انساب آنست  
که با فرزندان من در تربیت شریک باشد \* بلکه او را بفرزندمی  
بردارم و در سلب سائر اولاد منتظم گردد \* پس آن زغن از روی  
شفقت بتربیت او مشغول شد \* و چنانچه با بچگان خود سلوک کردی  
باو همان طریقه مسلوک داشتی \* تا آن باز بچه بزرگ شد و گوهر  
اصلی ذاتی وی که \* النَّاسُ مَعَادِنُ كَمَعَادِنِ الْكَهْبِ وَالْفِصَّةِ \*  
بالش و نمایش آغاز نهاد \* اگرچه تصور آن داشت که از فرزندان  
زغن است اما هیات و همت و هدیت خود را خلاف ایشان میدید \*  
بیشتر اوقات در تحبُّر می بود که اگر من نه از ایشانم چرا درین  
آشیانم؟ و اگر ازین حاندانم چرا در صورت وصفیت برعکس ایشانم؟

نی داخل این دایره دارم خود را

نی خارج این جمع شمارم خود را

آن به که ازین نیستی و هستی خویش

### خوش بگذرم و باز گذارم خود را

روزي زغن با باز گفت ای فرزند دلپند ترا بغایت ملول می بینم و سبب ملال بر من پوشیده است \* اگر آرزویی در دل داری با من بگوئی تا دریغ تحصیل آن باشم \* و اگر مرادی در خاطرت می گذارد بی توقف ظاهر کن تا بمقدار مقدور در اتمام آن بکوشم \* باز جواب داد که من نیز از خود اثر ملالتی در می یابم و سبب آن را نمیدانم و اگر میدانم گفتن نمی توانم \* بیت \*

این طرّمه گلی بگر که مارا بشگفت \* فی رنگ توان نمود نی بوی نهفت  
حالا مصلحت دران دیده ام که شرف اجازت ارزانی داری تا دو سه روز در اطراف جهان بگردم \* شاید که به برکت حرکت غبار غم از صفحه دلم زدوده شود \* و چون خاطر بغرائب و عجائب امصار و اقطار مشغول گردی یمن که صورت فرج در آیانه ضمیر پدید آید \*

زغن که آوازه فراق شنید دود از نهادش برآمد و گفت \* بیت \*

از فراق تلخ می گوئی سخن \* هرچه خواهی کن ولیکن آن ممکن  
فریاد بر آرد که ای فرزند این چه اندیشه است که کردی ؟ و این چه خیال است که پیش آورده ؟ سخن سفر مگوی که دریائست آدمی خوار و ازدهائست مردم ربا \* بیت \*

سفر اهل این جهان سفر است \* زان سبب صورت سفر سقر است  
بیشتر مردم که سفر اختیار میکنند بحسب تهیه اسباب معاش می تواند بود یا بواسطه آنکه در وطن بودن ایشان تعذری دارد - و ترا هیچ کدام ازین دو واقع نیست \* منت خدا را که گوشت فراغت نیست و توشه که بدان اوقات تواند گذشت میسر است \* و بر فرزندان

دیگر سر فرازی داری، و همه بزرگش ترا گردن نهاده اند \* با این همه  
تعب سفر اختیار فرمودن و راحت اقامت را ترک نمودن از طریق  
خون در می نماید \* و دیر است که گفته اند \* ع \*

روز نیک از دست دادن نیست کار عاقلان

باز گفت آنچه فرمودی از روی مهربانی و شفقت است \* اما هر چند  
با خود فکر میکنم این گوشه و توشه فراخور حال من نیست \* و در  
ضمن من چیزها میگذرد که عذرت از آن فایده است \* زغن دانست  
که نیکو کُل شایع بر حُج اِلی اَصِلَه ظهور کرده است \* خود را از  
سرحد این سخن در انداخت \* و گفت آنچه من می گویم از مقام  
قناعت است و آنچه تو میگوئی از مرتبه حرص \* و حرص همیشه  
مستروم باشد \* و تا کسی قناعت نکند آسایش نیابد \* و چون تو  
شکر نعمت قناعت نمی گذاری و قدر دولت فراغت نمی دانی  
ترسم که بتو آن رسد که بدان گریه حرص رسید \* باز پرسیدی که چگونه  
بوده است آن ؟

حکایت \* زغن گفت در روزگار پیشین زالی بود بغایت ضعیف حال \*  
کلبه داشت تنگ تر از دل جاعلان و تیره تر از گور بخیلان \* و گریه  
با او مصاحب بود که هرگز روی نان در آئینه خدال ندیده و از  
ببگانه و آشنا نام آتش نشنیده \* بهمان قانع بود که گاه بوی موشی  
از سوراخ پی شنیدی - و یا نقش پای او بر روی تخته خاک بدیدی \*  
و اگر احیاناً بمدد گاری تخت و مساعدت سعادت موشی بچنگ  
وی افتادی \* ع \* چون گدائی که گنج زربانند \*  
رخش از شادی بر افروختی \* و غم گذشته به شعله حرارت غریزی

بسوختی \* و تا یک هفته کما بیش بدان مقدار غذا گذرانیدی و گفتی  
 اینکه می بینم به بیداریست یا رب یا بخواب  
 خوابت را در چنین نعمت پس از چندین عذاب  
 و بواسطه آنکه خانه پیر زن قحط سال آن گربه بود پیوسته زار و نزار  
 بودی و از دور بشکل خیالی می نمودی \* روزی از غایت بی طاقتی  
 بزحمتی تمام بر بالای بام بر آمد \* گریه دید که بر دیوار خانه  
 همسایه می خرامید \* و بدستور شبیر زبان گام شمرده می نهاد \* و از  
 غایت فریبی قدم آهسته بر میداشت \* گریه پیرزن چون از جنس  
 خون بدان تازگی و فریبی دید متحیر شده فریاد بر کشید که \* ع \*  
 یاری خرامان میرسی آخر نگوئی از کجا ؟ تو بدین لطافت از  
 کجائی ؟ و چنان می نماید که از ضیامت خانه خان خطا می آئی \*  
 این طراوت تو از چیست و این شوکت و قوت تو از کجاست ؟ گریه  
 همسایه جواب داد که من ریزه خور خوان سلطانم \* هر صبح بر درگاه  
 شاه حاضر شوم و چون خوان دعوت بگسترانند جراتی و جلالتی  
 نمایم \* و علی الجملة از گوشت های فربه و ناهانی میدم لقمه چند  
 در بایم \* و تا روز دیگر سرفه الحال بهر برم \* گریه پیرزن پرسید که  
 گوشت فربه چگونه چیزی باشد و نان میدم چه نوع مزره دار ؟  
 من در مدت العمر جز شوربای پیرزن و گوشت موش چینی ندیده  
 و نخورده ام \* گریه همسایه بخندید و گفت بواسطه آنست که ترا از  
 عذکبوت فرق نمی توان کرد \* و اینای جنس ما را ازین شکل و هیأت  
 که تو داری عاری تمام است \* و ازین صورت و صفت که از خانه  
 بصحرا آوردی ننگی بر دارم \*  
 \* بیت \*

از گریه همین گوش و دُمی هست ترا

باقی همه عذکپوت را می ماند

و اگر تو بارگاه سلطان را به بدنی و بوی آن طعام هایی لذیذ و غذاهایی  
موانق بشنوی میمن که سَبَّ یَحْیَ الْعِظَامَ وَ هِیَ رَمِیمُ از پردۀ غیب  
بعرصۀ ظهور آید و حیاتی تازه یابی \*

\* بیت \*

بوی محبوب که بر خاکِ آحتا گذرد

چه عجب باشد اگر زنده کند عظمِ رمیم

گریه پیرزن به تصریح تمام گفت ای برادر مرا با تو حقی همسایگی  
و رابطه جنسیت ثابت است \* چه باشد اگر شرطِ مروت و اخوت بحا  
آری؟ و این نوبت که میروی مرا با خود ببری \* شاید که بدولت تو  
نوائی یابم و از برکتِ محبتِ تو بجائی رسم \*

\* بیت \*

سر مکش از محبتِ صاحبِ دلان \* دست مدار از کمرِ مُقْبِلان

گریه همسایه را دل بر ناله و زاری او بسوخت و مقرر کرد که این

نوبت بی او بر سر دعوت حاضر نشود \* گریه پیرزن از نوید این وعده

جانی تازه گرفته از بام بزیبر آمد و صورتِ حال با پیرزن بگفت \*

پیرزن نصیحت آغاز نهاد که ای رفیقِ مهربان بسنخِ اهل دنیا نریفته

مشو و گوشه فداست از دست مده \* که ظرفِ حرص جز بخاکِ گور

پُر نشود و دیدۀ آرزو جز بسوزن فنا و رشتۀ اجل دوخته نگردد \* نظم \*

فداست توانگر کفد مرد را \* خبر کن حریص جهان گرد را

خدا را ندانست و طاعت نکرد \* که بر تخت و روزی فداست نکرد

گریه را نه چنان سودایِ خوانِ نعمتِ سلطان در سر افتاده بود که

دارری نصیحتِ او را سود داشتی \*

\* بیت \*

نصیحت همه عالم چو باد در قفس است

به پیش مردم عاشق چو آب در غریال

القصه روز دیگر با اتفاق گریه همسایه افتاد و خیزان خود را بدرگاه سلطان رسانید \* و پیش از آنکه آن بیچاره برسد نص صریح - الحریص محروم - لطیفه بر انگیزده بود و ضعیف طالع آب حرمان بر آتش سودای خام او ریخته \* و سببش آنکه روز گذشته گریان بر سرخوان هجوم کرده شور و شغب از حد گذرانیده بودند \* و بقریاک و نعمان مهمان و میزبان را بتنگ آورده \* درین روز سلطان حکم فرموده بود که جماعه تبر اندازان با کمانهای طیار گوشه در کمین ایستاده مأمورند باشند تا هر گریه که سپهر قاحت در روی کشیده بمیدان جرأت در آید اول لقمه که خورد پیکان جگر دوز باشد \* گریه زال ازین حال بخیبر چون بوی طعام شنید بی اختیار شاهین وار بشکار گاه بخوان روی نهاده \* و هنوز پلنگ میزبان اشتها به لقمهای گران سنگ دزنی نگرفته بود که تیر دل شکاف در سینه اش ترازو شد \* نظم \*

چکان خونس از استخوان میدوبد

همی گفت و از هول جان میدوید

که گر رستم از دست ایزد تیرزن

من و موش ویرانه پیرزن

نیرزد عسل جان من زخم فیش

قذاعت نکو تر به دوشاب خویش

و این مثل بدان آوردم تا تو نیز گوشت آشپانه مرا غنیمت دانی  
و قدر طعمه و لقمه که بی مشقت تو بهم میرسد بشناسی \* و باندگی

قناعت نموده افزون طلبی نکنی \* مبادا که بدان پایه نرسی و این مرتبه نیز از دست بروی \* باز گفت آنچه فرمودی محض نصیحت و عین مرحمت است \* اما بجزئیات سر فرود آوردن کار عجزا نزن تواند بود و بمجرد اکل و شرب قناعت نمودن از طماع بهائم \* هوکرا باید که بر سریر بزرگی نشینند بطلب معالی بر باید خاست \* و هر که خواهد که تاج سر افزایی بر فرق نهد کمر جست و جوی بر میان باید بست \* همّت بلند بکارهایی خستیم راضی نمی شود \* و خورد ارجمند منازل اراذل را نمی پسندد \* بیت \*

هیچ کسی ره هوی بالا نیافت \* تا قدم از همّت والا نیافت  
مرتبه جو که بر آئی بماه \* کس نخورد شربت باران بچاه  
زغن گفت این خیال که تو در سر داری بمجرد پندار وجود نگیرد  
و این دیگ سودا بتمنای بیحاصل بجوش نیاید \* هیچ کار بی آنکه  
اسباب آن مهیا باشد از پیش نرود \* و هیچ نتیجه بی آنکه ترتیب  
مقدمات کنند روی نه نماید \* بیت \*

تکیه بر جای بزرگان نتوان زد بگزاف

مگر اسباب بزرگی همه آماده کنی

باز گفت قوت چنگل من حصول میامن دولت را خوبترین  
سببی است \* و سطوت منقار من یافتن مراتب رفعت را بهترین  
وسیله \* مگر تو حکایت آن شمشیر زن استماع نفرموده ؟ که بدست  
یاری بازوی دلاوری داعیه شاهی و سروری داشت \* و آخر الامر  
خلعت همتش بطراز سلطنت زینت یافت \* زغن پرسید که این  
حال برچه منوال بوده است ؟

حکایت \* باز گفت در قدیم الایام درویشی کاسب بود بمئونیت  
عیال درمافده \* و از غایت درمافدگی هرگز حرفی از ورق نشاط نخوانده \*  
و نائده حرفت او جز بخرج عیال وفا نکردی \* و مکتب پدش  
از ترتیب نان و جامه فاضل نیدامدی \* غایت ایزدی عز شانه  
او را پسری گرامی کرامت فرموده \* دلائل حشمت از جبهه او پید  
و علامت دولت از ناصیه او هویدا \* بدت \*

مبارک طالعی فرخنده فالی \* بباغ خرّمی زیبا نهالی  
ببرکت قنوم او حال پدر سامانی پذیرفت \* و پدین وجود او دخل  
کسبش بر خرج اندوختی گرفت \* پدر قدم ادرا میدمون دانسته بدان  
مقدار که مقدور وقت بود تربیتش می نمود \* و پسر در کودکی سخن  
همه از تیرو کمان گفتی و بازی با سپر و شمشیر کردی \* هر چند  
اورا بمکتب بردندی از میان میدان سر برزدی \* و چندانچه تعلیم  
خطش دادندی میل به نیزه خطی نمودی \* همواره از خط شمشیر  
حرف جهان گیری خواندی \* و پیوسته از نقش سپر نیرنگ سر  
امرازی مشاهده کردی \* \* نظم \*

چوها و میم بنوشتی دبیرش \* سپر با خود بودی در ضمیرش  
الف با بی چنان میکرد تقریر \* که با شکل کمان است و الف تیر  
چون از مرتبه کودکی بسرحل بلوغ رسید روزی پدرش فرمود که ای  
پسر همگی خاطر من بحال تو متافت است \* و زمان جوانی به اوان  
طفولیت نسبتی ندارد \* آثار شوخی و دلبری از صفحات احوال تو  
بغایت روشن است \* می خواهم که پیش از آن که نفس بداندیش  
ترا در مهلکه شهوت امکند حصار استوار - من تزوج فقد آخمن



نَهْصَفَ دِيْفِهْ - قرارگاه تو سازم \* و حالا دست پیمانی فراخور حال ترتیب کرده ام تا از تبیلۀ که گفتو ما تواند بود کریمۀ را در سلک ازدواج تو کشم \* تو درین چه صلاح می بینی ؟ پسر گفت ای پدر بزرگوار آن را که من می خواهم دست پیمان آماده کرده ام و کابین او نقد نهاده \* شمارا دران باب تکلیفی نمی نمایم و از شما مددی و اعانتی توقع ندارم \* پدر فرمود ای پسر مرا از حال تو و وفوی تمام حاصل است چندان استبظاری که ترتیب دست پیمان بقاعده توانی کرد نداری \* آنچه می گوئی مرتب ساخته ام از کجا است ؟ و عروسی که خواستگاری می کنی کدام است ؟ پسر به خانه رفت و شمشیری بدرون آورد صد بار از غمرۀ خوبان خونخوار تر - و بهزار درجه از دندان عقیق لبان گوهر دار تر \* آنکه گفت ای پدر بدانکه من عروس ممالک را خطبه خواهم کرد و مخدّرۀ سلطنت را در عقد خواهم آورد \* و او را دست پیمان به از تیغ تیز و کابین بهتر از خنجر خون ریز نیست \*  
\* بدست \*

با بخت نیک هیچ کسی را ستیز نیست

مهر عروس ملک بجز تیغ تیز نیست

و چون همت آن جوان بر حصول سلطنت مقصور بود در اندک زمانی عرصۀ مملکت فرا گرفت \* و بضرب تیغ عالم گیر اکثر ممالک آنات را مستخر گردانید \* و از اینجا گفته اند \*  
\* بدست \*  
عروس ملک بسازد مگر بدامادی \* که اول از گهر تیغ دان کلیدش و این مَثَل را برای آن آوردم تا بدانی که آنچه اسباب دولت تواند بود مرا آماده است \* و توفیق ایزدی ابواب سعادت مندی

بر روی حال من کشاده \* و من نیز امید دارم که عنقریب بمطلوب  
خود برسم و دست مراد در گردن مقصود آورم \* حالا بانسون و افسانه  
کسی ترک این حال نخواهم کرد و ازین خیال نخواهم گذشت  
\* ع \* \* ما از سر این کو بسلامت فرویم \*

زغن دست که آن مرغ عالی همت برشته حبل در دام نخواهد  
افتاد و بداند مکر و فریب صبد نخواهد شد \* بضرورت اجازت سفرش  
داد و داغ مفارقت بر سینۀ ربش نهاد باز زغن را با بچگان وداع  
نموده از آشیانه پرواز کرده متوجه آوج شد \* و بعد از ماندگی بسرکوهی  
فرو آمده دیدۀ تماشا بهر طرف میکشاد \* ناگاه کبک در بئی دید در  
عین جلوه گری خرامیدن آغاز کرده \* از صدای قهقهه اش غلغله در  
اطراف کوه پیچیده \* باز از طبعیت خود رغبتی بشکار کبک دریافت  
و بیدک حمله حوصله را از گوشت سینۀ او که مرغوب طبع بود پر  
ساخت \* گوشتی با امت بدان مثابه که لذت چاشنی او با شربت  
حیات برانری کردی \* و لطافت مزه آن با ذوق نعمت خوشگوار  
و لَحْم طَیْر مِمَّا یَشْتَهُونَ دم مساوات زدی \* و چون مدت العمر  
بدان مزه گوشتی نچشیده بود گفت \*

سر تا بنای تو همه مطبوع طبع ماست  
گویا برای خاطر مات آورده اند  
پس بخود اندیشید که از فوائد سفر همین بس است که عَجَالَةً  
الوف را از غذاهای ناملایم خلاص یافته بطعمهایی که مقبول خاطر  
است لذتی حاصل می شود \* و از آشیانه تیره و تنگ و مصاحبان  
دبی و بی هم بر مواضع مرتفعه و منازل عالیہ اشرافی دست میدهد

\* ع \* \* و من هنوز اول آثار جهان امروز است \*

تا بعد ازین چه لطیفه از زوایه غیب بعرضه شهادت خواهد آمد ؟

\* ع \* \* تا خود قدر از پرده چه آرد بیرون ؟ \*

پس باز تیز پرواز چند روزی بفراغتِ خاطر طبران می نمود و به

نشاطِ بال شکار کبک و تیهو می کرد \* تا روزی بر سر کوهی نشسته

بود در دامن آن کوه جمعی سواران دید صفِ شکار آراسته و مرغان

شکاری بصیدِ طُیور در اهتزاز آمده \* \* نظم \*

دران دشت از صدائیِ طبلکِ باز \* همه مرغان صیدِ انگن پرواز

ز یکسو جره بازان سبک خیز \* بخون صید کرده چنگ را تیز

و زان جانبِ دیگر شاهین بتاراج \* رنوده نقد جان از کبک و دراج

و آن پادشاهِ همان ولایت بود که با ملازمان بر سر شکار بیرون آمده بود \*

و چراگاه ایشان را پایانِ همان کوه دشت بهم نداده \* درانمای این حال دازی

که بر ساعد شاه بود پرواز کرده قصدِ صیدی نمود \* و این باز بلند همت

نبز بشکارِ او عزم کرده فی الحال از پیشِ وی در ربود \* شاه را که نظر

بر تیز پروازی و زبایدگی وی افتاد دلش بسته او شد \* و مثال

عالی شریف امدادِ یامت تا صیادانِ چابک دستِ دلتائفِ الحیل

حلقه دام در حلقِ وی انگذند و بر همنوعیِ دولتِ شریف

خدمتِ پادشاه رسید \* نظیرِ عاطفتِ پادشاهی با قابلیتِ ذاتی و

استعدادِ فطری او مجتمع گشته اندک فرصتی را بمساعدت

سعادتِ بر ساعد شهر یاری جای قرارش مقرر شد \* و بوسیله همت

بلند از حضیضِ دناعت و خواری باوجِ حرمت و کمال گاری رسید \*

و اگر در همان سفری که اول اقامت نموده با صحبتِ زاع و زغن در

ساختنی و بواسطهٔ سفر اطرافِ دشت و اکنافِ صحرا را نه پیمودی  
 وصول او بدین درجه و ترقیع او بدین مرتبه از قبیل محالات بودی  
 و این مثل بجهت آن ایراد کردم تا معلوم شود که در سفر ترقیاتِ  
 تمام دست می دهد \* و آدمی را از اسفل السافلین خمول و رکالت  
 باعلی علیین قبول و جلالت می رساند \*  
 \* قطعه \*

بهار دل سفر باشد که از وی \* خلائی را گل مقصود بشگفت  
 سفر کن تا مرادِ خویش یابی \* که مامشوا فی مذاکبها خدا گفت  
 و چون سخن دابشلیم بآتمام رسید و زیر دیگر پوش آمده مراحم  
 دعا گوئی بجا آورد \* و گفت آنچه حضرت شهنشاهی ظلّ الهی  
 در بیان سفر و فوائد آن فرمودند - از انجمله نیست که شاید شهبست  
 پیرامن آن تواند گشت \* و اما بر خاطر بندگان مبرکند که ذاتِ ملکی  
 مملکت سلطان را - که راحتِ عالمیان را بسته سلامت است -  
 مشغلت سفر اختیار کردن - و از روضهٔ جان فزای عشرت بدادید دلگیر  
 الم و محنت انتقال نمودن - از روشِ حکمت دور می نماید \* دابشلیم  
 گفت از کاب مشغلت کار مردانِ مرد و پیدش شبران پیدش نبرد است \*  
 و بی سببه تا دامنِ عشرتِ سلاطین بخارانیت آریخته نشود  
 ضعیفای رعیت را در گلستانِ مراغت گل رفاهیت نشگفت \* و تاپای  
 همّتِ ملوک بادید بلیب نه پیماید سیر درویشان بی سامان بدالین  
 راحت نرسد \*  
 \* بیت \*

نیاساید اندر دیارِ تو کس \* چو آسایشِ خویش خواهی و بس  
 بدانکه بندگانِ خدا در قسم اند یکی ملوک که ایشان را عزّ تمکین  
 مملکت و فرمان فرمائی داده اند \* و دیگر رعیت که ایشان را شرفِ

امن و استراحت بخشیده اند \* این هر دو قسم یکجای اجتماع پذیرد  
یا راحت اختیار باید نمود و عذاب دولت بگذاشت - یا بهمان عزت  
سلطنت بپاید ساخت و دست از لذت و فراغت باز داشت \* نظم \*

آنکه او پا بر سرِ ناز و نغم می نهد

روزگارش در جهان سردار و سرور میکند

پادشاهی در چمن دادند گل را زآنکه گل

با وجود نازکی از خار بستر میکند

و حکما گفته اند - الْحِدُّ وَسِيلَةُ الْحَيْدِ - حد و جهد نمودن طالب را

بسر منزل بخت رساند \* و پدایان مجاهده را بقدم وفا قطع کردن

جمال مقصود را بنظر مشاهده در آرد \* حصول آمال متعلق است

بر کوب احوال \* بیت \*

کمر سلطنت نشاید بست \* هر کرا رغبت تن آسانی است

هر که در میدان همت علم جهد بر افراشت \* و در ارتکاب صفت

ها صفت تن آسانی و فراغت را دوست نداشت \* هر چند زودتر

بمقصد رسید و روی مقصود بدیده مراد بدید \* چنانچه آن پلنگ

که آرزوی استیلا بر بیشه فرج افزا داشت - ببرکت جد و جهدی

که از وی بوقوع انجامید - و بهمان تحلی که بر مقامات شائد

و مکاره داشت - اندک فرصتی را نقاب تعویق از چهره مرام بر افشاده

دست امید بدامن مطلوب رسانید \* وزیر درخواست نمود که این

صورت بر چه وجه بوده است ؟

حکایت \* رای دابشلیم گفت که در حوالی نصره جزیره بود

بعایت غوث ها و همیشه در نهایت لطافت و صفا \* چشمهای زلال از

هر طرف روان \* و نسیم روان بخشش از هر جهت وزان \* نظم \*

درختان هر اندر سر یکدگر \* بران جلوه گر میوه نغزو تر

نهالشن ز طوبی دلاویز تر \* گیاهش ز سوسن زبان تیز تر

و از غایت نزاهت آنرا بیشه فرج افزا گفتندی \* و پلنگی بران

بیشه مسئولی بود که از هدیت او شیران شرزه گام دران گنام

نیارستندی نهال \* و از شکوه او سباع و وحوش اندیشه آن بیشه

پیرامون خاطر نتوانستندی گذرانید \* نظم \*

چو بر خار زدی از خشم دنبال \* فگندی شیر چرخ از بدم چنگال

بران راهی که او بدم نشستی \* گذار خلق تا سالی به بستی

مدتها دران بیشه بمراد دل گذرانیده بود و صورت فاکاهی در آینه

روزگار ندیده \* بچه داشت که عالم روشن بروی او دیدی و روشنائی

دیده در ملاقات آن قرّة العین مشاهده نمودی \* داعیه داشت که چون

آن بچه بسال بر آید و دیدان و چنگال بخون هیز بران بدالاید - آیات

آن بیشه بقبضه تصرف او باز گذارد و بقیة العمر در گوشه قذاعت

بفرامتن بگذراند \* هنوز بر نهال آرزو شگوفه مران نشگفته که خزان

اجل میوه باغ حدائقش بباد تاراج بر داد \* غ \*

\* ای بسا آرزو که خاک شده \*

و چون این پلنگ به بچه شیر اجل گرفتار شد سباعی چند که از

قدیم الایام آرزوی آن بیشه داشتندی بیکبار در حرکت آمده

قصد استخلاص آر کردند \* پلنگ بچه دید که طاقت مقاومت ندارد

جلا اختیار کرد \* و میان سباع نزاعی عظیم واقع شده شمری خون

ریزشور انگیز بر همه غاله آمد \* و آن فرح فزایی بهش ناله ابد تغلب

در حین تصرف آورد \* و پلذت بچۀ روزی چنگ در کوه و بیابان سرگردانی کشیده خود را به بیشت دیگر رسانید \* و با سیاحت آن موضع در دل خویش باز نموده در تدارک این خلل مدد طلبید \* ایشان از استیلاي آن شیو شکاری و تهر آن هزیر کارزاری دفون یافته از امداد و اعانت ابا نمودند \* و گفتند ای بیچاره منزل تو حالا بتصرف شیر می است که مرع از صولت او بالای آن بیشه نیارد برید \* و پیل از دهشت او پدر اسیر آن صحرا نتواند گردید \* ما را قوت جنگ و تحمل دندان و چنگ او نیست \* و تو نابز با او در مقام مقابله و مقاتله نتوانی بود \* رای ما اقتضای آن میکند که هم رجوع بدرگاه او نمائی و بصدق تمام گرد خدمت او بر آئی \* \* نظم \*

تذنی را که نتوانی از جای برد \* بدرخاش او پی نباید فشرد  
همان به که با او مدارا کنی \* بنای و عذر آشکارا کنی

پلنگ بچۀ را این سخن معقول افتاد \* و صلاح حال دران دید که ملازمت شتر اختیار کند و حسب المقدور وظائف خدمت بندهیم رساند \* پس نکتۀ - العود احمد - را کار بست \* و بوسلۀ یکی از ارکان دولت بشرف خدمت شیر رسید \* و منظور عواطف خسروانۀ گشته بمحیی که لائق همت او بود نامزد شد \* پلنگ دامن خدمتکاری در کمر هوا داری استوار کرده بنوعی آثار کفایت و کار گذاری بظهور می رسانید که ساعت بصاعت موجب از دیان تقرب و مزید تلافی می شد \* تا حدیکه محسوس ارکان دولت و اعیان حضرت گشت \* و باوجود آن هر دم جد و جد او در ملازمت بیشتر بودی \* در لحظه در اتمام مصالح ملک معی زیادت نمودی \* بدت \*

جدّ و جهِد کسی که بیشتر است \* کارش از کار جمله پیشتر است  
 وقتی شیر را مهم ضروری در پیشه دور دست سانش شد \* و در آن زمان  
 قنبر فلک سیر در تاب بود \* و عرصه دشت و کوه چون کوزه آهگینه  
 گران در آلتها ب \* از غایت حرارت هوا مغز جانوران در استخوان  
 بجوش آمده \* و سرطان در میان آب چون ماهی بر تابه بریان  
 شدی \* \* نظم \*

اگر ابر ناگه شدی قطره بار \* ز تاب هوا قطره گشتی شرار  
 و گر در هوا مرغ گردی گذر \* چو پروانه اش سوختی بال و پر  
 ز بس کادتاب از هوا بافت تاب \* دل سنگ میسوخت بر آفتاب  
 شیر با خود تأمل می کرد که در چنین وقتی که مدف در تعر دریا  
 چون مرغ بر باب زن بریان میشود - و ممدار از خوف تاب آفتاب قدم  
 از میان آتش بکنار نمی نهد - ندین نوع مهمی روی نمود \* از ملازمان  
 که تواند بود ؟ که بارتکاب محنت متاثر نشده و از حرارت هوا اندیشه  
 نمانده ندین مهم اقدام تواند کرد \* در اثنای این تفکر پلنگ بصف  
 ملازمان در آمد و ملک را اندیشناک دید \* از اینجا که وفور شفقت  
 و کمال درایت او بود نزدیک سریر سلطنت آمده باستفسار موجبات  
 آن تأمل جرات نمود \* و صورت واقعه معلوم کرده کفایت مهم بر نموده  
 اهتمام گرفت \* و شرف دستوری یافته باجمعی ملازمان متوجه شد \*  
 ندیم روز را بدانجا رسیده بسرانجام مهم قیام نمود \* و علی الفور که  
 کارش بموجب دل خواه قرار یافته بود عذر مراجعت بر تافت \*  
 خواص و ندما که در رکب دولتش منتظم بودند متفق الکلمه بعرض  
 رسانیدند - که در چنین گرما این همه راه با اقدام اهتمام بدموده شده



بر اکثرون که مهم کفایت یافته - و بهیچ نوع غلغله نیست - و تقرب  
شما نیز در حضرت اعلیٰ روشن شده که تا چه غایت است - اگر  
زمانی در سایه درختی استراحت فرمائید - و بشربت آب خنک  
زبانۀ آتش عطش را تسکینی دهید - همانا که از مصلحت دور  
نخواهد بود \*  
\* بیت \*

آموده باش و بار مشقت وزون مکش

بگشا میان که رنج جهان را کناره بیست

پاینگ تبسمی کرد و گفت بزرگی و تقرب من بحضرت پادشاه  
علمی است که بحدّ و جهد برافراخته ام - پسندیده نباشد آنرا بکاهلی  
و بطالت سرنگون ساختن \* و بذاتی که بسعی جمیل ارتفاع یافته  
فیکو نبون بخوابستن داری و تن آسانی با خاک برابر کردن \* بی  
تحمل رنجی به تحمل گنجی نتوان رسید \* و بی شرکت خار دل آزار  
از تماشاگر گلزار تمتع نتوان یافت \*

کسی بگردن مقصود دست حلقه کند \* که پیش تیر بلاها سپر تواند بود  
به آرزو و هوس بر نیاید اینمعنی \* نه آب دیده و خون جگر تواند بود  
مهربان این خبر را به شهر رسانیدند - و کفۀ این صورت از دیباجه  
تا خاتمه فرو خواندند \* شهر سر تحسین در جنبانید \* و فرمود که  
سرداری را چندین کسی زبید که سر از گریبان مشقت برآوردن  
تواند \* و رعیت در زمان عدل سرفرازی آموده تواند بود که سر  
بر بالین آسایش نه نهد \*

\* نظم \*

از آن شاه آسایش آید پدید \* کز آسایش خود تواند برید

خنک آنکه آسایش مرد و زن \* گزیند بر آسایش خوابشدن

پس پلنگ را طاییده و باکرام تمام اختصاص داده ایالت آن بیشه  
بدو تفویض فرمود \* و حامی پدر بدو ارزانی داشته منصب ولی عهدی  
خود نیز با آن اضاوت کرد \* و فائده ابن مذل آنست تا معلوم کنی  
که هیچ کس را بی تگاپوی سعی بلیغ آفتاب مراد از مشرق امید  
طالع نشده \* و بی جست و جوی کامل مقدسه رجا نتیجه حصول  
مقصود نداده \*

دا شده رنج گنج مبسر نمی شود \* مژد آن گرفت جان برادر که کار کرد  
و چون درین سفر مقصود طلب علم است عزیمت کرده ام \* و پای  
جهنم در رکاب عزیمت آورده \* بمحرق تصور رنجی که در ذهاب و ایاب  
برسد صحیفه توجه من رقم نسخ نخواهد یافت \* و شهسوار همیت  
عالی علان ازین صوب بر نخواهد یافت إِنَّ ذَلِكَ لَمِنْ عَزْمِ الْأُمُور \* بیت \*

شه که بعزم در ست پای نهک در رکاب

نیدست عجب چرخ را گر رود از کف علان

چون وزرا دانستند که زواج نصیحت مانع عزیمت نخواهد بود  
با رای شاه همدستان شده به تهیه اسباب ارتحال اشتغال نمودند \*  
و شرائط مبارک باد سفر دادا رسانیده بتکوار این بیت غلغله از گنبد  
دوار در گذرانیدند \*

\* بیت \*

کرده عزیمت سفر لطیف خدایار تو باد \* همیت اهل نظر قاتله سالار تو باد  
پس رای دابشلم آزمه امور جمهور بکف کفایت یکی از ارکان  
دولت که محمل اعتماد بود سپرد \* و در باب رعایت رعایا و حمایت  
بر ابا و صیقلی چند که طراز اباس سلطنت تواند بود بگوش هوش  
در در خواند \* و از جمله آنکه \*

\* نظم \*

ملک شد آئینه امکندری \* تا تو رخ خویش درو بنگری  
روی تو زیبا ندمايد مگر \* زنگ تعدی بری از روی بدر  
ملک نروزی چو سحر پیشه کن \* وز نقص صبحدم اندیشه کن  
نارک سر افکن صد تیر زن \* آن نکند که آله یکی پیر زن  
و چون خاطرش از کار مملکت فراغت یافت با جمعی خواص  
مخدم روی برای سرانديپ نهاد \* مانند ماه منزل بمنزل قطع میکرد \*  
و چون آفتاب از شهر بشهر انتقال می فرمود \* و در هر مرحله بتجربه  
و از هر قافله بقائد اختصاص می یافت \* تا بعد از پیمودن مراحل  
برو بحر - و کشیدن شدائد سرد و گرم - اطراف سرانديپ روی ظاهر  
شد \* و نفحات روائح آن دیار بمشام شال رسید \* \* بیت \*

بوئی خوش تو هر که زیاد صد شنید \* از یار آشنا سخن آشنا شنید  
بعد از آنکه دو سه روزی در شهر سرانديپ از رنج راه برآورد \* انتقال  
و احوال زیادتى آنجا گذاشته با دو سه تن از مکرمان روی بکوه  
نهاد \* و چون به آغای کوه برآمد سرفرازی دید سایه دامانش بر آفتاب  
افتاده و شعاع تیغش خنجر مریخ را روشنی داده \* \* نظم \*

بقه چون چرخ اطلس رفته والا \* ملمع کرده اطلس را بخارا  
چو با خنک فلک هم تنگ گشته \* به تندی قاف او در گذشته  
فلک از تیغ هم چون آهن او \* نموده سبزه در دام او  
از هر طرف مرغزاری بانواع ریاحین آراسته \* و بهر جانب بوستانی  
از نزهت آباد ارم دهان داد \*

سبزه زارش را ثمرهائی زبرجد بر گذار

کوهسارش را کمرهائی مرصع در میان

با نهالِ حوِیدارش شاخِ طوبیِ منّصل

دز نسیمِ بوستانش باغِ جنّت بوستان

دابلیم بهر گوشه طوبی می نمود و مقامات متبرکه را طوافی میکرد \*  
در اثنای تردد نظرش بر غاری افتاد که سواد آن با فور دیده برابری  
کردی \* و سرّ الذّور فی السّواد از تاریکی او روشن شدی \* از  
مجاوران آن منازل باستفسار تمام معلوم فرمود که آن مسکن حکیمی  
است که او را بدد پای خوانندی یعنی طبیبِ مهربان \* و از بعضی  
اکابر هند استماع افتاده که نام او پیل پایی است که بهندی هستی  
پات خوانند \* و او مردی بود بر مدارج دانش ترقی نموده \* و جوهر  
نفسِ ناطقه را بزورِ فضائل تخلیه کرده \* و در آن اوقات از مکتب  
خلایق اعراض فرموده \* و باندک کفافی قانع شده - دیده از علائق دنیا  
بردوخته \* و خاشاک اخلاقِ ناپاک را بشعله آتش ریاضت موخته -  
دیده بیدارش از فرط شب زنده داری چهره خوابنده \* و گوش  
هوشش از غایت پرهیزگاری جز ندای الله یدعوا الی  
دار السلام نشنیده \* نظم \*

دشمن گنجینه تحقیق بیزان \* جبینش آفتاب صبح خیزان

بهر حرفی فلک را کیسه پرداز \* بهر کاری قضا را محکم راز

دابلیم به آرزوی ملاقاتش زمانی به بدرون غار بایستاد \* و بزبان  
حال از باطن آن صاحب کمال استجازات زیارت فرمود \* پیر روشن دل  
بالهام غیبی و اعلام لایبی بر ضمیر شاه عالم کبر اطلاع یافته صدای  
أَدْخُلُوهَا بِسَلَامِ آمِنِينَ در داد \* مثنوی \*

نه دران غار حکمت آفرین \* غار از نقش خانه چین شد

خدمت پیر را میان بر بست \* کمر بندگی بجان بر بست  
نگاه کرد برهمنی دید قدم تجرید در عالم تفرید نهاده \* و شقّه عالم  
حقائق را در میدان دقائق جلوه داده \* سیرت ملکبی در صورت بشری  
او ظاهر \* و نظامت جسمش بر اطاعت روح برهانی باهر \* رای  
بفرامست دانست که مقصود خود از خواهد یافت \* و به یمن نفیس  
او به راه خویش خواهد رسید \* به آدبی تمام متوجه شد \* و چون نزدیک  
برهمن رسید شرط تحیت بجای آورده بلوازم خدمت قیام نمود  
برهمن بعد از ردّ جواب سلام و اقامت مراسم اکرام بخشیدن اشارت  
فرمود \* و از رنج راه پرهیده مسبب قبول کلفت سفر و ترک راحت  
حضر استغفار کرد \* و ابشلیم قصه خواب رکنج و وصیت نامه و حواله  
اتمام آن بسراندیپ از مطاع نامقطع بازگفت \* برهمن تبسمی فرموده  
گفت آخرین برهمن پادشاهی باد که در طلب دانش تحمل  
این همه مشقّت نماید \* و برای آمایش مظلومان رعیت و آرامش  
محرورمان بریت اصناف محنت و بلیت قبول فرماید \* نظم \*  
ای خوشمت آئین جهان داشتن \* ملک بدین گونه توان داشتن  
بیش بهالی که تو آتش دهی \* میوه شاخش نبود جز بهی  
آنکه برهمن سیرد رچ اسرار باز کرده صدق گوش رای را از جواهر  
حکمت پر ساخت \* و چند روز از مهمات خود بر طرف شده  
بتریت او پرداخت \* و در اثنای مقالات وصیت نامه هوشنگ  
در میان آمد \* پادشاه یکیک از وصایا بر حکیم عرض می کرد \* و برهمن  
دران باب با رای اعظم سخنان می فرمود \* و ابشلیم آن را بنقام  
خیال براوح حافظه ثبت می نمود \* و کتاب کایله و دمنه مشتمل

بر سوال و جوابِ رای و برهمن است \* و ما آن را در چهارده باب  
بر وجهی که فهرست کتاب بران فاطق است ایراد کردیم و المَعُونَةُ  
مِنْ اللَّهِ الْمُسْتَعَان وَهُوَ حَسْبُنَا وَ عَلَيْهِ التَّكْلَان \*

## باب اول در اجتناب نمودن از قول صاعی و نمام

رای عظیم دابشلیم با بیدپای حکیم فرمود که مضمون وصیت  
اول آن بود که چون کسی بشرف تقرب سلاطین معزز گردد  
هر آینه محسود اقران خواهد شد و حسودان در نقص قاعده  
حرمش کوشیده بسختیان مکر آمیز مزاج سلطان را برود متغیر  
خواهند ساخت پس پادشاه باید که در قول صاحب غرض نیکو  
تأمل فرماید چون معلوم شود که خالی از آمیزش و آرایش نیست  
آنرا بسرح قبول نرساند \* و من از برهمن التماس دارم که  
مناسبت این حال دامتائی بدان فرماید و قصه کسی که نزد  
پادشاهی مقرب بوده باشد و بسختن غرض آمیز حسود بنامی مرتبه  
او خلل یافته و دوستی بدشمنی و موافقت بمخالفت انجامیده  
بتفصیل باز نماید برهمن فرمود که مدار اساس سلطنت برین  
وصیت است و اگر پادشاه اهل غرض را از افسان و اضرار منع  
نفرماید باشتی ارکان دولت را منکوب و مختل سازند و خللی  
کلی ازان هم بملکت راه باید و هم بملک سرایت کند و چون مفسدی  
شریر میان دو دوست مجال دخل یافت هراینه سرانجام کار  
ایشان بوحشت و ملالت خواهد کشید چنانچه میان شهر و گاو بود  
رای پرید که چگونه بوده است آن \*

حکایت \* برهمین گفت آورده اند که بازرگانی بود منازل برو بجز  
پیموده و اقالیم شرق و غرب را طی کرده و سرد و گرم روزگار دیده  
و تلخ و شیرین ایام بسیار چشیده \* بیت \*

خرده بندی امینی کار دانی \* ز روی تجربه بسیار دانی  
چون مقدمه سپاه مرگ که عبارت از ضعف پیری باشد بر مملکت  
نهادش تاختن آورد و طلائی لشکر اجل که اشارت بموی سفید است  
حوالی حصار وجودش فرو گرفت \* خواجه دانست که دم بدم  
گوس رحیل فرو خواهند کوفت و سرمایه حیات که مدعی است  
در خانه بدن و دیعت نهاده باز خواهند طلبید فرزندان خود را  
جمع کرد و ایشان سه جوان رشید فرزانه بودند اما بغرور ثروت و  
تهور شهاب از طریق اعتدال تجاوز نموده دست اسراف بمال پدر  
دراز کردند و از کسب و حرفت اعراض کرده اوقات عزیز به بطالت  
و کسالت گذرانیدند پدر مهربان از فرط شفقت و مرحمت که  
لازم حال ابوت باشد فرزندان را پند دادن آغاز نهاد و ابواب نصائح  
بی غرض مشتمل بر جوامع بیم و امید بم ایشان بگشاد و فرمود که  
ای جوانان اگر قدر مالی که در حصول آن رنجی بشما رسیده نمی  
شناسید بمندهب خود مغذورید اما ببايد دانست که مال سرمایه  
سعادت دنیا و آخرت تواند شد و هرچه جویند از مراتب دوجیهانی  
بوسيله مال بدست توان آورد و اهل عالم جویای یکی از سه  
مرتبه باشد اول فراخی معیشت و سهولت اسباب آن و این  
مطلوب جمعی باشد که همت ایشان بر فروشدن و پوشندن و در  
استیفای لذت نفس کوشیدن مقصور است دوم رفعت منزلت

و ترقی در مرتبت \* و طائفه که مقصد ایشان این بود ایشان اهل جاه و منصب باشند \* و بدین دو مرتبه نتوان رسید الا بمال \* سوم یافتن ثواب آخرت و رسیدن به منازل کرامت \* و گروهی که نظر برین معنی دارند اهل نجات و درجات اند \* و حصول این مرتبه نیز بمال حلال می تواند بود \* بعض معلوم شد که به برکت مال اکثر مطالب بدست آید و بدست آمدن مال بی کسب و طلب محال می نماید \* و اگر کسی نادرا مال بی مشقت یابد چون در تحصیل آن محنت نکشیده باشد هرآنکه قدر و قیمت آن ندانسته زود از دست بدهد \* بعض روی از کاهلی برناتند بچاقب اکتساب میل نمایند و بهمین حرفت تجارت که مدتها ازین مشاهده کرده اید مشغول شوید \* پسر مهتر گفت ای پدر تو ما را بکسب می فرمائی و این منافعی توکل است \* و من به یقین میدانم که آنچه از روزی مقدور شده هر چند در طلب آن جد و جهد نکنم بمن خواهد رسید \* و آنچه روزی من نبست چند آنچه در جهمت و جوی آن سعی نمایم فائده نخواهد داد \* چنانچه داستان آن دو پسر بادشاه شاهد حال است که یکی را بی رنج گنج پدر بدست افتاد - و دیگری بامید آن خزانه ملک و پادشاهی از دست بداد \* پدر پرسید چگونه بوده است آن ؟

حکایت \* پسر گفت در ولایت حلب پادشاهی بود کامگار و فرمانروائی عالی مقدار - بسی انقلابات روزگار دیده و بسیار تغییرات لیل و نهار مشاهده کرده \* او را در پسر بود در غرقاب غرور جوانی افتاده و از نشأ شراب کامرانی سر خوش گشته \* بدوسته بلهو و اعیان مائل و بطرب و نشاط مشغول بودندی \* و نغمه این ترانه از زبان چنگ و



\* بیت \*

چغانه استماع نمودندی \*

بعیش کوش که تا چشم میزنی برهم

خزان همی رسد و نو بهار می گذرد

پادشاه مرد عاقل و صاحب تجربه بود و جواهر وافر و نفوذ نامحدود داشت \* بعد از مشاهده اطوار فرزندان ترسید که پس از وی آن اندوختها را در معرض تألف انداخته بر وجه احتیاج بدان تاراج بدهند \* و در حوالی آن شهرزاهدی بود پشت بر اسباب دنیا کرده و روی بتهنئه زان آخرت آورده \* پادشاه را با وی الفتی و به نسبت وی زیادت عقیدتی بود \* تمامی اموال را جمع فرموده بر وجهی که کسی بران اطلاع نیافت در موصعه وی دفن کرد \* و زاهد را وصیت فرمود که چون دولت بیونا و جاه بی بقا روی از فرزندان من بر تابد - و سر چشمه اقبال که چون شراب نه ایشی پیش ندارد بخاک ادبار انداشته شود - و فرزندان من کم ضامعت و محتاج گردند - ایشان را ازان گنج خبر دهد \* شاید که بعد از دیدن نکبت و کشیدن محنت تنبیهی یافته آن را بر وجه مصلحت صرف نمایند \* و از اسراف و اتلاف انحراف ورزیده جانب اعتدال مرعی دارند \* زاهد وصیت شاه قبول کرد \* و شاه از برای صلاح حال در درون قصری که داشت چاهی ترتیب کرده چنان فرا نمود که خزانه خود آنجا مدفون می سازد \* و فرزندان را بران صاحب وقف گردانید که چون صورت احتیاجی روی نمایند اینجا ذخیره کلتی که مدد معاش تواند بود مخزون است \* و بعد ازین حال باندک زمانی شاه وزاهد هر دو اجابت دعوت حق نموده از جام

كُلِّ نَفْسٍ ذَابِقَةُ الْمَوْتِ - بیهوش افتادند \* و آن گنج که در صومعه زاهد مدفون بود مسطور و مخفی مانده و هیچکس را بر آن حال وقوف نیفتاد \* برادران بعد از وفات پدر بجهت مقاسمت ملک و مال بجنگ و جدال افتادند \* و برادر مهتر از سرقوت و شوکت غایب کرده تمامی جهات بتصرف خویش گرفت \* و برادر خرد را مغموم و محروم بگذاشت \* بلیچاره از منصب سلطنت بی نصیب و از مال موروث بی بهره مانده با خود اندیشید که چون آفتاب نعمت و حشمت روی به مغرب زوال یابد - و چرخ جفا پیشه شود بدو نائی و بد مهری آشکارا کرد - بار دیگر روی بطیب دنیا آوردن و آزموده را باز آزمودن چه نتیجه دهد ؟ هیچ به ازان نیست که چون گردبان دولت از قبضه اختیار بدرون شد دامن توکل و قناعت بچنگ آرد \* و رتبه درویشی را که سلطنت بدو زوال امت از دست ندهم \* پس بدین نیت از شهر بیرون آمد و با خود گفت فلان زاهد دوست پدر من بود صلاح در آنست که روی بصومعه وی در آرم و در قدم وی بطریق ریاضت راه عبادت بسپرم \* چون بصومعه زاهد رسید معلوم فرمود که طوطی روح شریفش از قفس بدن بجانب ریاض فی جنة عالیه طیران نموده \* و صومعه ازان پدر روشن ضمیر خالی مانده \* ساعتی ازان حال اندوه و ملال برو غالب شده \* عاقبت همان موضع را جهت اقامت قبول کرده از سر ارادت دران بقعه مجاور گشت \* و در حوالی صومعه کاریزی بود که از درون صومعه چاهبی کنده بودند و بدان کاریز راهی کرده \* پیوسته آب ازان کاریز بدان چاه آمدی و اهل صومعه آن را بکار برنندی و بدان غسل وضو

ساختندی \* شاهزاده روزی دلو بچاه فرو گذاشت آواز آب نیدامد \* نیک احتیاط کرد در تگ چاه آب نبود متأمل شد که آیا چه حادث شده که آب بدین چاه نمی آید ؟ و اگر خللی کلی بچاه و کاریز راه یافته باشد و به تمامی مدروس شده - دیگر درین بقعه بودن متعذر خواهد بود \* پس جهت تحقیق این حال بچاه فرو شد و اطراف و جوانب چاه و آب و راه را بنظر دقیق مشاهده می نمود \* ناگاه حفره بنظرش در آمد که از انجا قدری بار در راه آب افتاده بود و مانع آمدن آب بچاه شده \* با خود گفت آیا این حفره بکجا رود و این سوراخ از کجا سر بر کند ؟ پس آن سوراخ را کشاده تر گردانید \* قدم در روی نهادن همان بود و بر سر گنج پدر رسیدن همان \* شاهزاده که آن مال بی حساب و نقود بیکران بدید خدای را سجده شکر کرد \* و گفت اگر چه مال بسیار و جواهر بیشمار است اما از نهج توکل و جاده قناعت عدول نباید نمود و بقدر احتیاج صرف باید کرد \* ع \*

تا به بینیم که از غیب چه آید بظهور

از انجا انب برادر مهتر در فرمان روائی متمکن شده بر وای رفعت و لشکر نداشتی \* و بامید گنج موهوم که در قصر پدر خیال می بست هر چه بدست آوردی تلف کردی \* و از غایت نخوت و عظمت برادر خود را تغف نه نمودی و از الفت او ننگ داشتی \* ناگاه ویراد شمعی بدید آمد و بالشکر جرّار تیغ گذار قصد ولایت او کرد \* شاهزاده حزانه تپید و لشکر بی سامان و پیریشان حال یافت - بدان موضع آمد که پدر نشان گنج داده بود تا بدان مال موفور سپاه را معمور سازد \* لا اله الا بالرجال و لا رجال الا بالمال \* چندانچه سعی بیشتر کرد نشان

گنج کمتر یافت \* و هرچند جد و جهد زیاده نمود از حصول مقصود  
مردم تبره \* \* بدست \*

بشنو این نکته که خود را زغم آزان کنی  
خون خوری گر طلب روزی نهاده کنی  
و چون بکلی از یافتن گنج نا امید شد بانواع حیل تمسک نموده  
لشکری ترتیب کرد و روی بدفع خصم آورده از شهر پیرون آمد \* بعد  
از آنکه از جانبدین صف جدال برآرستند و آتش قتال اشتعال  
یافت از صف لشکر دشمن تیری بمقتل شاهزاده رسید و بر جای  
سرد شد \* و ازین جانب نیز تیری بپیدا شدند و پادشاه بیگانه نیز  
کشته گشت \* و هر دو لشکر پریشان و مهمل بماند \* نزدیک بود که  
آتش فتنه افروختن گیرد و بشعله هرج و مرج اهالی هر دو مملکت  
سوخته شوند \* آخر الامر سرداران هر دو سپاه جمع شدند و با مصالحه  
یکدیگر از خاندان پادشاهی و از دودمان فرماندهی ملکی کریم  
طبع نیکو خلعت جستند که شغل سلطنت و سهم مملکت بدو  
تفویض نمایند \* رای مجموع بران قرار بگرفت که شهریار کامکار که  
فرق دولت او سزاوار تاج مرفرازی - و خنصر سعادت او شایسته خاتم  
جهانداری باشد - همان شاهزاده متوکل است \* گارداران ممالک برادر  
صومعه وی رفتند و ملک زاده را بتعظیم و اجلال هرچه تمام تراز  
گنج خمول ببارگاه قبول و از زاویه عزلت بصدر مسند دولت بردند \*  
و بمیان توکل هم گنج پدر بدو رسید و هم مملکت پدر بدو قرار گرفت \*  
و این مثل بدان آوردم تا محقق شود که یافتن نصیب بسعی و  
کسب تعاقبی ندارد \* و اعتماد بر توکل فرمودن به ازان باشد که نیکه

بر کسب کردن \* چون پسر انس داستان با تمام رسانید پدر فرمود  
 که آنچه گفتی محض صدق و صوابست \* اما این عالم عالم و سائط  
 و اسباب است و سنت الهی بران جاری شده که ظهور اکثر حالات  
 این جهانی باسباب وابسته باشد \* و منفعت کسب از توکل زیاده  
 است \* چه نفع توکل همین بمتوکل مرسد و بس \* و نفع کسب از  
 کسب بدیگری سرایت میکند \* و نفع رسانیدن دلیل خیریت است  
 که خَيْرُ النَّاسِ مَنْ يَنْفَعُ النَّاسَ \* و کسی که قادر باشد بر آنکه  
 نفع بدیگری رساند حیف باشد که کاهلی ورزد و از دیگری نفع گیرد \*  
 مگر توقصه آن مرد نشنیده که بعد از مشاهده حال باز و کلاغ  
 سبب را بر طرف نهاد \* و بدان سبب عذاب الهی بدو رسید \* پسر  
 پرسید که چگونه بوده است آن ؟

\* حکایت \* پدر گفت آورده اند که درویشی در بیشه میگذاشت  
 و در آثار رحمت و اطوار قدرت اندیشه می فرمود \* ناگاه شاه بازی  
 نیز پر دید قدری گوشت در چنگال گرفته گرد درختی پرواز میکرد \*  
 و باهتزاز تمام بر حوالی آشیانه طوف می فرمود \* مرد ازین معنی  
 متعجب شده زمانی بنظراره بایستاد \* کلاغی بی بال و پر دید دران  
 آشیانه افتاده و آن باز پاره پاره گوشت جدا میکرد و بقدر حوصله  
 کلاغ بی بال و پر در دهانش می نهاد \* مرد گفت سبحان الله  
 عنایت بادشاهی و رحمت نامتناهی نگر که کلاغ بی پر و بال را  
 که نه قوت طیران دارد و نه شوکت جَولان در گوشه این آشیانه  
 بی روزی نمی گذارد \* پس من پیوسته در طلب روزی از پامی  
 نمی نشینم - و سر در بیابان حرص نهاده بهر حیل نانی بدست

می آرم - هر آنکه از ضعف یقین و مستحق اعتقاد خواهد بود \* آن  
 بدیهه که بعد ازین سر فراغت بر زانوی عزالت نهم و خط بطالت  
 بر صفحه کسب و حرمت کشم \* آنکه دست از اسباب دنیوی شسته  
 در گوشه نشست و دل بی غل در عنایت بی غایت مسبب  
 الاسباب بست \* ع \* دل در سبب میزند و مسبب رها می کند \*  
 سه شبانه روز در زاویه عزالت قرار گرفت و از هیچ ممر فتوحی  
 روی نه نمود و هر ساعتی نحیف تر وضعیف تر می شد \* عاقبت  
 ضعف روی بقرت نهاد و مرد زاهد قوی ضعیف شد \* و از ادای  
 مراسم طاعت و عبادت باز ماند \* حق تعالی پیغمبر آن زمان را  
 نزدیک وی فرستاد \* و بعدابی تمام پندام داد که ای بنده من مدار  
 عالم بر اسباب و وسائط نهاده ام \* اگرچه قدرت من بی سبب سهم  
 می تواند ساخت اما حکمت من اقتضای آن کرده که اکثر  
 مهمات بسببها ساخته و پرداخته گردد \* و بدین سبب قاعده افاده  
 و استفاده تمهید یابد \* پس اگر تو سبب فائده دیگری توانی شد  
 بهتر از آن باشد که بسبب دیگری فائده باید گرفت \* و این مدخل  
 بدان آوردم تا بدانی که همه کس را رفع حجب اسباب میسر  
 نیست \* و توکل پسندیده آنست که باوجود مشاهده اسباب در مقام  
 توکل ثابت باشد \* تا از فیض الکلم حبیب الله بهره مند بود \*  
 و بزرگی فرموده است کسبی میکند تا کاهل نشوی و روزی از  
 خدا میدان تا کافر نشوی \* بسر دیگر سخن آغاز کرد که ای پدر ما را  
 قوت توکل کلی نیست پس از کسبی چاره نباشد \* و چون بکسب  
 اشتغال کنیم و خداوند تعالی از خزانه کرم مالی و منالک روزی

ما گردانند با آن چه باید کرد؟ پدر گفت مال جمع کردن آسانست و نگاه داشتن و ازان فائده گرفتن دشوار \* و چون کسی را مالی بدست آید در صورت از لوازم باید شناخت \* یکی آنکه محافظت آن بر وجهی باید نمود که از تلف و تاراج ایمن تواند بود \* و دست دزد و راهزن و کدشه بر ازان کوتاه ماند \* که زر را دوست بسیار است و زردار را دشمن بی شمار \* درم آنکه از مزایج آن فائده باید گرفت و اصل المال را تلف نباید کرد \* چه اگر همه از سرمایه بکار برند و بسود آن قذاعت نکنند اندک فرصتی را گرد فدا ازان بر آید \* هر کرا دخلی نباشد و دائم خرج کند یا خرجش زیاده از دخل باشد عاقبت الامر در ورطه احتیاج افتد \* ممکن که کارش به هلاکت انجامد \* خرج آدمی باید که فراخور دخل باشد و سرمایه که دارد از سود آن ممدفع گردد \* و بر وجهی که نقصان براس المال نرسد آنرا محافظت نماید \*

\* بیت \*

بدخل و خرج خود هر دم نظر کن

چو دخلت نیست خرج آهسته تر کن

و چون پدر از اتمام ابن دامتان پرداخت پسر خرد تو برخاست و دیداجه سخن را بجواهر دعا و ثنای پدر بیاراست \* و گفت ای پدر بعد از آنکه کسی مال خود را محافظت بر قاعده نمود و ازان سودی تمام گرفت آن سود را چگونه خرج کند؟ پدر فرمود که طریق اعتدال در همه چیز ستوده است خصوصاً در باب معاش \* پس خداوند مال باید که بعد از حصول فائده در قاعده دیگر رعایت کند \* یکی آنکه از اسراف و اخراجات ناموجه اجتناب نماید تا پشیمانی

بار نیارد و مردم زبانِ طعن برو نکشایند \* و فی الحقیقت ائتلاف مال  
 و اسراف در خرج از وسوسهٔ شیطانست \* دوم باید که از یدنامی  
 بخل و عیار امساک احتراز نماید که مرد بخیل در دین و دنیا بدنام  
 بود و دنیا دارِ ممسک بهمه وقت مطعون و دشمن کلام بود \* و مال  
 بخیل در عاقبت هدفِ تیرِ تاراج و تلف شود \* چنانچه مثلاً حوضِ  
 بزرگ که پیوسته از چند جوی آب در وی آید و باندازهٔ مدخل  
 مخرجی نداشته باشد لابد از هر طرفی راه جوید و از هر گوشهٔ بیرون  
 برآید و رخنه‌ها در دیوار وی افتد \* و آخر الامر بدان رسد که بیکبارگی  
 نا بود و ویران شدهٔ آنها در اطراف و جوانب پراکنده گردد \*  
 چون پسران نصائح پدر شنیدند و منافع سخنان او نیک بشناختند  
 هر یک حرفتی اختیار نموده دست بکاری زدند \* و برادرِ مهتر ایشان  
 روی تجارت نهاد و سفر دور دست پیش گرفت \* باوی در گاو  
 بارکش بودند که فوراً گردون با قوت ایشان طاقت مقاومت نداشتی \*  
 و شیر فلک از صولت و ملابت آنها چون گریهٔ روزه دار ناخنی هدایت  
 در پلجهٔ اضطرابِ نهان کردی \* یکی را شغزیه نام بود و دیگر را مندبه  
 و خواجهٔ تاجر پیوسته ایشان را تربیت کردی و بخود تعهد حال  
 ایشان نمودی \* اما چون مدتِ سفر دیر کشید و راه‌های دور قطع  
 کردند فتوری باحوال ایشان راه یامته و اثرِ ضعف برزاضیهٔ حال  
 ایشان ظاهر شد \* قضا را در اذنای راه خلایبی عظیم پیس آمد و شغزیه  
 دران بماند \* خواجه بفرمود تا بحیلتی تمام او را بیرون آورند \* و چون  
 طاقت حرکت نداشت یکی را بمزد گرفته برای تعهد او ناسزد کرد \*  
 و مقدر شد که چون قوتی گیرد او را به کاروان رساند \* مرد در یک دو



روزی در میان یابان مانده از تنهایی مملول شد و شنزبه را گذاشته  
 خبر قوت او بخواجه رسانید \* و در آن منزل مندبه از غایت کوفتگی  
 و مفارقت شنزبه در گذشت \* اما شنزبه را به اندک مدتی قوت  
 حرکت پدید آمده در طلب چراخور هر طرفی می پوئید \* تا بهر غزازی  
 رسید بانواع ریاحین آراسته \* و بگونه گونه رستنیها پیدراسته \* شنزبه را  
 آن منزل خوش آمد و رخت اقامت در ساحت آن مرغزار فرو گرفت \*  
 و چون یکچندی بی بند تکلیف و قید تکلف در ساحت آن مرغزار  
 بچید - و در آن هوای روح بخش و فضای دل کشا بمراد دل گذرانید -  
 بغایت قوی جثه و فربه گشت \* لذت آسایش و ذوق آرامش او را  
 بران داشت که بنشاطی هرچه تمامتر بانگی بلند کرد و در حوالی  
 آن مرغزار شیر می بود با صوت و هژی در غایت شوکت \* و حوش  
 بسیار در خدمت او کمر بسته و سباع بدشمار سر متابعت در خط فرمان  
 او نهاده \* و شیر از غرور جوانی و نخوت حکومت و کاسرانی - و کثرت  
 خدم و بسیارچی حشم - کسی را از خود بزرگتر تصور نکردی \* و بهر  
 تیز حمله و نیل قوی جثه را در نظر نیارودی \* و هرگز نه گاو دیده  
 بود و نه آواز او شنیده چون بانگ شنزبه باو رسید بغایت هراسان  
 شد \* و از ترس آنکه سباع ندانند که هراس بدو راه یافته بهیچ جانب  
 حرکت نمی کرد و بر جای ساکن می بود \* و در حشم او دو شغال  
 محتمل بودند \* یکی را کلبله نام و دیگری را دمنه \* و این هر دو بدن  
 و ذکا شهرتی تمام داشتند \* اما دمنه بزرگ منش تر بود و در طلب جاه  
 و ناموس حرص تر \* دمنه بفراست از شیر دریافت که خوفی نبرد  
 مستوای شده و از مرموی دل مشغولی دارد \* با کلبله گفت در حال

ملک چگوئی ؟ که نشاط حرکت را گذاشته است و بربک جای قرار گرفته \* کلیده جواب داد که ترا باین سوال چه کار دیا گفتن این سخن چه نسبت ؟ و ما بر درگاه این ملک طعمه می بابیم و در سایه دواتش به آسایش روزگار میگذرانیم \* بهمین بسنده کن و از تقلیدش اسرار ملوک و تحقیق احوال ایشان در گذر \* چه ما از این طبقه نیستیم که بمذامت سلاطین مشرف توانیم شد - یا سخن ما را نزدیک بادشاهان محال استماع تواند بود \* پس ذکر ایشان کردن تکلف داشت \* این کار که نه کار تست فروگذار و اندک طعمه و قوتی که می رسد غنیمت شمار \* دمه گفت هر که به ملوک تقرب جوید برای طعمه و قوت نباید چه شکم بهرجائی و بهر چیزی پر شود \* بلکه نایب ملازمت ملوک یافتن منصب عالی باشد تا دران حال دوستان را تواند بلطف نواختن و مهمنهمندان را بقهر ساختن \* و هر که هممت او بطعمه سر مرون آرد از شمار بهائم است - چون سگ گرسنه که باستخوانی شاد شود - و گرنه خسیس طبع که بآن پاره خشنود گردد \* و می دیده ام که شیر اگر خرگوشی شکار کند چون گوری بلند دست ازو باز داشته روی بصید گور آورد \* \* بیعت \*

هممت بلند دار که نزد خدا و خلق \* باشد بقدر هممت تو اعتبار تو و هر که درجه بلند یافت اگر چه چون گل کوتاه زندگانی باشد خردمندان بسبب ذکر جمیل او را دراز عمر عمرند \* و آنکه بد ناست و دون هممتی سر فرو آرد چون برگ ناز و اگر چه دیر بپاید نزدیک اهل فضل اعتباری نیابد و ازو حساسی بر نگیرند \* \* بیعت \*

سعدیا مرن نگو نام نمرود هرگز \* مرنه آنست که نامش بنگوئی نبرد

کلیده گفت طلب مراتب و مناصب از جمعی نیکو آید که بشرف  
نسب و فضیلت ادب و بزرگ زادگی استعداد و استحقاق آن داشته  
باشند \* و ما ازین طبقه نیستیم که مرتبهایی بزرگ را شایسته باشیم  
و در طلب آن قدم سعی توانیم زد \*

خیال حوصله بحر می پزم هیئات

چهارست در سراین قطره محال اندیش

دمنه گفت دست مایه بزرگی عقل و ادبست نه اصل و نسب \* هر که  
عقل مافی و خرد کامل دارد خویشتن را از پایه خسیس بمرتبه  
شریف رساند \* و هر کرا رای ضعیف و عقل نحیف باشد خود را از  
درجه عالی بمرتبه دانی اندازد \* و هر کرا سودای سرفرازی پدید آید  
پایمال هر سغله نخواهد شد - و بمرتبه دنی و پایه دن قانع نخواهد  
گشت \* و من تا درجه تقرب شیر حاصل نکند و در زمره مقربان  
حضرتش داخل نگردم سر ببالین فراغت نخواهم نهاد و پای بر بستر  
استراحت دراز نخواهم کرد \* کلیده گفت کلید این دراز کجا بچنگ  
آورده و اندیشه دخل درین سهم چگونه کرد؟ دمنه گفت می خواهم  
که درین فرصت که تحیر و تردید بشیر راه یافته است خویشتن را برو  
عرضه کنم \* و ممکن است که بدوش داروی نصیحت من در افرحی  
حاصل آید \* و بدان وسیله در حضرت او قرب و جاه من بیفزاید \*  
کلیده گفت ترا قرب و نزدیکی شیر چگونه حاصل شود؟ اگر شود چون  
تو خدمت ملوک نکرده و رسوم و آداب ملازمت نمیدانی - باندک  
فرستی آنچه حاصل کرده باشی از دست بدهی \* و دیگر باره تدارک  
آن نتوانی نمود \* دمنه گفت چون مرد دانا و توانا باشد مبادرت

کارهای بزرگ او را زیان ندارد \* و هر که بر هنر خویش اعتماد دارد در \* کارهای کوچک خوص نماید چنانچه شرط است از عهده بیرون آید \* و دیگر آنکه اگر دولت پدید آید بدانچه باید راه نماید چنانچه در اخبار آمده که آفتاب دولت یکی از بازاریان مرتفع گشته رتبه سلطنت یافت و آثار و اخبار او در جهان منتشر گشت \* یکی از پادشاهان قدیم بدو نامه نوشت که صنعت تو نجاری بوده است و تو درود گری نبکو دانی تدبیر ملک داری و رای کار گذاری از که آموخته \* او در جواب نوشت که آنکه دولت بمن ارزانی داشته هیچ دقیقه از تعلیم جهان داری فرو نگذاشته \* گلیله گفت که اگرچه من مخالف این تدبیر و منکر این عزیمت ام اما چون رای تو درین کار سودخی و طبع تو برین اندیشه ثباتی دارد مبارک باد \* ع \* اینک سر راه تو برو خوش بسلامت \*

دمنه برفت و بر شیر سلام کرد \* شیر پرسید که این چه کس است \* گفتند پسر فلان که مدتی ملازم عنبه علیه بود \* شیر گفت آری می شناسم بمن او را پیش خواند و گفت کجا می باشی \* دمنه گفت بدستور پدر حالا ملازم درگاه فلک اشتباه شده ام \* و آن را قبله حاجات و کعبه مرادات ساخته \* و منتظر می باشم که اگر مهمی اوتد و حکم همایون صادر گردد آن را بخیر خویش کفایت کنم و برای روشن دران خوص نمایم \* و چنانچه بارکان دولت و اعیان حضرت در کفایت بغضی مهمات احتیاج می ادد - میمن که بر درگاه ملوک مهمی حادث شود که بمند زیر دستان بتمام رند \*

\* ع \*

اندرین راه چو طاور می بگاز است مگس

کارنامه از سوزن ضعیف در وجود آبدنیزه سرافراز در ترتیب آن مقصّر  
 است \* و مهمی که قلم تراش نحیف سازد شمشیر آبدار در آن متخیر \*  
 و هیچ خدمتگار اگر چه ببقدر و فرومایه باشد از دنع مضرّتی و جذب  
 منفعتی خالی نیست \* چه آن چوب خشک که بخواری بر ره گذر  
 افتاده امکان دارن که روزی بکار آبد \* و اگر هیچ را نشاید شاید که از  
 وی خلای سازند یا گوش را بسبب وی از دغ پدید آزند \* بدت \*  
 گردسته گل نباید از ما \* هم هیزم دیگ را بشایم  
 شد چون سخن دمنه شنید از فصاحت و بلاغت او متعجب شده  
 رو به نزدیکان خود آورد \* و گفت مرد خردمند اگر گمنام بود عقل و  
 دانش او بی اختیار فضائل او را بر قوم ظاهر گرداند \* چنانچه فروغ  
 آتش که اگر فروزنده خواهد که پست بصورت البده هر به بلند می کشد  
 دمنه بدین سخن شاد شد و دانست که افسون او در شیر اثر کرده  
 و فریب او بغایت موثر آمده \* زبان نصیحت بکشود و گفت واجب  
 است بر کادّه خدمت و حشم که پادشاه را هر چه پیش آید بمقدار فهم  
 و دانش خود در آن تامل نمایند \* و آنچه هریک را بخاطر رسد بعرض  
 رسانند و طریق مصلحت فرو نگذارند \* تا ملک آتباع و لواحق خود را  
 نیکو بشناسد و باند از رای و تدبیر و اخلاص و تمدن هر یک واقف  
 شده - هم از خدمت ایشان انتفاع گیرد - و هم فراخور استحقاق  
 هریک را بنوازد \* چه تا دانه در پرده خالت نهان باشد هیچ کس  
 در پروریدن او معنی ننماید \* و چون نقاب خاک از چهره بکشاید - و با  
 خلعت زمرّدین سر از گردبان زمین بر آرد - و معلوم شود که آن درخت  
 مدوه دار و نهال نفع رسان است - لاشک آنرا پرورند و از ثمره آن

نفع گیرند \* و اصل در همه ابواب تربیت ملوک است \* هر کرا از اهل فضل بنظر عاطفت اختصاص دهند بمقدار تربیت ازو فائده گیرند \* شیر گفت تربیت خردمندان چگونه باید کرد و از ایشان بچه وسیله بر توان خورد ؟ دمنه گفت اصل درین کار آنست که بادشاه نظر بحسب کند نه نسب \* و اگر جمعی بی همتان خدمت آبا و اجداد را وسیله سازند بدان التفات نکند که آدمی را نسب بهتر درست باید کرد نه پدر \* موش با وجود آنکه با مردم هم خانه است بواسطه ایندا و آزایی که ازو میرسد در هلاک اوسعی واجب میدانند \* و باز که وحشی و غریب است چون ازو منفعتی تصور می توان کرد بامیز از هر چه تمامتر او را بدست می آرند \* و بر ساعد ناز از روی اعزاز بامیز می پرورند \* پس ملک باید که نظر به آشنا و بیگانه نکند بلکه مردم عاقل و فرزانه را طلبد \* و کسانی را که در کارها غافل و از هنر عاقل باشد بر مردمان فاضل و هنرمندان کامل ترجیح روا ندارد \* که منصب خردمندانرا به بیخردان دادن چنان باشد که حلیه سر بر پای بستن و پیرایه پای بر سر آویختن \* و هرجا که اهل هنر ضائع مانند و از باب جهل و سفاهت زمام اختیار بدست گذرند - خلل کلی بامور آن مملکت راه یابد و شایست آن حال بروزگار شاه و رعیت رسد \* چون دمنه از سخن فارغ شد شیر بدو التفات تمام فرموده از جمله خواص حضرتش گردانید \* و داسخنان او آنس و الفت گرفته بنامی مهمات بر مواظ و نصائح او نهاد \* دمنه نیز روش عقل و کیاست و فهم و فراست پیش گرفته باندک زمانی محرم حریم سلطنت شده \* و در صلاح و اصلاح امور مملکت و دولت مدار عمیده و مشاور

اَلَيْهَ گشت \* روزي وقت را مساعد و زمانه را موافق یافته خلوتی  
 طلبید \* و گفت مدتی شد که ملک بَرِیک جا قرار گرفته است  
 و لذت حرکت و نشاط شکار را فرو گذاشته \* می خواهیم که موجب  
 آن را بدانم و دران باب بهر نوع که مقدور تواند بود سخن رانم \* شیر  
 خواست که بر دمنه حال هراس خود پوشید \* گرداند دران میانه  
 شنیده بانگ صعب کرد \* آواز او چنان شیر را از جای برد که عنان  
 تمالک از دست بشد \* بالتّضرورة راز خود با دمنه بمشاک و گفت  
 سبب دهشت من این آواز است که می شنوی \* و من نمی دانم  
 که آواز کیست \* اما گمان می برم که قوت و ترکیب او فراخور آواز  
 او باشد اگر چنین صورتی باشد ما را درین جای مقام کردن صواب  
 نیست \* دمنه گفت ملک را بجز این آواز دل مشغولی دیگر هست؟  
 گفت نه دمنه گفت پس شاید بدین مقدار از مکان مرورث جلا  
 کردن و از وطن مالف مغارت نمودن \* آوازی را چه اعتبار و نعره  
 را چه وزن که کسی بدان از جا برود \* و پادشاه باید که چون کوه ثابت  
 قدم باشد تا بهر بادی متزلزل نگردد \* و بهر فریاد از جای نجهد  
 \* ع \* تابهر بادی نه جنبی پا بدامن کش چوکوه \*  
 و بزرگان گفته اند که بهر آواز بلند و جده قوی التفات نباید \* که نه  
 هر صورتی دلالت بر معنی کند و نه هر ظاهر بی نمودار باطن باشد \* نی  
 هر چند فریه باشد بچوب لایع شکسته گردد \* و گلنگ هر چند  
 بزرگ جده بود بچنگل باز ضعیف ترکیب در ماند \* و هر که از جده  
 بزرگ حسابی گیرد بدر آن رسد که بدان روباه رسید \* شیر گفت  
 که چگونه است آن \*

حکایت \* دمنده گفت آورده اند که روباهی در بیشه می رفت  
و بجوی طعمه هرطرف می گشت \* پدای درختی رسید که طلبی  
از پهلوی آن آویخته بودند \* و هرگاه بادی بوزیدی شاخی ازان  
درخت در حرکت آمده بر روی طبل رسیدی و آواز سهمگین ازان  
برآمدی \* روباه بزیر درخت مرغ خانگی دید که مغفار در زمین  
می زد و قوتی می طلبید \* در کمین نشستند خواست که او را  
صید نمایند که ناگاه آواز طبل بگوش او رسید \* نگاه کرد جدّه دید  
بنایت فریه و آواز وی مهیب اجتماع افتاد \* طامعه روباه در حرکت  
آمده با خود اندیشید که هرائنه گوشت و پوست او فراخور آواز  
خواهد بود \* از کمین مرغ بیرون آمد و روی بدرخت نهاد \* مرغ ازان  
واقعۀ خبردار شده بگریخت \* و روباه بصدمت بدرخت برآمد \*  
بسی بکوشید تا آن طبل را بدرید جز پوستی و پاره چوبی هیچ  
نیافت \* آتش حسرت در دل وی افتاد و آب ندامت از دیده  
باریدن گرفت \* و گفت دریغ که بواسطه این جدّه قوی که همه باک  
بود آن صید حلال از دست من بیرون شد و از بن صورت بی معنی  
هیچ فائده بمن نرسید \*

دهل در فغانست دائم ولی \* چه حاصل چو اندر میان هیچ نیست  
گرت دانشی هست معنی طلب \* بصورت متو غره کن هیچ نیست  
و این مثل بدان آورده ام تا ملک به آواز مهیب و هبیل عظیم  
ذوق شکار و حرکت خود از دست ندهد \* اگر نیک در نگرند ازان  
آرزو جدّه هیچ کاری نیاید \* و اگر ملک فرمان فرماید نزدیک او روم  
و بیان حال و حقیقت کار او ملک را معلوم گردانم شیر را سخن



دمنه موافق افتاد \* دمنه بر حسب اشارتِ شمر بجانبِ آن آواز روان  
 شد \* اما چون از چشمِ شیرغائب گشت شیرتاملی کرد و از فرستادنِ  
 دمنه پشیمان گشت \* و با خود گفت عظیم خطائی کردم و نا اندیشیده  
 هر کتی از من صادر شد \* و بزرگان گفته اند که پادشاه باید که در افشای  
 اسرارِ خود بقره طائفه اعتماد نکند \* و از مهماتِ خاصه که در کتمانِ  
 آن مبالغه دارد رمزی با ایشان در میان نه نهد \* اول هر که بر درگاه او  
 بیچرم و جنایت جفا و ملامتی دیده باشد و سنّت رنج و بلای او  
 دیر کشیده \* دوم آنکه مال و حرمت او در ملازمتِ پادشاه ببداد رفته  
 باشد و معیشت بر و تنگ گشته \* سوم آنکه از عملِ خود معزول شده  
 باشد و دیگر باره امیدواری بدریافتِ عمل ندارد \* چهارم شریر  
 مفسد که فتنه جوید و بجانبِ ایمنی و آرامش مائل نبود \* پنجم  
 مجرمی که یارانِ اولادِ عفو دیده باشند و او تلخی عقوبت چشیده  
 باشد \* ششم گناه گاری که از ابنای جنس او را گوشمال داده باشند  
 و در حق او زبانه مبالغه رفته باشد \* هفتم آنکه خدمتِ پسندیده کند  
 و محروم ماند و دیگران بی سابقه خدمت ببیشتر از وی تربیت  
 یابند \* هشتم آنکه دشمنی منزلت و دراجسته باشد - و بروی محبت  
 گرفته و بدان پایه رسیده و سلطان با او همدستان شده \* نهم آنکه در مضرتِ  
 پادشاه منفعتِ خود تصور کند \* دهم آنکه در درگاه پادشاه قبولی نداشته  
 باشد و نزدیک دشمنِ ملک خود را مقبول گرداند \* ملوک را باین ده طائفه  
 سرخود در میان نباید نهاد \* و اصل اینست که تادین و دیانت و مروت  
 و اهلیت کسی را بارها نیاز مایند او را صاحبِ وقوف سرخود نگردانند \*  
 پسر بحکم این مقدمات پیشتر از امتحانِ دمنه تعجیل کردن مناسب

نبود و فرستادن او بجانب خصم از روش خود و دور اندیشی بعد نمود \* و این دمنده شخصی زیرک می نماید و روزگاری دراز بر درگاه من انجور و مجبور بوده \* اگر عیاذا بالله در دل وی خاری خلیده باشد درین محل حیانتی اندیشد و فتنه انگیزد \* یا آنکه خصم را در قوت و شوکت بر من غالب یابد بخندد و او رغبت نموده بر آنچه واقف باشد از اسرار من او را واقف گرداند \* هرآنکه تدارک آن از درجه تدبیر خارج باشد \* چرا مضمون کلام الحزم سوء الظن را کار ده بستم \* و از فحوائی بیت حکیم \*

بد نفس مباحش و بدگمان باش \* وز فتنه و مکر در امان باش  
تجاوز نمودم \* اگر آفتی بدین رسالت مترتب گردد من سزوارم  
چندانم \* درین نکوت باضطراب تمام برمی خاست و منی نشستم و چشم انتظار بر راه نهاده \* بیک ناگاه دمنده پیدا شد شیر اندکی بدامید و برجای فرار گرفت \* اما چون دمنده رسید بعد از ادای لوازم خدمت گفت ای شهریار جهاندار آنکه آواز او بسمع همایون رسیده گلو بستم در حوالی این بدشه بچرا مشغول شده \* و جز خوردن و خفتن کاری ندارد و همت او از خلق و شکم درنگذر \* شمر گفت مقدار قوت او چیست \* دمنده گفت او را بخوتی و شکوهی ندیدم که بدان بر قوت او استدلال کردی \* و در ضمیر خویش او را مهابتی نیافتم که احترام بیشتر لازم شمرده می \* شمر گفت او را حمل بر ضعف نتوان کرد و بدان فریفته نتوان شد \* که باد سخت اگر چه گیاه ضعیف را نیفکند اما درختان فوی را از پای در آورد \* و مهتران و بزرگان تا خصم را کفوی خود نیابند اظهار قوت و شوکت از ایشان بظهور نرسد \* دمنده

گفت ملک را باید که کار او را چندان وزن نه نهاد و از سهم او این مقدار حساب نگیرد \* که من به فراست نهایت کار او دانستم و بر کمایی حال او مطلع شدم \* و اگر دای عالی اقتضا کند و فرمان همایون شرف امداد یابد - من او را بیارم تا سر ارادت بر خط اطاعت نهاده غاشیه بندگی بردوش هواداری امکند \* شیر ازین سخن شان شد و به آوردن او اشارت فرمود \* دمنه بنزدیک شنز به رفت و بدل قوی بی تأمل و تردد بسخن در پیوست \*

### نخستین بار گفتش کز کجائی

و بدینچا چون اندادی \* و سهم آمدن تو بدین مقام و اینجا طرح اقامت افگندن چون بود \* شنز به صورت حال برآستی باز نمودن آغاز کرد \* دمنه از احوال او واقف گشته گفت شیری که پادشاه سباع و فرمانده این اقطار است مرا امر فرموده فرستاد که ترا بنزدیک او برم \* و بران منوال مثال داده که اگر مسارعت نمائی تقصیری که تا این غایت در ملازمت واقع شده در گذارد \* و اگر توقف کنی بر فور باز گردم و صورت ماجرا باز نمایم \* شنز به که نام شیر و سباع شنید بترسید \* و گفت اگر مرا قوی دل گردانی و از سیامت او ایمن سازی - با تو بیایم و بوسیله مرافقت تو شرف خدمت او در یابم \* دمنه با وی سوگند یاد کرد و عهد و میثاقی که دل او را بدان آرامی پدید آید بجای آورد \* و هر دو روی بجانب شیر نهادند \* دمنه پیش آمد و شیر را از آمدن او خبر داد \* و بعد از زمانی گاو برسید و شرط خدمت بجای آورد \* شیر او را گرم پذیرد و گفت بدین نواحی کی آمدی و موجب آمدن چه بود ؟ گاو قصه خود بتمامی باز گفت \* شیر فرمود

که هم اینجا مقام کن تا از شغفت و اکرام و مرحمت و انعام ما  
نصیبی تمام یابی \* که ابواب عاطفت بر روی مجاوران دیار خود  
کشاده ایم \* و مائدۀ پرفائده رعایت برای ملازمان آستان خود کشیده \*  
گاو و وظیفه دعا و ثنا بتقدیم رسانیده کمر خدمت بطوع و رغبت بر میان  
بست \* و شیو نیز ار را رتبه تعرب ارزانی داشته روز بروز بخود نزدیکتر  
می گردانید \* و در اعزاز و احترام او مبالغه و اظطاب می نمود \* و در  
ضمن آن روی به تفحص حال و تحقیق کار آورده اندازۀ رای و خرد  
و مقدار تمیز و تجربه او بشناخت \* شخصی دید بکمال کیاست  
معروف و به مهم و فراست موصوف \* هر چند اخلاق او را بدشتر  
آزادون اعتمادش بر وفور دانش او زباده گشت \* نظم \*

نکوسیدر تش دید روشن قیاس \* سخن سنج و مقدار مردم شناس .

جهان دیده و دانش آموخته \* مغر کرده و صحبت اندوخته

شیر پس از تامل و مشاورت و تفکر و استخارت گاو را محرم اسرار  
خود گردانید \* و هر ساعت منزلت او در قبول و اقبال شریف تر  
و در جنت وی در حکم گزاری و فرمان فرمائی رفیع تر می شد \*

تا از جمله ارکان دوات و اعیان حضرت در گذشت \* دهنه چون  
دید که شیر تعظیم گاو را بسرح اصرار رسانید \* و مبالغه در انعام  
اکرام او از مرتبه اعتدال در گذرانیده - نه سخن او را واقعی می نهد و نه  
در مهمی با او مشاورت می نماید - دست حسد سرمد نفرت در دیده  
دلش کشید \* و آتش خشم شعله غیرت در زاویه دماغش افکند \* بدست \*

حسد هرجا که آتش بر فروزد \* هم از اول حسودان را بسوزد

خواب و فرار از وی بشد و سکون و آرام رخت از ساحت سینه اش

برداشت \* بشکایت نزد یک کلیده رفت و گفت ای برادر ضعیف  
 ای وسمتی تدبیر من نگر که تمامی همت بر فراغت شیر مقصور  
 گردانیدم \* و گاو را بخدمت او آوردم تا تربیت و مکنت یافته از  
 همه ملازمان در گذشت و من از محل و درجه خود بیفکادم \* کلیده  
 جواب داد \* ع \* جان من خود کرده خود کرده را تدبیر چیست \*  
 این تیشه خود بر پای خود زد و این غبار فتنه خود در راه خود  
 برانگیخته \* من از اول بار با تو درین شیوه موافق نبوده ام و در قبول  
 تو بارتکاب این امر متفق نی \* حالا نیز خود را درین باب بر طرف  
 می یابم و بدخل کردن خود را هیچ وجهی نمی بینم \* مگر هم خود  
 در باره خود فکری فرمائی که گفته اند \* ع \*

هر کس مصلحت خویش نکو میداند

دمنه گفت اندیشیده ام که باطنف الحیل گوی این کار داریم \* و بهر  
 وجه که ممکن باشد بکوشم \* تا گاو را ازین پایه بر اندازم بلکه ازین  
 ولایت اخراج کنم \* که اهل مال و تقصیر را در مذهب حمیت رخصت  
 نمی یابم \* و اگر غفلتی ورزم نزد یک اصحاب خرد و سروت معذور  
 نمی باشم \* و نیز منزلتی نونسی جویم و زیادت از آنچه خدمت  
 است داعیه ندارم \* و بزرگان گفته اند که عاقلان در پنج کار اگر سعی  
 کنند معذور اند \* اول در طلب جاه و منزلتی که پیش ازان داشته  
 باشند \* دوم در پرهیز کردن از ضرر آنچه به تجربه رسیده باشد \*  
 سوم در محافظت مدفعتی که دارند \* چهارم در برون آوردن نفس  
 از ورطه آفتی که واقع بود \* پنجم در ملاحظه جذب نفع و دفع ضرر  
 در زمان مستقبل \* و من کوشش دران دارم که بمناسبت خود باز رسم

و جمالِ حالِ من تازه شود \* و طریقِ آنست که بحیلت در پی کار  
باشم تا پشتِ زمین را وداع کند - یا ازین سرمنزِل رخت بربندد \*  
و من کمتر از آن کنجشکِ ضعیف نیستم که انتقامِ خود از باشد  
حاصل کرد \* کلیده گفت چگرنه بوده است آن ؟

حکایت \* دمنه گفت شنیده ام که در کنجشک بر شاخِ درختی  
اشیانه نهاده بودند و از منابعِ دنیا به آب و دانه قناعت کرده و بر سرِ  
کوهی که آن درخت در بانِ وی افتاده بود باشد مقام داشت  
که در وقتِ صید کردن چون برق از گوشه بیرون جستی \* و صاعقه وار  
خرمن جانِ مرغانِ ضعیف بال را پاک بسوختی \* بیت \*

گهی کو پنجه بر سرغان کشودی \* اگر پنجه بودی در ربودی  
هرگاه کنجشکان بچه آوردندی و بدان نزدیک رسیدی که بهرواز آیند  
آن باشد از که بن گاه بیرون جسته بچه ایشانرا در زبده طعمه بچکان  
خود ساحتی \* و آن کنجشکان را بحکم - حب الوطن من الایمان - از آن  
منزل جلا نمودن متعذر بود \* و از بیداد باشد جفا پیشه امکان بودن  
نیز متعسر \* \* ع \* فی روی مفر کردن و فی رای اقامت \*

نوبتی بچکان ایشان قوت یافته و پر و بال بر آورده حرکتی می کردند \*  
و بدر و مادر بیدارِ فرزندان خوش بر آمده از اهتزاز ایشان در پرواز  
خرمی می نمودند \* ناگاه اندیشه باشد بر خاطر ایشان گذشت  
و بکبارگی بساط نشاط در نور دیده باضطراب و بیقراری ناله وزاری  
آغاز نهادند \* یکی از فرزندان ایشان که علامت رشد و رسیدگی  
در چهره او هویدا بود کیفیتِ آن حال و سبب انتقال از فرج  
بمالال استفسار نمود گفتند ای پسر \*

از ما میبوس کانش دل تا چه غایتست

از آب دیده پرس که او ترجمان ما ست

همس قصه ظلم باشه و ربودن فرزندان به تفصیل باز گفتند \* آن پسر  
گفت کردن از حکم قضا و فرمان قدر پیچیدن نه طریق بند گانست \*  
اما مسیب الاسباب هر دردی را دوائی مقرر کرده و هر رنجی را  
شفائی فرستاده \* یمن که اگر در دفع این غائله سعی بجای آرید  
و در حال این عقد قدسی بر دارید \* هم این بلا از سر ما ممدفع گردد  
و هم این بار از دل شما بر خیزد \* کجشکان را این سخن موافق آمد  
و یکی از ایشان بتعهد حال بچگان توقف نمود \* و دیگری بچاره  
جوئی پرواز کرد \* چون فدوی راه پیرید در اندیشه آن افتاد که آیا  
کجا روم و درد دل خود را با که گویم \* بیت \*

بدر دل گرفتارم دوی دل نمی دانم

دوی درد دل کار بست بس مشکل نمیدانم

آخر بخاطر گذرانید که هر جانوری که اول نظر من بروی افتد سخن  
خود باری تقریر کنم و علاج درد دل از وی طلبم \* قضا را سمندری  
از معدن آتش بیرون آمده در فضای صحرا طوفی می نمود \* کجشک  
را چشم بردی افتاد و آن شکل غریب و هیأت عجیب بنظر وی  
در آمد \* با خون گفت - علی الخیر سقطت - بیاتا درد دل با این  
مرغ بو العجب در میان نهم \* شاید که گره از کار من بکشاید و مرا  
بسوی چاره راه نماید \* پس بتعظیم تمام نزد سمندر آمد و بعد از  
لوازم تحیت مراسم خدمت رعایت فرمود \* و سمندر نیز بزبان  
غریب پروری شرائط مسامر نوازی تقدیم داد و گفت \* آثار ملال

در بشره تو مشاهده می رود \* اگر از رنج راه است چند روزی درین  
حوالی اقامت فرمای تا به آسودگی مبدل گردد \* و اگر حالتی دیگر  
هست هم باز نمای تا در تدارک آن بقدر طاقت سعی کرده شود \*  
کنجشک زبان بکشد و حال زار خود بر وجهی که اگر با سنگ خارا  
گفتی از درد دلش پاره پاره شدی پیش سمندر عرض کرد \* بیت \*

با هر کسی که شرح دهم داستان خویش

صد داغ تازه بر دل آن ناتوان نهم

سمندر را بعد از اجتماع این سخنان آتش رقت در اشتعال آمد \* و  
گفت غم مخور که من این بلا را از سر تو ممدفع گردانم \* و امشب  
چنان سازم که خانه و اشیانۀ او را با هر چه دران باشد بسوزم \* تو مرا  
منزل خود نشان ده و بر سر فرزندان رو تا وقتی که نزد تو آیم \*  
کنجشک نشان مکان خود بر وجهی که سمندر را دران شبی نماند  
باز داد \* و بدلی شاد و خاطر از بار غم آزاد رو به آشیانۀ خود نهاد \*  
چون شب درآمد سمندر با جمعی از ابنای جنس خود هر یک  
مقداری نفت و کبریت برداشته متوجّه آن منزل شدند \* و  
بره نمویی کنجشک خود را بحوالی اشیانۀ باشد رسانیدند \* و باشد  
با فرزندان ازان بلیۀ غافل سیر خورده بودند و در خواب شده \*  
سمندران آنچه از نفت و کبریت همراه داشتند بر آشیانۀ ایشان  
ریخته باز گشتند \* و باد عدل الهی و زبده شعله قهر در آشیانۀ آن  
ظالم افتاد \* وقتی از خواب غفلت درآمدند که دست تدارک از اطفاء  
آن نائره عاجز بود \* و همه بیکبار با خانه و آشیانۀ خاکستر شدند \* بیت \*

ستمگر ز ظلم آتشی بر فروخت \* چو ز شعله اول هم او را بسوخت



و این مثل برای آن زدم تا بدانی که هر کس که در دفع دشمن  
کوشد با آنکه او خرد و ضعیف و خصم او بزرگ و قوی باشد امید  
نصرت و ظفر هست \* کلیده گفت حالا شیر او را از میان دیگران  
اختصاص داده ام و لای دولت او بر افراشته \* محبت او از  
دل شیر بیرون بردن و مزاج شیر را برو متغیر کردن بغایت مشکل  
می نماید \* پادشاهان چون کسی را تربیت کنند بی سببی کتی او را  
خوار نسازند \* و هر کرا بر دارند بی آنکه امری عظیم حادث کرده  
از نظر نیندازند \*

چوب را آب فرو می نبرد حکمت چیست  
شرم دارد ز فرو بردن پرورد خویش  
دمه گفت کدام سبب ازین کلی ترکه ملک در تربیت او مبالغت  
نموده و بدیگر نامحان استخفاف روا داشته \* تا لاجرم از ملازمتش  
منتفر شدند و منافع خدمت و فوائد نصیحت ایشان ازو منقطع  
گشته \* و ازین صورت آنتهای بزرگ متوقع است \* و حکما گفته اند  
خطر ملک آفت بیکمی از شش چیز می تواند بود \* اول  
حرمان یعنی نیکو خواهان را از خود محروم گردانیدن و اهل رای  
و تجربه را خوار فرو گذاشتن \* دوم فتنه و آن چنان باشد که جنگهای  
بی جهت و کارهای نا اندیشیده حادث گردد \* و شمشیرهای  
مخالفان از نیام کشیده شود \* و موم هوا و آن موله بودن باشد  
بزنان و رغبت کردن بشکار و مشغول شدن بشراب و میل فرمودن  
بله و لعب \* چهارم خلاف روزگار و آن حادثه باشد که در زمان  
واقع شود چون وبا و قحط و زلزله و هرق و غرق و مانند آن \* پنجم

تُذد خوئی و آن افراط باشد در خشم راندن و مبالغه در عقوبت و سیاست نمودن \* ششم جهل و آن چنان باشد که در موضع صلح جنگ گرایش \* و در محل جنگ بصلح میل نماید \* و در وقت ملاطفت سجادلت درماید \* و آنجا که سد قهر باید بست در لطف کشاید \* جنگ و صلح بی محل ناید بکار

جای گل‌گل باش و جانی خارخار

کلیده گفت دانستم که کمر انتقام بر بسته و در کمین شنیده نشسته و می خواهی که از مهر تو ضرری بدو رسد \* و من میدانم که آزار رسانیدن نتیجه نیکو ندارد و بطریق مکافات بد هر کس بدو باز گردد \* هر که بدی کرد بجز بد ندید \* آفت آن زود بوی در رسید و هر که دیده عبرت بکشد و مکافات بد و نیک را ملاحظه نماید - شک نیست که بجانب خیر و مرحمت گراید \* و دست و زبان را از آزار و اذیت محافظت نماید چنانچه پادشاه داکتر فرمود \* دمه گفت چگونه بوده است آن \*

\* حکایت \* کلیده گفت شنیده ام که در زمان پیشین پادشاهی بود دست تسلط و تعدی بر کشاده \* و پای طغیان از جاده عدل و احسان بیرون نهاده \* مردم شب و روز از بیداد دست بدعا برداشته بودند و زبان نفرین کشاده \* روزی این پادشاه بشکار رفت \* و چون باز آمد صدای فرمود که ای مردمان دیده دل من تا امروز از مشاهده وجه صواب پوشیده بود \* و دست عصیان من بروی مکر و مان ستم دیده و مظلومان محنت رهمیده تیغ جفا کشیده \* حالا در مقام رعیت پروری صافی دم - و در مرتبه عدالت گستری ثابت قدم

شده ام \* امید آنکه بعد الیوم دستِ هیچ ظالمی حلقه تشویش بر دور  
 خانه رعیتِی نرزد \* و پای هیچ ستم پیشه بساحتِ سرایِ فقیری  
 نرسد \* رعایا را بدین مژده جانی پدید آمد و فقیران را بدین بشارت  
 گلِ سراد در روضه امیدواری شگفته شد \* القصه یمنِ معدلتش بجائی  
 رسید که بره از پستان شیر شرنه شیر می خورد \* و تدر با باز در  
 مقام انباز هم بازی می شد \* و بدین واسطه او را شاه دادگر لقب  
 نهادند \* یکی از محرمین حریم سلطنت در وقت فرصت از کفایت  
 حال سوال کرد و از تبدیلِ مرارتِ جور و جفا بکلاوتِ مهر و وفا  
 استفسار نمود \* شاه مرمود که من آن روز بشکار رفته بودم بهر طرف  
 می تاختم \* ناگاه دیدم که سگی در عقبِ روباهی درید و بدندان  
 استخوانِ پایش درهم خائید \* بشپاره رو باه با پای لنگ در سوراخی  
 در گریخت و سگ باز گردید \* فی الحال پیداد سگی بیداخت و  
 پای آن سگ بشکست \* هنوز چند گام نرفته بود که اسپِی لکد بران  
 پیداد زد و پایش شکسته شد \* و آن اسپ نیز پاره راه قطع نا کرده  
 پایش بسوراخی فرو رفت و بشکست \* من با خود آمدم و گفتم  
 دیدی که چه کردند و چه دیدند \* هر که آن کند که نباید آن بیند  
 که نشاید \* و این مثل بدان زدم که از مکافات بر اندیشی و از مقام  
 بد اندیشی بگذری مجادا که شامت آن در توست \* و بزرگی فرموده  
 بد مکن که بد افتی و چاه مکن که خود افتی \* دهنه گفت من  
 درین واته مظلوم نه ظالم و ستم کشم نه ستمگار \* و مظلوم اگر در  
 صده انتقام از ظالم باشد آرا چه مکافات خواهد بود \* و اگر آزادی  
 از وی به آزارند او رسد بران چه ضرر مترتب خواهد شد \* کلیله

گفت گرفتیم که بدین عمل خللی بکار تو راه نیابد اما چگونه در هلاکت  
گار سعی کنی \* و اورا قوت از قوت تو پیش است و دوستان و  
معاونان او از یاران و هوا دران تو پیش \* دمنه گفت بنمای کارها  
بر قوت بسیار و اعوان بدشمار نباید نهاد \* و رای و تدبیر را بران  
مقدم باید داشت \* چه آنچه به رای و حیلت سازند غالب آنست  
که بزور و قوت دست ندهد \* و بتو نرسیده که زانی مار بتر بجایه  
هلاک کرد \* کلمیله گفت چگونه بوده است آن \*

\* حکایت \* دمنه گفت آورده اند که زانی در کمر کوهی خانه  
گرفته بود و در شکاف سنگی آشیانه ساخته \* و در حوالی آن سوراخ  
ماری بود که آب دهانش زهر هلاک و ممات بودی \* و لعاب بن  
دنداننش مبطّل مزاج بقا و حیات \* هرگاه که زان بچه نهادی مار  
بخوردی و بگری زان را بداغ فراق فرزند بسوختی \* چون ستمکاری مار  
از حد گذشت زان در مالدۀ شکایت آن حال با شغالی که دوست  
او بود در میان آورد \* و گفت می اندیشم که خود را از بلای مار و  
ممانی این ظالم جان شکار باز رهانم \* شغال پرمیث که بچه طریقی قدم  
درین مهم خواهی نهاد و بچه شیده دفع مضرت او خواهی کرد \* زان  
گفت می خواهم که چون مار در خواب شود بمنقار خونخوار چشم  
جهان بیدش برکنم \* تا دیگر قصد قرة العین من نتواند کرد و فرزند  
که نور دیده من است از شر آن خیره چشم ایمن ماند \* شغال گفت  
این تدبیر از صوب صواب منحرف است \* چه خردمندانرا قصد  
دشمن بر وجهی باید کرد که دران خطر جان فباشد \* زنهار که از بن  
فکر بگذر تا چون ماهی خوار خود را خوار نکنی \* که در هلاکت

خرچنگ سعی کرد و جان عزیز بباد داد \* زاغ گفت چگونه بوده است آن \*

\* حکایت \* شغال گفت ماهی خواری بود بر لب آبی وطن کرده و از همه مهمات روی دل بصید ماهی آورده \* بقدر حاجت ماهی منگرفت و روزگار در رفاهیت میگذرانید \* چون ضعف پیروی بدو راه یافت و قوتهای بدنی روی بانحطاط نهاده از شکار ماهی باز مانده و بدام غم گرفتار شده با خود گفت \* افسوس که عمر عزیز بمبارتجه برباد دادم و چیزی که در موسم پیری پایی مردی تواند نمود یا دستگیری تواند کرد ذخیره نه نهادم \* و امروز قوتی نمانده و از قوتی چاره نیست \* همان به که بنای کار بر حيله نهم و دام فریبی درز قوتی بگسستم \* شاید که بدین بهانه روزی گذرد \* پس چون اندوه کدبان و آه زنان و ناله کدبان بر کنار آب بندشست \* خرچنگ اورا از دور بدید پیشتر آمد و طرح میاسطت انگنده گفت ای عزیز - قرا غمناک می بینم موجب آن چیست \* جواب داد که چگونه غمناک نباشم \* و او میدانی که مادام معیشت و سرمایه زندگانی من آن بود که هر روز یک در ماهی گرفتمی و مرا \* ازان سه رمقی و قوت لایموتی حاصل یودی \* ماهیانرا ازان نقصانی زیادت نمی افتاد و اوقات من نیز به پیرایه قناعت و خرسندی آراسته می بود \* امروز در میان اینچها میگذشتند و میگفتند که درین آنگیر ماهی بسیار است تدبیر ایشان باید کرد \* یکی گفت در فلان آنگیر ماهی ازین بیشتر است اول کار ایشان بپردازیم پس روی بدینها آریم \* و اگر حال بدین منوال باشد مرا دل از جان شیرین بر باید گرفت \* و بر

تلخی مرگ نهاد \* خرچنگ که این خبر شنید بر نور باز گشت و  
 نزدیک ماهیان رفت و این خبر موحش چنانچه شنیده بود باز  
 گفت \* جوش و خروش در ایشان افتاده با اتفاق خرچنگ زوی  
 ماهی شوار نهادند و گفتند این چنین خبری از تو بما  
 رسیده و عیان تدبیر از دست ما رفته \* حالا با تو مشورت میکنم \*  
 المستشار مومن \* خردمند اگرچه دشمن بود چون با او مشاورت  
 کنند باید که شرط نصیحت فرو نگذارد \* خاصه در کاری که  
 نفع آن بد و عائد باشد \* و تو خود میگوئی که بقای ذات تو بما  
 باز بسته است و حیات تو بوجود ما متعلق \* پس در کار ما چه  
 صواب می بینی \* ماهی خوار جواب داد که من خود این سخن از  
 زبان صیادان شنوده ام و با ایشان مقاومت صورت ندهد \* و مراجز  
 این حیل به خاطر نمی رسد که درین نزدیک آگیری می دانم که  
 آتش بصفا باصبع صادق دم برابری میزند \* و در نمودن عکس صور  
 برآینه گیتی نامی محقق میگردد \* و دانه ریگ در تیر او توان  
 شمر و بوضه ماهی در جوف آن توان دید \* و با این همه نه غواص  
 خیم بقعرش تواند رسید \* و نه سیاح وهم ساحل آنرا تواند دید \*  
 و دیدگاه هیچ صیادی بران آگیر نیفتاده است و ماهی آن  
 غدیر جز زنجیر آب قیدی ندیده \* \* بدست \*

آگیری بسان دریائست \* لیکن دریای بی سر و پائیدست  
 اگر بدانجا تحویل گرد بقیة العمر در امن و راحت و عیش و  
 فراغت توانید بود \* گفتند نیکو رائدست اما بی معاونت و یاری  
 تو نقل ما ممکن نیست \* ماهی خوار جواب داد مرا آنچه از قوت و

قدرت است از شما دریغ ندارم \* اما فرصت تنگ است ساعت  
 بساعت صیادان بیدارند و فرصت فوت شود \* ماهیان تصرع نمودند  
 و بمذمت بسبار قرار بران افتاد که هر روز چند ماهی را برداشته بدان  
 آنگیر رسانند \* پس ماهی خوار هر صبح ماهی چند بپردی و بر  
 بالای آن پشته که دران حوالی بود بخوردی \* و چون باز آمدی  
 دیگران در نقل و تحویل تعجیل کردند و بر یکدیگر بیشی و پیش  
 دستی جهتندی \* و خرد بچشم عبرت در سهو و غفلت ایشان می  
 نگریست \* و زمان بهزار دیده بر حال زار ایشان میگریست \* و هر آینه  
 هر که بلا بگذشت دشمن فریفته شود و بر خصم بدگوهر اعتماد روا دارد -  
 سزای او این است \* چون روزها بگذشت خرچنگ را نیز هوای آن  
 آنگیر در سر افتاده خواست که تحویل کند \* ماهی خوار را ازان فکر  
 آگاهی داد ماهی خوار اندیشه کرد که مرا دشمنی کنی تراز و  
 نیست اولی آنکه او را نیز بیاران در رسانم پس پیش آمد و خرچنگ سر  
 را بر گردن گرفته روی بخوابگاه ماهیان نهاد \* خرچنگ که از در  
 استخوان ماهی دید دانست که حال چهست \* با خود اندیشید که  
 خوردمند چون بیند که دشمن قصه جان وی دارد اگر کوشش فرو  
 گذارد در خون خود سعی کرده باشد \* چون بکوشد حال از در شق بیرون  
 نخواهد بود \* اگر فیروز آید نام مردی بر صفحه روزگار بگذارد \* و اگر  
 کاری از پیش نرود باری بعدم غیرت و حمیت مطعون نگردد \* پس  
 خرچنگ خویشتن را بر گردن ماهی خوار افکند و حلق او محکم  
 فشردن گرفت \* ماهی خوار بر وضعی بود باندک حلق افشاری  
 بدهوش شده از هوا در افتاد و با خاک یکسان گشت \* خرچنگ از

گردنش فرو آمده سرخوبش گرفت \* و پای در راه نهاده نزدیک  
 بقیامت ماهیان آمد و تعزیت یاران غایب یا تهنیت حیات  
 حاضران جمع کرده از صورت حال اعلام داد \* همگنان شادگشته وفات  
 ماهی خوار را عمری تازه و حیاتی بی اندازه شمرند \* و این مثل  
 بدان آوردم تا بدانی که بسیار کس بمکر و حیل خود هلاک شود و  
 بال کید اوهم بدو عائد گردد \* اما من ترا وجهی می نمایم که اگر  
 بدان کار کنی سبب بقای تو و هلاک خصم باشد \* زاغ گفت از اشارت  
 دوستان نتوان گذشت و رای خردمندان را خلاف نتوان کرد \* شغال  
 گفت صواب آنست که در آوج هوا پرواز کنی و بر بامها و صحرایان نظر  
 انگیزی \* هر جا پیرایه بینی که ربودن آن میسر باشد فرو آمده برداری  
 و در روی هوا بروی که از چشم مردمان غایب نباشی می روی \*  
 شک نیست که بعضی مردم بطلب پیرایه بر عقب آیند \* چون  
 نزدیک مار روی پیرایه بر مار افکنی تا آن مردم را نظر بروی افتد \*  
 هر آینه اول او را از دید حیات خلاص کرده پیرایه بر خواهند داشت \*  
 و دل تو بی آنکه خود در دفع او سعی کرده باشی فراغت خواهد  
 یافت \* زاغ با اشارت شغال روی بآبادانی نهاد \* زنی دید پیرایه بر  
 گوشه بام نهاده خود بطهارت مشغول گشته \* زاغ آن را در ربود و  
 بهمان دستور که شغال گفته بود بر مار انداخت \* مردمان که در پی  
 زاغ آمده بودند فی الحال سر مار فرو کوفتند و زاغ باز رست \* ع \*

خصم از میان برفت و سرشک از کنار هم

دمه گفت این مثل بدان زد تا بدانی که آنچه بحیلت توان کرد  
 بقوت ممکن نباشد \* کلیده گفت گاؤ را قوت و شوکت و عقل و تدبیر



همه حاصل است و بمگر بر چنین کس دست نتوان یافت \* چه از هر جانب که تو بمگر رخنه سازی او بفکر در بندد \* و شاید که پیش از آنکه تو بروی شام کنی او بر تو چاشت کند \* مگر داستان آن خرگوش بسمع تو نرسیده که داعیه گرفتاری روباه کرد و خود گرفتار شد \* دهنه گفت چگونه بوده است ان \*

\* حکایت \* کلبه گفت شنیده ام که گرگی گرسنه در صحرائی بپوی طعمه میدوید \* خرگوشی دید در سایه خاشاکي خفته و خواب غفلت همه اطرافِ او را فرو گرفته \* گرگ آن را غنیمت شمرد و آهسته آهسته بجانب او قدم نهادن گرفت \* خرگوش از نهیب دم و آسید قدم او متنبه شده بر جست \* و خواست که بگریزد گرگ بر راه گرفته گفت \*

بدایا که مرا نیست طاقت دوری \* مرو مرو که بجان آدم ز مسخوری  
خرگوش از هدبت او بر جای خشک شد \* و آغاز تضرع نموده روی نیاز بر زمین مالید \* و گفت میدانم که آتش جوع امیر سیاح در التهاب است و نفس اماره بواسطه طلب غذا در اضطراب \* و من باین جهت ضعیف و بدن نحیف یک لقمه ملک پیش نیستم \* از من چه آید و از خوردن من چه بندد و چه کشاید \* درین نزدیکی روباهي است که از غایت فربهي راه نتواند رفت و از بهیاری گوشت حرکت نتواند کرد \* چنان پندارم که گوشش از تری و تازگی مثابه آب حیاتست و خونش از شیرینی و نازکی ممانیل شربت نبات \* اگر امیر قدم رنجه فرماید من او را بحیله که توانم بقید درآرم و امیر بدو ناشتائی شکند \* اگر خورسندی حاصل شود قهها و الا من

خود اسیر و مقیدم \* ع \*

دیگران را در کمند آور که ما خود بنده ایم \*  
 و افسانه او فریفته شده راه خانه روباه پیش گرفت \* و دران حوالی  
 روباهی بود که در فریبندگی شیطان را درس گفتی \* و بنیرنگ سازی  
 و نفس بازی و هم و خیال را سبق دادی \* خروگوش با او منازعتی  
 قدیمی داشت \* درین وقت فرصت یافته داعیه انتقام کرد \* و گرگ  
 را بر در سوراخ گذاشته بخانه روباه در آمد رسم سلام و تحیت بجا  
 آورد \* روباه نیز بتعظیم تمام جواب سلام باز داده گفت \* بدست \*  
 خوش آمدی ز کجا میرسی بیا بنشین  
 بیا که مندهمت بر دو دیده جا بنشین

خروگوش گفت که از مدت دیر باز در آرزوی شرف ملاقات می باشم  
 و بواسطه موانع روزگار غدا و حوادث زمانه بدو می ناپدید ازان سعادت  
 محروم می مانم \* درینولا عزیزی که در مصر بکرامت پادشاهی  
 سرور است و در عوصه ولایت پبری سرید نواز - از مزار تبرک بدین  
 دیار تشریف آورده \* و آوازه زاویه داری و گوشه نشینی این جناب  
 شنیده بنده حقیر را وسيله ساخته \* تا دیده دل بجمال جهان آرای  
 ستور و مشام جان بروائج انفاس مشک سایی معطر سازد \* اگر اجازت  
 ملاقات هست قیما و نعمما \* و اگر وقت اقتضای آن نمی کند  
 بختی دیگر می توان نمود \* بیت \*

یا ازین در باز گردد چون بلائی ناگهان

یا فرود آید بدین جا چون دعای مستجاب

روباة از صفحه این کلام نقش حيله فرو خواند \* و در مرآت این کلمات

نقشِ صورتِ مکرّی معایفه دید \* با خود گفت صلاح آنست که با ایشان  
هم بطور ایشان سلوک کنم و هم از شریعت ایشان در حلیق ایشان ریزم  
\* ع \* کلوخ انداز را پاداش سنگ است

پس روباه نیز خوش آمدی چند بر کار کرد و گفت ما کمر خدمت  
مسافران بجهت آن بو بسته ایم - و در زاویه بر روی عزیزان بسبب  
آن کشاده - تا از جمال و انقباس با کمال ایشان استفاده نمایم \*  
خصوصاً چنین عزیزانی که تو نشان میدهی و بدین نوع صاحب  
کمالي که تعریف می فرمائی \* من در مهمانداری چه تقصیر  
کنم \* و در خدمتگاری کدام دقیقه فروگذارم \* ولی توفع میدارم  
که چندان توقف کنی که گوشه کشانه را جارویی کشم \* جهت  
مهمان مبارک قدم فرشی که لائق حال تواند بود بگسترم \* خرگوش  
تصور کرد که دم او در روباه گرنده فی الحال بملازمت گرگ مشرف  
خواهد شد \* جواب داد که مهمان مردمی بی تکلف و درویش  
مشرّب است و از آرایش جایی و جامه فراغت دارد \* اما چون  
خاطر خطیر می خواهد که تکلفی نماید دران نیز مضایقه نیست \*  
کار را باش این بگفت و بیرون آمد و تمامی ماجرا با گرگ در میان  
نهاد \* و بفریفته شدن روباه مردگانی داد \* و باز به تحدید که - لکّل  
جدید لدّه - تعریف لحم و شحم و ثری و تازگی روباه آغاز نمود \*  
و گرگ دندان طمع تیز کرده بللّت گوشتِ روباه دهان خوش  
میکرد \* و خرگوش بواسطه این فیکو خدمتی با خود خیال خلاصی  
می بست \* اما روباه از روی حزم و دور بینی پیش ازین به پیدار  
زمان در میان منزل خود چاهی عمیق کنده بود و بتدریج خاکهای

آنها بیرون برده و سرش باندک خمس و خاشاک پوشیده \* و راهی  
 نهانی نیز داشت که بوقت ضرورت از اینجا بیرون توانستی رفت \*  
 چون خرگوش را گسیل کرد بسر چاه آمد و خمس و خاشاک آنرا  
 بر وجهی ترتیب کرد که باندک اشارتی زائل گردد \* پس بر سر راه  
 نهانی آمده آواز داد که ای مهمان گرامی قدم رنجه فرمائید \* و مقارن  
 دخول ازان سوراخ بیرون رفت \* خرگوش بشغفی عظیم و گرگ  
 بحرصی تمام بدان کلبه تارک در آمدند \* قدم بر سر خاشاک نهادن  
 همان بود و در قعر چاه افتادن همان \* گرگ چنان تصور کرد که آن  
 حیاه هم از افعال خرگوش است طی القور او را از هم بدرید \* و عالم  
 را از ننگ وجود او باز رها کند \* و این مثل بدان اوردم تا معلوم  
 کنی که با مردم دانا حیل از پیش نرود و کسی که از حزم و عاقبت  
 بدنی بهره دارن بغریب کسی غره نگرند \* دمنه گفت چنین است  
 که تو میگوئی اما کار بخود مغرور است و از دشمنی من غافل \* او را  
 بغفلت از پای در توانم انگند \* چه مهم غدیری که از کمین دوستی  
 کشایند جایگیر تر آید \* و مگر نشنیده که غدر آن خرگوش در شیر  
 بچه نوع موثر آمد و چون از مکر او غافل بود با وجود خرد و کیاست  
 در ورطه هلاکت افتاد \* کلیلله گفت چگونه بوده است ان \*

\* حکایت \* دمنه گفت آورده اند که در حوالی بندان مرغزاری  
 بود که نسیم آن بوی بهشت را معطر ساختی \* و عکس ریاحینش  
 دیده فلک را منور گردانیدی \* از هر شاخ گلزارش هزار سناده تابان \*  
 و در حسن هر یک ازان ستارگان نه فلک سرگردان \* و دران مرغزار  
 وحوش بسیار بودند و بواسطه خوبی \* و دلپذیری وضا و کثرت آب

و رسعتِ نعمت روزگار در خوشی و رها هیت میگذرانیدند \* و در آن  
نزدیکی شیرینی تذخوی بلا جوی بود که هر روز لغای نامبارک بدان  
بیچ ارگان نمودی \* و عیش و زندگانی بر ایشان منعص گردانیدی \*  
روزی اتفاق نموده بنزدیک شیر رفتند \* و اظهار عبودیت و انقیاد کرده  
گفتند ای ملک ما رعیت و حشم تو ایم و تو هر روز پس از رنج  
فراران و مشقت بی پایان از ما یکی سکار توانی کرد یازده \* و بدوستانه  
از نهیب تو در کشاکش بلائیم \* و تونیز در جستجوی مایه گدایی  
عنا \* اکنون اندیشه کرده ایم که ترا سبب فرات گذردن و ما را موجب  
امن و راحت \* اگر چنانچه متعرض مانشوی و هر روز وقت ما را  
پیشانی سازی ما شکری بهنگام چاشت وظیفه مطیع ملک  
می فرستدیم \* و تفصیر این ادای آن روا نمی داریم \* شیرینان رضا  
داد \* و ایشان هر روز در خدمت او می گذشتند و بنام هر کدام از وحوش که  
برآمدی او را بوجه وظیفه نزد شیر فرستادندی \* تا برین حال میانی -  
بگذشت \* روزی قریه بنام خرگوش برآمد و زمانه او را هدف تیر بلا  
ساخت \* یاران را گفت اگر در فرستادن با من مساعدی کنی دشمنان ما را  
از جور این جبار باز رها نم \* گفتند درین باب هیچ مضایقه نیست \*  
خرگوش ساعتی توقف کرد تا وقت چاشت بگذشت و وقت سبعی  
شیر در حرکت آمده از خشم و جوش دندان برهم می سود \* خرگوش  
نرم نرم بسوی او رفت ویرا بغایت دلنگ یافت \* آتش گرسنگی  
او را بر باد نشانده و فروغ خشم در حرکات و سکنات او پیدا آمده \*  
خرگوش دید که شیر از غایت غضب دم انتقام بر زمین می زند  
و نقض عهد را با روزی دل می طلبد \* آهسته پیش آمد و سلام کرد \*

شیر پر مید که از کجا می آئی و حال وحوش چیست \* گفت ایشان بدستور مقرری خرگوشی در صحبت من فرستاده بودند و باتفاق عزیمت ملازمت داشتیم \* شبی درین راه بما رسید و اورا بستید \* چند آنچه مبالغه کردیم که غذای ملک وحوش و وظیفه پادشاه ایشان است بهخبر من التفات نه نمود \* وگفت این شکار گاه من است و صید آن بمن می رسد \* ع \*

نشنیدید مگر تو که هر شمر و بدش

ای ملک چندان لاف و گزاف در میان آورده قوت و شوکت خود شرح داد که من بی طاقت شدم و از بدش و بی وفار کرده بدشافتم \* تا صورت حال معروض رای منیر گردانم \* شیر گمبند را حمیت جاهلیت در حرکت آمده گفت \* نظم \*

من آمم که در شیوه طعن و ضرب \* بشیران در آموزم آداب حرب کدامین هنر این دایری کند \* که سر پنجه بر صد من افکند پس گفت ای خرگوش توانی که اورا بمن نمائی تا داد دل توازو بهستانم \* و انتقام خود نیز حاصل کنم \* خرگوش گفت چرا نتوانم و او به نسبت ملک انواع سخنان بی ادبانه گفته \* و اگر من توانستمی کاسه سر او را آنخور دادن صحرا ساختمی \* بیت \*

اما ز خدا امیدوارم گو را \* در چنگ تو بینم بمرا دل خویش این بگفت و در پیش ایستاد \* و شیر ساده دل بغریب او غره شده در عقب روان گشت \* خرگوش شیر را بر سر چاهی بزرگ آورد که آبش بصفا چون آینه چمن صورتها را درست به نمودی \* و بی خطا صفت حلیمه و چهره هرکس از ناظران را بر شمریدی \* بیت \*

در وی کسی نگاه نکردی که نقش خویش

از صفحه ضمیر منیرش نخواند وی

گفت ای ملک خصم نابکار در بن چاه است و من از مهابت وی  
می ترسم \* اگر ملک مرا در برگیرن خصم را بوی نمایم \* شیر او را  
در برگرفته بچاه فرو نگیرمست \* صورت خود و خرگوش در آب دید \*  
پنداشت که همان شیر است و خرگوشی که وظیفه او بوده در بر  
کشیده \* او را بگذاشت و خود را در چاه انداخت و بدو سه غوطه نفس  
خون خوار را بزبانۀ دو رخ سپرد \* و خرگوش بسلامت برگشته وحوش  
را از کیفیت حال آگاهی داد \* و ایشان بوظائف شکر الهی قیام  
نموده در ریاض امن و سلامت بفراموشی می چهریدند \* و این بیت  
تکرار می کردند \*

یکی شربت آب از پیس بدستگال \* بود خوشتر از عمر هفتاد سال  
و در ایوان این مثل معلوم شد که خصم هر چند قوی باشد در محل  
غفلت برو دست توان یافت \* کلیده گفت اگر گاو را هلاک  
توانی کرد چنانچه رنجی بشیر نرسد دجی دارد و آن را بنوعی  
عذر می توان نهاد \* و اگر بی مضرت شیر هلاک او دست ندهد  
زهار که گرد این کار نکردی که هیچ خردمند بوابی آسایش خویش  
رنج مخدوم خود اختیار نکند \* سخن برین کلمه به آخر رسید \* و منزه  
ترک ملازمت گرفته بگوشۀ عزلتی رفت \* تا روزی فرصت یافته خود  
را در خلوت بر شیر انداخت \* و چون مغمومی و محزونگی با دل ریش  
و مری در پیش بایستاد \* شد گفت روزهاست تا ترا ندیده ایم خیر  
است \* گفت انشاء الله که عاقبت خیر بود \* شیر از جای بشد و گفت

چیزی حادث شده است \* گفت آری \* گفت باز گوی \* دمنده گفت  
آن را خلوتی و فراغت باید \* شیر گفت این ساعت وقت است  
زود تر باز نمایی که سهامات کلی تاخیر بر نداید \* و اگر کار امروز به  
فردا افتد هزار آفت روی نماید \* دمنده گفت هر سخن که از استماع  
آن شنونده را کوهبت آید در ایران آن دلیری نباید کرد \* و جز  
بافدیشته تمام و فکر بسیار تقریر نباید نمود \* مگر بر عقل و تدبیر  
شنونده اعتمادی تمام باشد \* و سامع نیز باید که ملاحظه احوال گوینده  
کند که در مقام نصیحت و نیک خواهی است یا نه \* و چون دانده  
قائل را جز ادای حقوق تربیت غرضی نیست سخنش را بسمع قبول  
اصلاً باید نمود \* خصوصاً که منافع و فوائد آن بدر باز گردد \* شیر  
گفت تو می دانی که من از ملوک بفضیلت رای و مزیت خرد  
مستثنی گشته ام \* و در استماع کلمات هر کس تدبیر ملکانه را پیش  
نهاد ضمیر خود می سازم \* تو بی تکلف آنچه می خواهی بگوی  
و بی تردد هر چه بخاطر رسیده پنهان مدار \* دمنده گفت من نیز  
رخصت جرأت بدان یافته ام که بر عقل و دانش ملک و ثوق من  
به نهایت انجامیده \* و نیز پوشیده نیست که سخن از محض شفقت  
و عین امانت می گویم \* و بشک و شبهت و غرض و علت آورده  
نمی سازم \* و جز محک طبع شاهانه عبار نقد سخن را نشناسد \* شیر  
گفت و نور امانت تو ظاهر است و آثار آن بر جبین احوال تو باهر \*  
و مطابق سخن تو بر شفقت و نصیحت محمول می آید \* و ریبت  
و شبهت در حوالی آن مجال دخل نمی یابد \* دمنده گفت بقای  
کافه وحوش بر دوا میر ملک باز بسته است \* پس هر یک از رعیت



که بسمب پاکیزه نهادهی و صفت حلال زادگی موصوف و موصوم است باید که در ادای حق و تقریر صدق نصیحت از پادشاه باز نگیرد \* که حکما فرموده اند که هر که حقی از پادشاه بدوشد - یانائوانی از طبیب پنهان دارد - و اظهار فقر و فاقه با دوستان جائز ندهیند - خود را خیانت کرده باشد \* شیرگفت هواداری و یکجہتی تو پیش ازین بر من هویدا شده است و امانت و دیانت تو دانسته ام \* حالا بگوئی که چه حادث شده \* تا بعد از وقوف بر کیفیت آن حال بتدبیر آن اشتغال رود \* دمنه چون شیر را بانسون و افسانه شیدقه و فریفته گردانید زبان برکشاد و گفت \*

که شاه خرد ره نمون تو باد \* ظفر یار و دشمن زبون تو باد  
شذبه با آمرای اشکر خلوتها کرده است و با ارکان دولت سخنان در میان آورده \* و گفته که شیر را آزمودم و انداز زور و قوت و رای و کیاست او دانستم \* و در هر یک خال بسیار و ضعف بی شمار معاينه دیدم \*

نه آن بود از که مارا در گمان بود \* خیالی داشتم و نی چنان بود و من در حیرتم که ملک در اکرام آن کافر نعمت غدار آن همه افراط نمود \* و در حکم رانی و فرمان روائی ادرا ثانی اذین گردانید \* در مقابل آن نعمت این صورت ازو در وجود آمد \* و به ازای چنان عارفه چنین داعیه از نهاد او سر برزد \* کسی که دست خود را در اسر و فبی مطلق بیند - و زمام حل و عقد امور جمهور بقبضه اقتدار خود یابد - دیو فتنه در آشیانه دماغ او بیاض خواهد نهاد \* و هوای عصیان از سوبدای دل او سر بر خواهد زد \* شیر گفت ای دمنه نیک

براندیش که این چه سخن است که میگوئی و حقیقت این حال از کجا معلوم کردی و اگر چنین باشد که از تقریر تو مفهوم میگردد تدبیر این کار چگونه تواند بود \* دهنه گفت رفعت درجه و بلندی مرتبه او بر ملک روشن است \* و چون پادشاه یکی را از خدمتگاران بدرجه حرمت و مال و حشمت در مقابل خود بپند زد تر از پیش بر باید داشت \* و گونه کار از دست برود و شاه از پای در آید و چاره این کار بر وجهی که ضمیر مدیر سلطنت پناهی اقتضا کند خاطر فاطر و ذهن قاصر ما بدان کجا تواند رسید \* اما من میدانم که بتعجیل تدارک میهم گاو باید کرد \* و اگر تأمل کنند میسر که کار بدانجا رسد که قدیم تدبیر از صاحب صاحب آن عاجز آن عاجز آید \* و گفته اند که مردم دو گروه اند صاحب حزم و عاجز \* و عاجز آن باشد که در وقت حادثه و افه و وقوع حادثه هر اسبمه و پیریشان و مقدر حال و سرگردان بود \* و صاحب حزم آنست که در اندیشی پیش گرفته پیوسته اندیشه عواقب امور کند \* و صاحب حزم نیز دو نوع باشد اول آنکه پیش از ظهور خطر چگونگی آن را شناخته باشد و آنچه دیگران در خواهیم کارها دانند او در مبادی آن بدید عقل دیده و تدبیر او آخر امور در اوائل کرده \* ع \* اول الفکر آخر العمل \* و چنین کس پیش از آنکه در گرداب بلا افتد خود را بساحل خلاص تواند رسانید و او را احزم گویند \* و دوم آنکه چون بلا برسد دل برجای داشته حیرت و هسمت را بخود راه ندهد \* و هر آینه برین کس راه صواب و وجه تدبیر پوشیده نخواهد ماند \* و این کس را احزم خوانند \* و مناسب حال این سه کس که یکی عاقل کامل است - و دیگر نیم

عاقل - و سوم جاهل غافل - حکایت این سه ماهی است که در آب  
گیرى باهم افتاده بودند \* شیر پرسید که بچه منوال بوده است آن \*  
\* حکایت \* دمنه گفت آورده اند که آب گیرى بود از شارع دور  
و از تعرض راه گذران مخفي و مستور \* آبش چون اعتقاد صوفیان  
صافي و مشاهده اش طالبان چشمه حیات را کافي \* و این غدیر  
به آب روان اتصال داشت درو سه ماهی شگرف که حوت سپهر از  
رشک ایشان بر تابه غیبت چون حمل از تاب آفتاب بریان شدی  
آرام داشتند \* و یکی از آن سه ماهی احزم بود و دیگری حازم و دیگری  
عاجز \* ناگاه در ایام بهار که جهان از آرایش گلزار نمودار باغ فردوس گشته  
بود \* و اطراف بساط غیرا از ریاحین درخشنده چون قبه خضر ابر کواکب  
شده \* فراش صبا بسط زمین را به فرشهای رنگارنگ آراسته \* و باغبان  
صنیع همچون چمن جهان را بگلهاي گوناگون پیرامته \* ناگاه دو سه صیاد  
ماهی گیر را گذر بران آب گیر افتاد \* و از قضای الهی احوال اقامت این  
سه ماهی دران غدیر کماهی در یافتند \* بایکدیگر مبعادی نهاده  
برای دام آوردن بشتافتند \* ماهیان ازین واقعه آگاه گشته در عین آب  
با آتش حسرت همراه شدند \* و چون شب در آمد ماهی که عاقل  
کامل بود و حزمی زیادت داشت - چون بارها دمت برد زمانه  
جفا کار و شوخ چشمی سپهر بی اعتبار دیده بود - و بر بساط تجرئه  
ثابت قدم شده - اندیشه خلاصی از دام صیادان و فکر نجات از قید  
ایشان بخاطر آورد \* پس سبک روی بکار آورد و بی آنکه با یاران  
مشاورت کردی ازان جانب که به آب روان متصل بود بیرون رفت \*  
علی الصبح صیادان حاضر شده هر در جانب آبگیر محکم به بستند \*

آن نیم عاقل که به پیرایه خرد آراسته بود اما از فحیره تجربه  
 بهره نداشت - چون این حال مشاهده نمود پشیمانی بسیار خورد \*  
 و گفت غفلت ورزیدم و سر انجام کار غافلان چنین باشد - بایستی  
 که من چون آن ماهی دیگر پیش از نزول بلا غم خود خوردمی و قبل  
 از هجوم آفت فکر خلاص گردمی \* اکنون چون فرصت گریز فوت  
 شده هنگام مکر و حیلت است \* و هر چند گفته اند که تدبیر در وقت  
 بلا فایده بیشتر ندهد و از ثمره رای در زمان آفت تمثلی زیادت  
 نرسد \* اما با این همه مرد عاقل باید که از ممانع دانش بهیچ وجه  
 نومید نگردد \* و در دفع مکائد دشمن تاخیر و توقف رواندارد \* پس  
 خوبشتر را مرده ساخت و بر روی آب شنا میرفت \* صیادی آنرا  
 برداشت و تصور مردگی او کرده بر روی صحرا انداخت \* و او خوبشتر  
 را بحیلت در جوی آب افکنده جان بسلامت بدر \* و آن ماهی  
 دیگر که غفلت بر احوال او مستولی بود و عجز در افعال او ظاهر -  
 حیران و سرگردان و مدهوش و پامی کشان چپ و راست میرفت -  
 و در فراز و نشیب میرویید تا عاقبت گرفتار شد \* و ملک را از ایراد  
 این مثل مقرر شد که در کار شنزیه شتاب باید کرد \* و پیش از فوت  
 فرصت و قدرت به تیغ آبدار آتش حسرت در جان آن خاکسار  
 باید زد \* و خرمن عمرش بیاد فنا بر دانه دود از خان و مان او نه  
 آسمان باید رساند \*

چو قدرت یافتی بر خصم غدار \* بسنگ ابتلا مغزش برون آر  
 شیر گفت آنچه گفتی معلوم شد اما گمان نبردم که شنزیه خیانتی  
 اندیشد و سوابق نعمت را بآحق کفران مقابله روا دارد \*

چه در باب وی تا این غایت جز خوبی و نیکوکاری جائز نداشته‌ام \*  
 دمنده گفت هم چنین است اما نیکوئیهای ملک او را بدین  
 مرتبه رسانید \*  
 \* بیت \*

هر کجا داغ بایست فرمود \* چون تو مرهم نهی ندارد سود  
 لیکن بد گویا تا وقتی پیکدل و قاصح باشد که بمرنگی که امید وار  
 است نرسیده \* اما چون مقصودش حاصل آمد تمنای دیگر مرتبهها  
 که شایستگی آن ندارد از خزانه خیالش سر برزند \* و بزرگان فرموده  
 اند که بنای خدمت سغله و بی اصل بر قاعده بیم و امید است \*  
 چون از ضرر خوف ایمن گردد سرچشمه دولت خواهی را تیره  
 سازد \* و چون بحصول آمال مستغنی شود آتش کافر نعمتی و نفعه  
 انگیزی بر افروزد \* شیر گفت بعضی با ملازمان که سغله طبع و درون  
 همت باشند چه سان سلوک توان کرد که اثر کفران نعمت  
 ایشان ظاهر نگردد \* دمنده گفت ایشان را از عواطف خود چنان  
 محروم نباید گردانید که بیکیاری نا امید شده و ترک ملازمت گرفته  
 بچانه دشمنان مدلل کنند \* و چندان نعمت و غنیمت نیز نشاید  
 داد که بنهایت ثروت رسیده خیالات فضولی از ایشان سر برزند \*  
 بلکه باید که همیشه میان خوف و رجا روزگار گذرانند \* و مهم ایشان  
 بر وعده و وعید و بیم و امید دایر باشد \* چه توانگری و ایمنی ایشان را  
 بخود مستقل گرداند و آن سبب طغیان و عصیان شود \* و نا امیدی  
 و بی برگی خدمت گاران را دلبر سازد \* و آن موجب شکست قدرت  
 سلوک گردد \* شیر گفت بخاطر چنان مبرسد که آئینه حال شکنجه  
 از رنگ این نیرنگ مصفا است \* و صفحه دایر از رقم این خیال

پاکیزه و معوا \* و من با او پیوسته در مقام عنایت بوده ام و همواره  
عاطفت خود را قرین روزگاری ساخته \* و بعد ما که از من همیشه  
نیکوئی و منفعت بوی رسیده باشد چگونه در مکافات آن بدی و  
ضرر اندیشد \* \* بدت \*

چو دل بدوستیش خوبش را علم سازد

چو بدشمنی من علم بر افرازد

دمنه گفت ملک را ببايد شناخت که از کج مزاج هرگز راهنی نیاید  
و بد سیرت زشت اصل بتکلیف و تکلف ستوده خوی و پاکیزه  
خصلت نکردن \* مگر ملک را قصه عقرب و کشف بسمع شریف  
نرسیده \* شیر گفت چگونه بوده است آن \*

\* حکایت \* دمنه گفت کشفی را با عقربی دوستی بود و پیوسته  
یکدیگر دم آتجاد زدندی و طرح یگانگی افکندندی \* \* بدت \*

روز تاشب معاشر و همدم \* شام تا صبح مونس و محرم

وقتی چنان اتفاق افتاد که بحسب ضرورت جلای وطن بایستی  
کرد \* هردو در مصرافعت یکدیگر متوجه مامنی دیگر شدند \* قضا را گذر  
ایشان بر نهری عظم افتاد و جوی آبی بزرگ بر صحرای ایشان پدید  
آمد \* و چون عبور عقرب بر آب متعذر بود متحیر فروماند \* کشف  
گفت ای یار عزیز ترا چه شد که گریبان جامه جان بدست اندوه  
دادی \* و دامن دل از نشاط و طرب در چیدی \* عقرب گفت ای  
برادر اندیشه گذشتن برین آب مرا در گرداب حیرت افکنده \* نه  
عبور بر آب میسر است و نه طاقت فراق احباب ممکن \* \* بدت \*

تو میروی و من خسته باز میمانم

عجب که بی تو بمانم عجب همی مانم  
 کشف گفت هیچ غم مخور که من ترا بی کلفتی از آب گذرانیده  
 بساحل رسانم \* و از پشت خود سقینه ساخته سینه را سپهر بلای  
 تو سازم \* که حیف باشد بدشواری یاری بدست آوردن و بآسای  
 از دست دادن \* بیت \*

ای دوست برو بهر چه داری \* یاری بخور و بهیچ مفروش  
 پس کشف عقرب را بر پشت گرفته سینه بر آب انگذد و روان شد \*  
 در اثنای شناوری آوازی بگوش کشف رسید و کاو کابی از حرکت  
 عقرب احساس کرد \* پرسید که این چه صورت است که می شنوم \*  
 و آن چه عمل است که تو بدان اشتغال می نمائی \* عقرب جواب  
 داد که سنای نیش خود را بر جوشن وجود تو آزمایشی میکنم \* کشف  
 بر آشفت و گفت که ای بی مروت من جان خود را برای تو در  
 گرداب خطر افکنده ام و به پشتی کشتی پشت من ازین آب  
 میگدري \* اگر التزام منتهی نمیکنی و حق صحبت قدیم را وزن  
 نمی نهی باری سبب نیش زدن چیست \* با آنکه محقق است  
 که ازین حرکت آسیب بی بمن نخواهد رسید و نیش دل خراش  
 ترا در پشت خارا مثال من تأثیری نخواهد بود \* بیت \*

غالب آنست که دست و دل خود ریش کند

هر که از روی جدل مشقت زند بر دیوار  
 عقرب گفت معاذ الله که امثال این معانی در همه اوقات زندگانی  
 پیرامن ضمیر من گذرد یا گذشته باشد \* بیش ازان نیست که طبع  
 مقتضی نیش زدن است خواه زخم بر پشت دوست باشد خواه

بر میندۀ دشمن \* کشف با خود اندیشید که حکما راست گفته اند  
که نفیس خسیس را پروردن آبروی خود بر باد دادن است و  
سر رشته کار خود گم کردن \*  
\* بیست \*

در خاک ریختن زر و زیور دریغ نیست

با ناکسان دریغ بود لطف و مردمی

سخن بزرگان است که هر کرا در اصل خود نسب نیست امید را درو  
هیچ نصیب نیست \* چه حرام است بر نطفۀ خبیث که از دُبا انتقال  
کند بد ناکرده بجای جمعی که با او نیکوئی کرده باشند \* قطعه \*  
بد اصل را چگونۀ توان کرد تربیت \* کس در درون خانه چرا مار پرورد  
حفظل بتربیت ندهد طعم نیشکر \* گل بر نه چید آنگه همه خار پرورد  
و بایران این سخن بر ضمیر مذهب ملک گذشته باشد که از عدم  
اصالت شغل به وحشت ذات وی اندیشه ناک باید بود \* و نصیحت  
زیرستان مشفق بگوش هوش استماع باید نمود \* چه هر که بسخن  
نامحان اگرچه درشت و بی محابا گویند الثغات نه نماید عواقب  
امور و خواتم مهمات وی از ندامت و ملامت خالی نباشد \* چون  
بیماری که در فرمودۀ طیب بنظر استخفاف نگرد \* و غذا و شربت  
بحسب آرزو خورد هر آینه هر لحظه ضعف و ناتوانی بروی  
استیلا بیشتر یابد \*

ناصر از روی درشتی سخن ار گفت چه باک

صبر تلخ است و لیکن بر شیرین دارد

و بیداید دانست که عاجز ترین ملوک آنست که از عواقب کارها  
غافل باشد و مهمات ملک را خوار دارد \* و هرگاه حادثۀ بزرگ افتد



خزیم را احتیاط را برطرف نهد \* و بعد از آنکه فرصت فوت شد دشمن مستولی گشت نزدیکی خود را متهم گردانند \* و حواله آن حال بهر یک از ایشان کند \* شیر گفت سخن نیک درشت گفتی و از سر حد ادب تجاوز نمودی \* و قول فاصح بدرستی رد نتوان کرد \* شنیده بر تقدیری که دشمن باشد پدید است که از چه کار آید \* و او بحسب واقع طعمه من است \* چه ماده حرکت او از نباتات و خود گرفته \* و ماده فوت من از گوشت حاصل شده \* و همیشه اجزای نباتی مغلوب حیوانی باشد \* و من از آن مقدار حساب ندارم که خیال مقابل من در ضمیر او گذرد یا سواد من مقابل من در سواد او جای گیرد \*

صدعی را کی رمه با چون منی لاف جدال  
کی تواند پشه با بیل دمان پهلو زدن

و اگر شایسته به آفتاب دولت من که از افق عنایت پروردگاری تابانست چون ماه در دعوای مقابل آید کاسته و ناقص گردد \* و اگر بر ماهیچه چتر همایون همای آسمانی من که نمودار سایبان آسمان است مانند خورشید تبخ کشد عاقبت زوال یابد \* دانه گفت ملک را فریفته نشاید بود بدانکه گوید او طعمه من است یا من برو غلبه می توانم کرد \* چه اگر بذات خویش مقاومت نتواند بمددکاری جمعی از یاران کار خود را پیش برد \* و یا بزرگ و مکر و دستان و غدار نقشها بر انگیزد \* و ازان ترسم که چون وحوش را بر مخالفت ملک تحریر ص کرده است مبادا که با او دم موافقت زنند \* و یک تن اگر هر چند قوی جثه و قادر باشد یا بسیاری بر نداید \* شهر گفت سخنان

تو در دل من جایی گرفت و خلوص مناصحت ترا دانستم \* و اما این صورت دامن گیر منست که او را برداشته ام و علم تقویت و تمشیت او بر افراشته \* و در مجالس و محافل او را فلها گفته \* و خرد و دیانت و اخلاص و امانت او بر زبان رانده \* اگر خلاف آن روا دارم به تناقض قول و حقیقت ذات و رکابیت رای منسوب کردم \* و سخن من در دلها مردود و عهد من در خاطرها بی قدر شود \* بدت \* هر سري را که خود بر افرازی \* تا توانی ز پا نینددازی

دمنه گفت رای صائب و تدبیر درست آنست که چون از دوستی ابر دشمنی ظاهر گردد - و از خدمت گاری نخوت بهتری مشاهده افتد فی الحال اطراف کار خود فراهم آرند \* و دامن از موافقت و مرافقت ایشان درچینند \* و پیشتر از آنکه خصم فرصت چاشمت یابد برای او شامی مهیا سازند \* و با وجود آنکه دندان با آدمی مصاحب قدیمی باشد و از انواع فوائد و منافع بوی بوسد - چون درد گرفت جز بقلع ازرنج او شفا نتوان یافت \* و طعاعمی که بدل ما یتحلیل و ممد ماده حیاتست چون در معده ناسب گذشت جز بدفع از مضرت او خلاص نتوان یافت \* دمدمه دمنه درین اثر کرده گفت من کاره شدم صحبت شنزبه را \* و دیگر با او ملاقات من از جمله محالات است \* همان به که کسی نزدیک وی فرستم و صورت حال بروی ظاهر گردانم و اجازت دهم تا هر کجا خواهد برود \* دمنه ترسید که اگر این سخن بشنزبه رسد در حال براءت دمت خود بر شیر روشن سازد \* و مکر و حیله او از نهانخانه خفا بساحت ظهور آید \* گفت ای ملک این باب از حزم دور است و مادام که سخن گفته

نشده است محلی اختصار باقیست \* و پس از اظهار تدارک آن از  
 حوزه افتد خارج \*  
 سخن تا نگفتی توانیش گفت \* ولی گفته را باز ندوان نهفت  
 سخنی که از دهان و تیری که از کمان بیرون آمد نه آن بدست  
 آید و نه این بشست \* و در امثال آمده که هر چه بزبان آمد بزبان  
 آمد \* و بزرگی گفته است زبان ترجمان دل است - و دل والی ولایت  
 بدن - و سخن عرض کننده جواهر گنجینه وجود \* تا در درج گویانی  
 بمسار خاموشی بسته باشد و مهر سکوت بر سر حلقه نطق نهاده  
 در چمن زندگانی همه ریاحین سلامت روید \* و نهال حیات همه  
 ثمره امن و راحت بخشد \* اما چون گلشن بلاغت در تپش آید و  
 بلبل فصاحت در ترنم - ایمن ندوان بود که رایحه گلزار سخن  
 سمب تفریح دل و تقویت دماغ خواهد شد \* یا علت ظهور  
 ماده زکام و واسطه صداع خواهد بود \* چه زبانهای بسته بیک نکته  
 دلپذیر بسی عقدههای مشکل کشاده است \* و سخنان شرانگیز  
 بیک اشارت بی مصلحت گردن گوینده را به بندهای گران بسته \*  
 ای ملک اگر این سخن نشنیده رسد و صورت حال خود بشناسد  
 و فضیحت خویش معاینه بندد ممکن که بمکبره در آید \* و جنگ آغازد  
 و با دنده انگیزد \* و ارباب حزم گناه ظاهر را عقوبت پنهان حایز نداشته  
 اند \* و جرم پوشیده را عقوبت آشکار تجویز کرده \* صلاح آنست که  
 گناه مخفی او را بسیاست نهانی تدارک نمائی \* شیر گفت بمحرر  
 گمان نزدیکان خود را دور و سحر گردانیدن و بی وضوح بقدر در  
 تضییع حقوق ایشان سعی نمودن بدست خود تیشه بر پای خود

زدن باشد \* و بیکبارگی از طریقِ مروت و منهاجِ دیانت یکسوسدن \*  
 دمنه گفت هیچ گواهی اربابِ فرمان را به از فراسات ایشان نیست \*  
 چون این سکار غدار بیاید ملک باید که بنظرِ تفرس در وی نگرد  
 که خدبش عقیده او در طلعتِ نازیبا و زشتیِ نیتش در صورتِ  
 ناخوش واضح خواهد بود \* و علامتِ کجیِ باطنِ او آن است که  
 مثلثون و متغیر پیش آید و چپ و راست و پیش و پس احتیاط  
 می نماید \* و مجادات را آماده و مقاومت را فراهم آمده باشد \*  
 شیر گفت نیکو گفتمی و اگر ازین علامات چیزی مشاهده اند  
 هر آینه غبارِ شبهت از راهِ حقیقت مذنح گشته دغدغه گمان  
 بمرتبه یقین تبدیل خواهد یافت \* دمنه چون دانست که بدم فتنه  
 انگیز او از آن جانب آتش بلا بالا گرفت خواست که کار را به بیند  
 و از طرف وی نیز شعله افسادی بر فرزد \* بیت \*

میان دو کس جنگ چون آتش است

سخن چین بد بخت هیزم کش است

فکر کرد که دیدنِ شنزیه هم باشاره شیر و مشاورتِ او باید تا از بدگمانی  
 دور اند \* گفت ای ملک اگر فرمانِ اعلیٰ شریف صدور یابد شنزیه  
 را به بینم و از مکنون ضمیر و مخزونِ خاطر او چیزی معلوم کرده  
 بعرض رسانم \* شیر اجازت داد \* دمنه چون اندوخته و مصیبت رسیده  
 بنزدیکِ شنزیه رفت و شرطِ سلام و تحیت بجای آورد \* شنزیه  
 تعظیماً نرا خورِ حال نموده آعازِ تلطف و تملق کرد \* و گفت ای دمنه  
 ع \* باد میدار که از مات نمی آید یار

روزها است که دیده دستان بانوارِ جمالِ خود روشن ساخته \* و کلبه

یاران را بازه‌ای نه‌الی مصاحبت و ملاطفت گلشن نگردانیدند \* بیت \*

بعمرها نفسی یاک دوستی نکنی \* که یاک تو نتواند که یک نفس نکند  
دمه گفت اگر بصورت از شرف ملاقات محروم بودم ام فاما بجان  
و روان همواره با خیال جمال دلکشی تو صحبت داشته‌ام \* و پیوسته  
تخم یاری و هوا داری در زمین دل کاشته \* بیت \*

از دل سوی جان در پیچها ساخته‌ام \* پنهان ز تو با تو عشقه‌ها باخذه ام  
و در زاربه عزالت و گوشه خلوت بوظیفه دعا و ثنا که موجب مزید  
دولت و سعادت باشد اشتغال بوده و خواهد بود \* گاو گفت سبب  
عزالت چیست \* دمه گفت چون کسی مالک نفس خود نداند بود  
و اسیر فرمان دیگری باشد - و یک نفس بی‌بیم و خطر نزند - و یکدم  
نگذرد که بر جان و تن خود هراسان و لرزان نباشد - و همن بی‌خوف  
و نزع از وی صادر شود چرا گوشه‌کشانه اختیار نکند \* و در خلوت  
بر روی بیگانه و آشنا در نه بندد \* گاو گفت ای دمه سخن ازین  
روشن تر باز نمایی و تفصیل این اجمال را بیان فرمائی تا نفع  
موعظت تو عامترو ناید کلام تو تمام تر باشد \* دمه گفت شش  
چیز درین جهان بی‌شش چیز ممکن نیست \* مال دنیا بی‌نخوت -  
و متابعت هوا بی‌محنت - و مجالست زبان بی‌بلیت - و طمع  
به لذت‌های مذلت - و مصاحبت بدان بی‌ندامت - و ملازمت سلطان  
بی‌آفت \* هیچکس را از خمخانه دنیا جرعه ندهند که سرمست  
و بیباک نشود و سرعصیان از گریبان تجبر و تکبر بر نیارد \* و کس  
در پی هوا قدم نه نهد که در معرض هلاک نیفتد \* و هیچ مردی با  
زنان به نشیند که بانواع فتنها مبتلا نگردد \* و شخصی با مردم شریر

و فتان اختلاط نه نورز که عاقبت الامر پشیمانی بار نیارد \* و کسی بمردم  
 دون و سفله توقع نکند که خوار و بی مقدار نگردد \* و هدیه فردی  
 صحبت سلطان اختیار نکند که بسلامت ازان ورطه خونخوار بیدرن  
 آید \* شهنزبه گفت سخن تو دلالت بران می کند که از شیر مکر و هی  
 بدو رسیده باشد \* و از مخالفت او هول و هراسی بر تو مستولی شده \*  
 دمنه گفت من این سخن به نصیحت نفیس خود نمی گویم و از جهت خویش  
 اندوهناک نیستم \* بلکه جانب دوستان را درین حالت بر جانب  
 خویش ترجیح میدهم \* و این ملال و کلال که بر من مستولی شده برای  
 تست \* و تومی دانی که سوابق اتحاد و مقدمات صحبت مبنای من  
 و تو برچه وجه بوده \* و عهدها و پیمانهها که در اول بسته ایم اکثر آن  
 درین مدت بوفای انجامیده \* و من چاره ندادم از آنکه هرچه حادث شده  
 باشد از نیک و بد و نفع و ضرر بشرف اعلام تو رسانم \* شهنزبه برخود  
 بلرزید و گفت ای یار مشفق و دوست موافق زود تر مرا از  
 حقیقت حال خبردار ساز و هدیه دقیقه از دقایق هواداری و  
 مخالفت فروگذار \* دمنه گفت از معتمدی شهنزبه ام که شیر  
 بر زبان مبارک رانده است که شهنزبه بغایت فریفته شده و برین درگاه  
 بدو هدیه احتیاجی نیست و عدم وجود او طی السویه است \* و حوش  
 را بگوش او مهمانی خواهیم کرد \* و یکروز رانده خاصه و شیدان عام از  
 بدن او خواهیم ساخت \* من چون این سخن شنیدم و تهور و تجبر او  
 می شناختم آمده ام تا ترا تنبیه نموده حسن عهد خود را ببرهان  
 ثابت گردانم \* و آنچه در شرع مروت و آئین حمیت و فتوت بر من  
 واجب است یاد رسانم \*  
 \* بدت \*

من آنچه شرط بلاغ است با تو می گویم

تو خواه از سخنم پند گیر و خواه ملال

حالا صلاح وقت دران می بینم که تدبیری اندیشی و بسرعت تمام  
 و در بچاره سازی و مهم بردازی آری \* مگر بحیثی ازین درطه خلاصی  
 روی نماید \* و بلطفی ازین سهلکه نجاتی دست ده \* چون شغزبه  
 سخن دهنه شنود و عهود و موافق شیر پیش خاطر گذرانید گفت  
 ای دهنه نا ممکن است که شیر با من غدر کند \* و حال آنکه از  
 من خیانتی ظاهر نشده و قدم ثبات من از جاده نیکو خدمتی  
 نلغزیده \* و در سخن تو نیز گمان صدق و مظان خیر خواهی دارم \*  
 غالب آنست که دروغی چند بر من بسته اند و او را به تزویر و فریب  
 در مقام خشم آورده و در خدمت او طائفی نابکار اند همه در سخن  
 چینی استادی ماهر و در خیانت و دراز دستی چیره و دلیر \* و ایشان  
 را بارها آزموده است و انواع خیانتها و خرابیها از ایشان معاینه دیده \*  
 لاجرم هرچه ازان باب در حق دیگران گویند باور دارد و بران قیاس  
 کند \* و هر آینه بشوخی صحبت اشرا در حق اخیار بدگمانی پدید  
 آید \* و بدین گمان خطا راه صواب پوشیده شود \* و قضیه بطر خطای  
 او در تجویب بودن معنی دلبلی است کافی و ندین صورت  
 اشارتی است وافی \* دهنه پرسید چگونه بوده است آن \*

\* حکایت \* شغزبه گفت بطی در آب روشنائی ماه دید پنداشت  
 که ماهی است قصد کرد تا بگیرد هیچ نیافت \* چند ثوبت برین  
 میوال آزمایش کرد \* و چون دید که حاصل او ازان میثادی همان  
 حاصل تشنه است از مشاهده سراب و محصول مغالان که اندیش

از تفرج منزل‌هایی خراب بقلی ترک صید ماهی گرفت و بیکبارگی  
مهم خود را فرو گذاشت \* دیگر شب هرگاه که ماهی بدیدی پنداشتی  
که روشنائی ماه است قصد آن نکردی و مطلقاً بدان ملتفت  
نشدی و گفتی \*

\* ع \*

من جرب المجرب حللت به الغدامة

و تهره این تجربه آن بود که پیوسته گرسنه بودی و بی برگ و نوا  
گذرانیدی \* و اگر شیر را از من چیزی شنوانیده و بحکم - من یسمع  
یحل - در دل وی کراهتی پدید آمده و آن را باور داشته - موجبش  
همان تجربه دیگران بوده \* و حال آنکه از من تا دیگران چندان فرق  
است که از روز نورانی تا شب ظلمانی و از مظهر علوی تا مرکز شغلی \*  
دیده گفت شاید که کراهیت شیوه بدین سبب باشد - بلکه بواسطه  
آنکه ملاطین را عادت بود که نی استحقاق کسی را بر تبه اطلاق  
اختصاص دهند و دیگر را که مستحق باشد بی سببی ظاهر عرضه  
تلف و تاراج سازند \* شنیده گفت زمانی طعم نوش کرم چشیده‌ام  
اکنون هنگام زخم نیش ستم است \* و مدتی در طرب و راحت  
گذرانیده‌ام حالا وقت هجوم محنت و غم \*

\* بیت \*

ای دل مزه وصل چشیدی یکچند \* اکنون الی فراق می باید دید  
بحقیقت مرا اجل گریبان گرفته بدین بیشه آورده و گرنه من چه  
لائق صحبت شیر بودم \* شخصی که بمن طامع است و طعمه او را  
می شایم بایستی که بهزار کند مرا بجانب او نتوانستی کشید \*  
و بعد هزار حيله و بند در دام مخالطت او نتوانستی انگذ \* ببت \*

من کیم تا دولت وصلش هوس باشد مرا



اینکه از دورش همی بینم نه بس باشد مرا

اما تقدیر الهی و دمدمتو ای دمنه مرادین و رطه هلاک انداخته \*  
و حالا دست تدبیر از دامن تدارک کوتاه است \* جریان مهمات  
بواحه ترک حزم و عاقبت اندیشی نه بر وفق دلخواه \* و من بسبب  
طمع خام و سودای نامد برای خود چنین آتشی برافروخته ام \* هنوز دودی  
پیش من نرهمیده از تپ اندوه و تاب ملال سوخته ام \* ع \*  
چون کنم خود کرده ام خود کرده را تدبیر چیست

و بزرگان گفته اند هر که از دنیا بکفایتی قانع نشود و طلب فزونی نماید  
مثابته کسی است که بکوه الحاس رسد و هر ساعت نظرش بوصوله  
بزرگتر می افتد و خیال بشمار می قیمت آن بسته پیشتر برود تا  
بجائی رسد که مطلوب بدست آید و اما باز آمدن متعذر خواهد بود  
چه ریزه های الماس پایهای او را تراشیده و خراشیده باشد \* و آن  
غافل در اندیشه حرص مستغرق شده ازان حال خبر ندارد \* لاجرم  
به حسرت تمام در آن کوه هلاک شده بوصوله مرغان مقام گیرد \* بدست \*  
از زبان طلبی کارتو آید بزیان \* سود اگر خواهی از اندازه زیاده مطلب  
دمنه گفت این سخن بغایت پسندیده گفتی و هر بلائی که بکسی  
رسد منشای آن حرص و طمع خواهد بود \* بدست \*

گذر ز طمع که آفت چان و دل است

طامع همه جا و ز همه کس منفعل است

گردنی که بسلسله حرص بسته شد عاقبت به تیغ ندامت بریده گردد \*  
و سری که سودای شره درو جای گرفت سرانجام بر خاک مذلت  
سوده شود \* بسیار کس که از غایت حرص و شره بامید دولت در

در طئه نکبت افتاد و ببوی منفعت در مهلکه مضرت گرفتار شد \*  
چنانکه آن صیاد طمع گرفتن روباه داشت و سر پنجه پلنگ دمار از  
نهاد او بر آورد \* شتریه پرسید که چگونه بوده است آن \*

\* حکایت \* دهنه گمت صیادی روزی در صحرا می گذشت  
روباهی دید بغایت چست و چالاک که در مضای آن دشت  
می گشت \* و بازی کزان در هر جانب جلوه می نمود \* صیاد را  
سوی او خوش آمده به بهای تمام او را فروختن تصور کرد \* و قوت  
طامعه او را برین داشت که در پی روباه ایستاده سوراخ او را دانست \*  
و نزد يك سوراخ حفره بریده بخس و حاشاک پوشیده مرداری بر  
بالای آن تعبیه نمود \* و خود در کمین نشسته مترصد صید روباه می  
بود \* قضا را روباه از سوراخ بیرون آمد و بوی آن جیفه او را کشان  
کشان بلب آن حفره رسانید \* با خون گفت اگرچه از رایحه این جیفه  
دماع آرزو معطر است اما بوی بلایی نیز به مشام حزم می رسد  
و عقلا متعرض کاری که احتمال خطر داشته باشد نشده اند \*  
و خردمندان شروع در مهمی که امکان پنداره و متصور بوده نه نموده  
هر کجا خط مشکلی بکشند \* جهد کن تا برون خط باشی

و اگرچه ممکن است که اینجا جانوری مرده باشد آن نیز می  
تواند بود که در زیر آن دمی تعبیه کرده باشند \* و بر هر تقدیر حذر  
اولی \* روباه این فکر کرده از سر آن جیفه در گذشت و راه سلامت  
پیش گرفت \* درین اثنا پلنگی گرسنه از بالای کوه در آمد و ببوی  
مردار خود را بشفه افکند \* صیاد چون آواز دام و صدای افتادن جانور  
در حفره شنید تصور کرد که روباه است \* از غایت حرص بی آنکه

تا مای کند خود را از پی او در انداخته و پلنگ بخپال آنکه او را از خوردن سردار منع خواهد کرد بر جست و شکمش بدید \* میداد هر یصی بشومی شوره در دام فنا افتاد \* و روباه قانع بقطع طمع از ورطه نجات یافت \* و این مثل را فائده آنست که آفت طمع و محبت زیادت طلبی آزاد را بنده و بنده را سرانگنده سازد \* بیت \*

زیاده از سرت از یک کله بدست آری

بخاک پای عزیزان که در در سر باشد

شازده گفت من غلط کردم که در اول ملازمت شیر اختیار نمودم و ندانستم که او قدر خدمت نداند \* و گفته اند که صحبت پاکسی که قدر آن نشناسد و خدمت شخصی که قیمت آن نداند مثابه است به آنکه شخصی بر آمد محمول تخم در زمین شوره پراکنده کند \* یا در گوش کبر مادرزاد از غم و شادی فرو گوید \* یا بر روی آب روان غزلهایی تر و تازه نویسد \* دمنه گفت ازین حدیث در گذر و تدبیر کار خویش پیش گیر \* شنوده گفت چه چاره انگیزم و چه حیل و پدش آرم \* و من اخلاق شیر را دانسته ام و فراموش من حکم میکند بآنکه شیر در حق من جز خیر و خوبی نخواهد \* اما نزدیکان او در هلاک من می کوشند و در اتلاف من سعی می نمایند \* و اگر چنین است مدبیل شاهین ترازوی زندگانی من بکف فنا مائل تر است نه پله بقا \* چه ظالمان مکار ستمکاران غدار چون هم پشت شده دست بدست دهند و یک روبه قصد کسی کنند بهمه حال ظفر یانده او را از پای در آرند \* چنانکه گرگ وزاغ و شغال قصد شتر گردند \* و باتفاق بروی غالب آمده بمرا و مطلوب خود رسیدند \*

دمه گفت چگونه بوده است آن \*

\* حکایت \* شنیده گفت آورده اند که زاغی سیاه چشم و گرگی  
تیز چنگ و شغالی پرمکر در خدمت شیری شکاری بودند و همیشه  
ایشان نزدیک شارع عام بود \* شتر بازرگانی در آن حوالی بماند و بعد  
از مدتی قوت گرفته هر طرف بطلب علف می پوئید \* گذرش بران  
بیشه افتاد و چون نزدیک شتر رسید از خدمت و تواضع چاره ندید \*  
شیر دهن او را استمالت داده از کماهی احوال پرسید \* بعد از توقف  
بران از حال اقامت و حرکت سوال کرد \* شتر گفت \* بیست \*

پیش ازین در کار خود گر اختیار می داشتم

چون ترا دیدم عذر اختیار از دست رفت

آنچه ملک فرماید هر آینه متضمن صلاح بندگان خواهد بود \* ع \*

\* صلاح ما توبه میدانی از ما \* شیر گفت اگر رغبت نمائی در  
صحبت من صرفه و ایمن باش \* شتر شاد گشت و در آن بیشه بسر  
می برد \* تا مدتی بران بگذشت و شتر بغایت فروه شد \* روزی شیر  
بطلب شکاری رفته بود و پیلای مست با او دو چار زده و میان ایشان  
جنگی قوی و محاربه عظیم افتاده و شیر را جراحتی چند رسیده  
به بیشه باز آمد ناان و مجروح در گوشه بیفتاد \* و گرگ و زاغ و شغال  
که بطفیل از خوان احسان او لقمه یافتندی بی برگ و نوا ماندند \*

و از آنجا که کرم جلالی شیر بود و محض عاطفتی که ملوک را بر  
خدم و حشم خود باشد چون ایشان را بدان صورت بدید متأثر شد \*

و گفت زنج شما بر من از محبت من دشوار تر است \* اگر درین  
نزدیکی صیدی بدست آرید من بیرون آیم و کار شما ساخته گردانم \*

اینان از خدمت شیر بدرون آمده بگوشه رفتند و با یکدیگر طریقی  
مشاورت در میان آوردند گفتند از بودن شتر درین بیشه ما را چه فائده \*  
نه ملک را ازو منفعتی و نه مارا با او الفتی \* حالا شیر را بران باید  
دش که او را شکند و دو سه روز ملک را از طلب لقمه و طعمه  
فراغتی بدید آید \* و مارا نیز بقدر حال نفعی رسد \* شغال گفت  
پدر من این خیال مگردید که شیر او را اسان داده و بخد مت  
خوبش آورده \* و هر که ملک را بر غدر تحریص نماید و بر نقض  
عهد دلبر گرداند خیانت کرده باشد \* و خائن بهمه حال مردود است  
و خدای و خلق ازو نا خشنود \*  
\* بیت \*

هر که درو طرح خیانت گریست \* دهن وی از عهد دیانت بریست  
سکه مردی ز دیانت بود \* قلبی مردم ز خیانت بود  
زاع گفت درین باب حیلۀ توان اندیشید و شیر را از عهده این عهد  
بدرون توان آورد \* و شما جائی نگه دارید که من بروم و باز آیم \* پس  
پیش شیر رفته بایستاد \* شیر پرسید که هیچ شکری نشان گردید و از  
صیدی خبر آوردید \* زاع گفت ای ملک هیچ کدام را چشم از گرسنگی  
کار نمیکنند و قوت حرکت نیز نمایند \* اما وجهی بخاطر رسیده است  
که اگر ملک بدان رضا دهد همه را رفاهیت تمام و نعمت مستوفی  
حاصل آید \* شیر گفت مضمون سخن بعرض رسان تا بر کفایت  
آن حال اطلاعی افتد \* زاع گفت این شتر در میان ما اجنبی است  
و ازو در مصاحبت نفعی متصوره \* عَجَالَة الوقت را صبدی است  
در دست آمده و شکار نیست بدام افتاده \* شیر در حشم شد و گفت  
خاک بر سر رفیقان این زمان که جز شبنم نفاق و شبنم غدر ندارند \*

و طریق رنق و فتوت و سرودی و سرود یکبار فرو میدنارند \* شکستین عهد در کدام مذهب جائز است و به زنهار داده خود قصد کردن در کدام ملت روا \* زاغ گفت من این مقدسه را میدانم اما حکما گفته اند که یک نفس را فدای اهل بیتنی توان کرد \* و اهل بیتنی را فدای قبیلۀ و قبیلۀ را فدای شهری و اهل شهری را فدای ذاتِ مرغِ پادشاهی که در خطر باشند \* چه سلامتِ او اهل اقلیمی را فایده تواند رسانید \* و دیگر شکستین عهد را قبر مخرجی توان یافت چنانچه صاحبِ عهد از صفتِ غدر پاک باشد \* و ذاتِ او از مشقتِ فائده و مخافتِ مجاعتِ مسلم ماند \* شیر سر در پدش افکند و زاغ باز آمد و یاران را گفت قضیه با شیر عرض کردم در اول سرکشی کرد و آخر رام شد \* اکنون تدبیر آنست که همه نزد شتر رویم \* و ذکرِ گرسنگی شیر و رنجی که بدو رسیده تازه گردانیم \* و گوئیم که ما در پناه دولت و سایۀ حشمتِ این بادشاه کامگار روزگار بخیر می گذرانیده ایم \* امروز که این حادثه پدش آمد سرود اقتضای آن می کشد که جان و نفسِ خود را فدای وی کنیم - و الا بگفران نعمتِ موسوم خواهیم بود \* و از سمتِ سرود و جوانمردی محروم \* صواب در آنست که جمله پدش شیر رویم \* و شکرِ انعام و اکرام او را باز رانیم \* و مقرر گردانیم که بدستِ ما کاری بر نیاید \* مگر آنکه جانها و نفسهای خود را فدا سازیم \* پس هر یک از ما بگوید که امروز ملک چاشت از من سازد \* و دیگران آما دفعی گویند \* یمن که کشتن بر شتر مقرر گردد \* پس باتفاق نزد شتر آمدند و این مصول را باوی باز راندند \* از آنجا که سادۀ دلی او بود بامسون و افسانۀ ایشان تریفته

گشت \* و بهمین نوع که رقم ذکر یافت قرار داده بر شیر رفتند \*  
و چون از تقریر شکر و ثنا و تقدیم ستایش و دعا بهره‌داختند زان  
زبان بکشان و گفت \*

شها در جهان کامرانیت باد \* به بزم طرب شادمانیت باد  
راحت ما بصحبت ذات ملک متعلق است \* و اکنون که ضرورتی  
پیش آمد - و ملک را از گوشت من سب رمقی حاصل می‌تواند بود -  
باید که التفات نموده مرا بکشد و بکار برد \* دیگران گفتند از خوردن  
تو چه فایده \* و از گوشت تو چه سیری تواند بود \* ع \*

تو کئی تا که در آئی بشمارای باری

زان که این سخن بشنید سر در پیش افکند و شغال آغاز سخن  
کرد و گفت \*

ایاشهی که بهنگام کین رسول اجل \* ز پنجه تو برد روز نامه آجال  
مندی متمادی شد که در سایه دولت روز افزون از تاب آفتاب -  
حوادث ایمن گذرانیده ام امروز که ماه جاه این حضرت بخسوف  
مضرت مبتلا است می‌خواهم که ستاره اقبال از امق حال من  
طلوع کند \* و ماک مرا طعمه ساخته از اندیشه چاشت فارغ گردد \*  
دیگران جواب دادند که آنچه گفتی از فرط هوا داری و این حق  
گذاری بود \* اما گوشت تو بوی ناگ و زبون و زبان کار است \*  
مبادا که به تناول آن رنج ملک زیاده شود \* شغال خاموش شد \*  
و گرگ پیش آمده زبان بکشان و گفت \*

که شاه خدایند یار تو باد \* عدد روز هیچا شکار تو بان  
من نیز خود را فدای ملک ساخته آرزومندم که ملک خندان

خندان اجزای مرا درین دندان جای سازد \* یاران گفتند این سخن  
از محض اخلاص و عین اختصاص گفتی \* اما گوشت تو خنای آرد  
و در ضرر قائم مقام زهر هاهل باشد \* گرگ قدم باز پس نهاد \* و شتر  
دراز گردن کشیده بالا سهار - کل طویل احمق - گسیخته سخن  
آغاز کرد و بعد از شرائط دعا گفت \*  
\* بدست \*

ایا شهی که کشاکش است چرخ ویروزه  
بر آفتاب تو درهای فتح و فیروزی  
من برداشتم این حضرت و تربیت یافته این دولت  
اگر لایق مطیع  
ملک هستم یا راتبه خوان او را می شایم بجان مضایقه ندست \* بدست \*

بر نخیزم ز سر کوی تو تا جان دارم  
در رعد کار بجان از سر جان بر خیزم  
دیگران متفق الکلمه گفتند این سخن از فرط شفق و صدق  
عقود است \* و فی الواقع گوشت تو خوشگوار و با مزاج ملک  
سازگار است \* رحمت بر همت تو باد که با ولی نعمت بجان  
مضایقه نکردی و بدین معامله نام نیکو یاد کار گذاشتی \* بدست \*  
هست جوان مرد در صد هزار \* کارچو با جان نذر آن جامت کار  
پس همه بیکبار قصد شتر کردند و آن مسکین دم نزد تا اجزای او  
را پاره پاره ساختند \* و این مثل برای آن آوردم تا بدانی که مکر  
از باب غرض خصوصاً که با یکدیگر متفق باشند بی اثری نخواهد  
بود \* دمنه گفت این را چه دفع می اندیشی \* شنیده جواب داد  
که اندیشه من حالا از صوب صواب منحرف است \* اما جز جنگ  
و جدال و حرب و قتال و چاره نمی دانم \* که هرکه برای حفظ مال و



همایست نفس خود کشته شود - در دایره شهادت داخل است \*  
و فیض - من قَتَلَ دُونَ نَفْسِهِ نَهْوَ شَهِید - مر او را شامل \* دیگر آنکه  
اگر اجل من بردست شیر مقرر و مقدر شده است باری بفرموی  
کشته شوم و به حمیت و غدرت هلاک گردم \* بیت \*

بنام نکوگر بهیچم رواست \* مرا نام باید که تن مرگ راست  
دمنه گفت مرد خردمند در وقت جنگ پدش دستی نکند و بهنگام  
حرب مسابقت روا ندارد که البادی اَظْلَم و مباشرت خطرهای  
بزرگ باختیار خود دلائل زیرکی نیست \* بلکه اصحاب رای بهدارا  
و ملاطفت گرد مهم خصم تر آیند \* و دنع مذاقشت بملاطفت  
اولی شناسند \* و دیگر دشمن ضعیف را خرد و خوار نشاید داشت \*  
که اگر از قوت و زور در ماند شاید که از مگر و حیلت عاجز نیاید \*  
بغدر و زرق آتش فتنه بر انگیزد \* که زبانه آن به آب تدبیر فرو  
نه نشیند \* و تو خود تسلط شیر را دانسته و استیلائی او از شرح و بعت  
مستغنی است \* پش از دشمنی او حساب تمام گیر \* و از غائله  
حرب او غافل مباش \* که هر که عدو را خوار دارد و تبعات محاربت  
نمیدیشد بشیمان گردن \* چنانچه وکیل دریا گشت از تحقیر طیطوی \*  
شنزبه برسد که چگونه بوده است آن \*

\* حکایت \* دمنه گفت آورده اند که بر ساحل دریای هند نوعی  
باشد از مرغان که ایشان را طیطوی خوانند \* جفتی از آن بر کنار دریا  
نشیمن داشتند و بر لب آب مسکن گرفته بودند \* چون وقت بخصه  
مراز آمد صاده گفت برای نهادن بخصه جائی باید طلبید که  
بدرافعت خاطر توان گذرانید \* تر گفت این جا جائی تر و موضعی

پیکش است \* و حالا تحویل ازین محل محال می نماید \* بیضه می باید  
 نهاد \* ماده گفت اینجا جای قاتل است چه اگر دریا موجی برآورد  
 بچکان ما را در ریاید و رنج اوقات و ایام ما ضائع گردد آن را چه تدبیر  
 توان کرد \* گفت گمان ندارم که وکیل دریا این دلیری تواند کرد و  
 جانب مرا فرو گذاشت نماید \* و بالفرض اگر چندین بی حرمتی  
 از ایشان بشد و بگذارند که بچکان ما عرق شوند انصاف از روی بتوان ستیذ \*

چرخ برهم زدم از غیر مرامم گردد

من نه آدم که زوونی کشم از چرخ ملک

ماده گفت از حد خود تجاوز نمودن نه لائق است و زیاده از طور  
 خود لای زدن اهل خرد را ناموافق \* تو بچه قوت وکیل دریا را  
 باندقام خود تهدید می کنی \* و بچه شوکت در مرتبهٔ مصلحت است و  
 منازعت او می آئی \*

بذراچ خود ترک تازی کنی \* که کنجشک باشی و بازی کنی  
 ازین اندیشه در گذر و از برای بیضه معلی مامون و جانی حصین  
 اختیار کن و از نصیحت من سر پیچی \* که هر که سخن نامحکم  
 نشنود و نصیحت یاران مشفق را کار نه بزند بدو آن رسد که بسنگ  
 پشت رسد \* طیطوی نرگفت چگونه بود است آن \*

\* حکایت \* ماده گفت آورده اند که در آب گیر می که آبش از  
 صفای ضمیر چون آئینه صافی عکس پذیر بودی - و بعد از دست و  
 اطاعت از عین الحیات و چشمهٔ سلسبیل خیر دادی - و بط و سنگ  
 پشته می ساکن بودند \* و بیکم مجاورت سر رشتهٔ حال ایشان به صداقت  
 کشیده بود \* و همسایگی بهم خانگی انجامیده \* و بنیادار هم خوش

برآمده \* عمری بر فیهیمت بسر می بردند \* ناگاه دستِ روزگار غدا را  
 بنامِ آخرین حادثه رخساره حال ایشان خراشیدن گرفت \* و سپهر آئینه نام  
 صورتِ مفارقت در مرآتِ اوقات ایشان نمودن آغاز کرد \* در آن آب  
 که ماده حیات و مدد معاش ایشان بود نقصانی کلی پدید آمد \*  
 و تفاوتی ماحش ظاهر گشت \* بطن چون بر کیفیت آن صورت  
 وقوف یافتند دل از وطن مالوف بر داشته عزیمتِ جلا را  
 تصمیم دادند \*  
 \* نظم \*

سفر بهر آن را که در جای خویش \* دلش از غم این و آن ابراست  
 که هر چند رنجِ سفر بد بود \* ولی از جغای وطن بهتر است  
 پس با دلی بر غم و دیده پر دم نزدیکِ سنگ پشت آمده سخن  
 وداع در میان نهاده گفتند \*

\* بیت \*

مارا ز تو چشمِ بد آیام جدا کرد \* چشمِ بد آیام چگویم که چها کرد  
 سنگ پشت از سوزِ فراق بنالید و بدر تمام فریاد بکشید که این  
 چه سخن است \* و مرا بی شما چگونه حیات متصور تواند بود \* و بی  
 یاران همدم بچه نوع زندگانی میسر تواند شد \* و بعد ما که مرا  
 طاقتِ وداع نیست تحملِ بارِ فراق چون خواهد بود \*  
 \* بیت \*

هنوز سرو روانم ز چشمِ ناشده دور

دل از تصورِ دوری چو بید لرزان است

بطان جواب دادند که مارا نیز جگر از خار خارِ مفارقت ریش است  
 و سینه ما را بالتهابِ زبانه آتشِ مهاجرت سوزی بیش از بیش \* اما  
 نزدیک است که محنتِ بی آبی خاک وجودِ ما را ببادِ عدم بردهد \*  
 لاجرم ضرورتِ ترکِ یار و دیار گرفته کربتِ غربت اختیار می کنیم \*

سنگ پشت گفت ای یاران میدانید که مضرت نقصان آب در حق من بیشتر است و معیشت من بی آب ممکن نباشد \* این زمان حق صحبت قدیم اقتضای آن می کند که مرا با خود ببرید و در محنت آباد مراقب آنها بگذارید \* گفتند ای دوست یگانه و همدم فرزانه رنج هجران تو ما را از جلای وطن زیادت است و غم افراق تو دل را موجب مزید ملالت و نکبت \* و ما هر جا که رویم اگر چه در رفاهیت تمام باشیم و بعشرتی کامل روزگار گذرانیم بی دیدار تو چشمه عیش ما تیره و دبدبه بخت ما خیره خواهد بود \* و ما را نیز جز موافقت و مصاحبت تو آرزویی نیست \* لیکن رفتن ما بر روی زمین و قطع مسافت دور و دراز کردن متعسر است \* و پریدن تو نیز در فضای هوا و با ما اتفاق نمودن متعذر \* برین تقدیر همراهی چگونه تواند بود \* و موافقت بر چه وجه توان کرد \* سنگ پشت گفت چاره این کار هم ذهن شما تواند انگیزخت و حبله این مهم از اندیشه شما حاصل تواند شد \* و من با جان از خیال هجران خسته و دلی از بار فراق شکسته چه تدبیر توانم کرد \* گفتند ای عزیز ما درین مدت از تو خفتنی فهم کرده ایم و تهنگی و سبک سنگی دریافته \* شاید که آنچه گویم بدان کار نکنی و عهدی که بندی بران ثبات نه نمائی \* سنگ پشت گفت این چگونه تواند بود \* که شما برای صلاح حال من سخنی گوئید و من خلاف آن اندیشم یا وعده بجهت مصلحت من بود بونا نرسانم \*

\* بدیت \*

عهد بستم که سراز عهد نه پیچم هرگز

شرط کردم که ز شرط تو تجاوز نکم

بطان گفتند شرط آنست که چون ترا برداشته هوا پریم مطمئناً سخن  
 بگوئی \* چه هرکس را که چشم بر ما خواهد افتاد سخن درخواهد  
 انداخت و بتعریض و کفایت کلمه خواهد فرمود \* باید که چند آنچه  
 به عبارت یا اشارت چنبری شنوی یا حرکتی بدینی راه جواب ببری \*  
 و به نیک و بد زبان نکشائی \* سنگ پشت گفت فرمان بردارم و البته  
 مهر خاموشی بر لب نهاده متعرض جواب هیچ آورده نخواهم شد \* قطعه \*  
 به پیری رسیدیم در اقصای یونان \* بدو گفتم ای آنکه با عقل و هوشی  
 ز مردم چه بهتر بهر حال گفتا \* اگر راست پرسی خموشی خموشی  
 ایشان چوبی بیاوردند و سنگ پشت میان آن محکم بدندان گرفت  
 و بطان هر دو جانب چوب برداشته او را می بردند \* چون بارج هوا  
 رسیدند گذر ایشان بر بالای دهی افتاد و مردم ده خبردار شده از  
 حال ایشان متعجب گشتند و بفرج بیرون آمده از چپ و راست  
 فریاد برآوردند که بگریز بطان سنگ پشت را چگونه می برند \*  
 و چون مثل آن صورت دران ایام بمشاهدت آن قوم نرسیده بود هر  
 زمان غریب و غوغای ایشان زیادت می شد \* سنگ پشت ساعتی  
 خموش بوده آخر دیک غیرتش در جوش آمد و طاقش طاق  
 شده گفت \* \* \* تا کور شود هر آنکه نتواند دید

لب کشادن همان بود و از بالا بر اندادن همان \* بطان آواز دادند -  
 \* و ما علی الرسول الا البلاغ \* بر دوستان نصیحت فرمودن باشد و بر  
 دیگر بختان پند شنودن \* و نائده این مثل آنست که هر که موعظه  
 دوستان نسمع قبول اصفا بکند در هلاک خود معنی نموده باشد و  
 نقاب نصیحت از چهره و قاحت خود کشوده \* بیت \*

آنکس که سخنهای عزیزان نکند گوش

بسیار بخاید سر انگشت ندامت

طوبی نرگفت شنیدم این مثل که آوردی و بر مضمون آن مطلع شدم \* اما مترس و جای نگاهدار که مردم بددل و ترسیده هرگز بمراد نرسند \* و سخن همان است که وکیل در رعایت جانب ما از لوازم خردمند دانست \* ماده و یضه نهاد و چون بچهگان بدراهن سخند بیضه چاب زده سراز گربیان حیات بر آوردند دریا را موج آمده ایشان را در زبرد این هلاک گروست \* ماده بعد از مشاهده آن واقعه در اضطراب آمد و باز گفت که ای خاکسار من دانستم که به آب بازی نتوان کرد حالا بچهگان را بر باد دادی و آتش در جان من زدی \* باری تدبیری اندیش که بدان مرهمی بر جان ریش توان نهاد \* نرگفت سخن بحرمست گوی که من بر همان عهدم که دانستم و از عهدی قول خود بیرون آمده انصاف از وکیل دریا خواهم ستید \* فی الحال نزدیک مرغان دیگر رفت و از هر صنف هر کدام که پیشوا و مقتدا بودند همه را یکجا جمع کرده حال خود با ایشان شرح داد \* و القماس مساعدت و معاضدت نموده بزبان نیاز این ترنم آغاز نهاد \* \* بیت \*

احوال دردمندی دل بی نهایت است

هنگام دستگیری و وقت عافیت است

اگر عزیزان همه درین واقعه هم پشت و یکدل نباشند و باتفاق دان من از وکیل دریانستانند او را جرات بیفزاید \* و من بعد قصد بچهگان دیگر مرغان کند \* و چون این قاعده مستمر گشت و این رسم تقرر پذیرفت دل از فرزندان بر باید کند \* و وطن و معین را بدرد

باید کرد \*

\* بیت \*

یا بصد خوارى ببايد ساخت با خار قمش

یا قدم در محنت آباد عدم بايد نهاد

مرغان ازین واقعه خسته حال و شکسته بال شده پر در پرتافتند  
 وبملازميت بارگاه سيمرغ شتافته صورت حادثه بموقف عرض رسانيدند  
 و گفتند اگر غم رخت خود خورى سلطان ايشان تواني بود - و اگر  
 پرواي زرجى مظاهر دگامى و غم ملهوفان ندارى - رقم سلطنت مرغان  
 از صفحه دراز تو سترده - و منشور پاسبانى ايشان بديگرى حواله  
 نخواهد شد \* سيمرغ ايشان را استمالت داده با خدم و حشم خود  
 از دار السلطنت متوجه دفع آن غائله شد \* و مرغان بمواظبت  
 و مظهرت اوقوي دل گشته روى بساحل دريائي هند آردند \* و چون  
 سيمرغ با سپاهي که حد حصر آن در حوصله حساب هيچ مستوفي  
 نگنجيدى و عدد صفوف و صفوف ايشان را مدبران گمان و امکان  
 نه سنجيدى بحوالى دريا رسيد \* نسيم صبا که سلسله جندار موج است آن  
 خبر بويکيل دريا رسانيد \* و کيل چون در حوصله خود ثبوت مقاومت با  
 سيمرغ و لشکر طيور ندید بضرورت در مقام اعتذار آمده بچکان طيطوى  
 را باز داد \* غرض از ايراد اين انسانيه آنست که هيچ دشمن را اگرچه  
 بغايت حقير باشد خوار نبايد داشت که از سوزن خرد قاصت کارى  
 آيد که نيزه دراز قد دران عاجز بماند \* و جدوة آتش اگرچه در نظر  
 اندک نمايد هرچه با وی ملاقى گردد بسوزد \* و حکما گفته اند که  
 دوستى هزار تن در مقابلۀ دشمنى يک شخص نيابد \* شتر به گفت  
 من ابتداء بجزگ بخواهم استاد تا بعد ناموي کافر نعمتى موسوم

نشوم \* اما چون شیر قصد من کند میانیت نفس و نگاهداشتن تن خود لازم خواهم دانست \* دمنه گفت چون نزدیک شیر روی و بدنی که خوابش را انراشته دم بر زمین زد - و شعله چشمش چون آتش چشمش فروخته بنظر آید - بدانکه قصد تو دارد \* شنزبه گفت اگر چیزی ازین معنی مشاهده رود هر آینه حجاب ظن از رخسار یقین برداشته - بر سر غدر و قصد شیر اطلاع خواهد افتاد \* دمنه شادمان و تازه دل روی بگیله آورد \* گلیله گفت کار بکجا رسید و مهم بچه انجامید \* دمنه جواب داد \* ع \*

از بخت شکر دارم و از روزگار هم

بسم الله که فراغتی هرچه تمامتر روی نمود \* و چنین کاری دشوار بخوبی و آسانی ساخته شد \* دمنه این می گفت و روزگار بزبان مکافات مضمون این بیت بگوش هوشمندان محفل بصیرت فرو میخواند \*

خوش گرفتند حریفان سر زلف ساقی

گر فلک شان بگذارد که فراری گیرند

پس هر دو سویی شیر رفتند \* اتفاقاً کار بر اثر ایشان برسد \* چشم شیر بر کار افتاد \* و دمنه دمنه بکار آمد \* و شیر غریبن آغاز کرده دم استیلا بر زمین می زد \* و دندان از غایت غضب برهم می سود \* شنزبه یقین کرد که شیر قصد او دارد \* باخود گفت خدمتکاری ملوک در خوف و حیرت - و ملازمت سلاطین در بیم و دهشت - به هم خانه مار و همسایه شیر می ماند \* اگرچه مار خفته و شیر نهفته باشد عاقبت آن یکی سر برآرد \* و این دیگری دهن بکشد \* بیت \*



مکن ملازمت پادشاه کزان ترسم

که هم چو صحبت سنگ و سبوسود ناکاه

این می اندیشید و جنگ را می ساخت از هر دو طرف علامتی که نموده  
بی حیل نشان داده بود معاینه دیدند \* و جنگ آغاز نهاده خروش و  
فریاد در عرصه زمین و فضای زمان افکندند \* کلیده آن صورت دیده  
روی بدیده آورد و گفت ای نادان و خامت عاقبت کار خود را می  
بینی و شامت خاتم بهم خود میشناسی یانه \* نموده گفت سر ازین عمل  
مقصود جز شرف خدمت ملک نبوده \* کلیده گفت خدمتگواران کافی  
و چاکران کار گذار و ملازمان مهم شناس زیب و زینت بارگاه ملوک  
اند \* اما تومی خواهی که دیگران از ملازمت شبر بر طرف باشند \*  
و تو معتمد علییه و مشار الیه باشی \* و تقرب آن حضرت بر تو مختصر  
بود \* و این معنی از غایت نادانی و فرط بی خردی است \* چه  
سلاطین بهیچ چیز و هیچ کس مقید نتوانند بود \* و مرتبه سلطنت متابع  
رتبه حسن و جمال است \* چنانچه محبوب دل آویز را هر چند عاشق  
بیشتر باشد - جاوات حسن او را ظهور زیادت بود \* سلطان را نیز هر چند  
خادم و ملازم بدید آید - میل بزیادتی چشم و خدم خواهد بود \*  
و این طمع خام که تو داری دلیلی روشن است بر نهایت بلاهت \*  
چنانچه حکما گفته اند علامت احمق پنهان چیز است \* اول طلب  
مغفرت خویش در مصرت دیگران کردن \* دوم ثواب آخرت برب ریاضت  
عبادت چشم داشتن \* سوم بدرشت گوئی و تذخوئی با زنان  
عشق بازی نمودن \* چهارم به تن آسانی و راحت دقائق علوم  
دانستن \* پنجم بی وفاداری و رعایت حقوق یاری توبع دوستی از

مردم نمودن \* و من از فرط شفقتی که دارم این سخنها میگویم \*  
 ولیکن چون آفتاب روشن است که شب تیره شقاوت تو به مشعلت  
 موعظه من روشن نخواهد شد \* ظلمت جهل و کوریت حسدی که  
 در ذات تو سرشته شده به پرتو نصائح من منقعی نخواهد گشت \* بدت \*  
 به آب زمزم و کوثر سفید نتوان کرد \* گلیم بخت کسی را که یافتند هیهات  
 و مثل من باتو چنانست که مرغی آن مرغ را میگفت که رفیع  
 بیدوده مبر \* و سخن خود با جمعی که در مدح شنودن نیستند  
 ضائع مکن \* و او نشیند و بعاقبت سزای آن بدو رسید \* دهنه  
 گفت چگونه بوده است آن \*

\* حکایت \* کلیده گفت آورده اند که جماعتی بوزنگان در کوهی  
 مارا داشتند \* و بمیوها و گیاههای آن روزگار می گذرانیدند \* قصار در  
 شبی سیاه تر از دل گناه گاران و تیره تر از درون تپاه روزگاران - لشکر سرما  
 بر ایشان تاختن آورد \* و از صدمت صرصر زمهریر اثر خون در تن  
 ایشان فسرده آغاز کرد \* بی چارگان از سرما رنجور شده پناهی می  
 جستند \* و بطلب آن میان چست کرده بهوگوشه می دیدند \* ناگاه  
 بر طرف راه نئی باز روشن افکنده دیدند \* و بگمان آنکه آتش است  
 هیزم جمع آورده گردانید آن چیده دمی میدیدند \* و در برابر ایشان  
 مرغی بر درختی آواز میداد که آن آتش نیست \* البته بدان  
 التفات نه نمودند \* و ازان کار بی فائده باز نه ایستادند \* قضا را درین  
 اژده مرغی دیگر آنجا رسید و مرغ را گفت رفیع مبر که بگفتار تو  
 محتاج نمی شوم و تو رنجور میگردی \* و در تنه لب و تربیت چنین  
 کسان سعی نمودن هم چنان باشد که شمشیر بر سنگ آزمودن \* و از

زهرِ هلاهل خاصیتِ تریاقِ نازوق طلب نمودن \* مرغِ چوون دید که  
سخن او نمی شنوند از غایتِ شفقت از درختِ فرود آمده \* تا  
نصیحتِ خود را نیک بسمع ایشان رساند و ایشان را دران رنجِ بیهوده  
که میکشند تغذیهی کند \* بوزنگان گرداگردِ مرغ درآمده سرش از تن جدا  
کردند و کارِ من باتو همین مزاج دارد \* و من اوقاتِ خود ضائع می کنم  
و سخن بی فائده می گویم \* و با آنکه ترا نفعی نخواهد بود مرا بیم  
مضررتی نیز هست \* دمنه گفت ای برادرِ بزرگان باخردان در نصیحت  
و موعظت شرطِ امانت بجای آورده اند \* و از میل و مداخلتِ احتراز  
نموده \* و اهلِ فضل را اقامتِ رسومِ مواعظ و نصائح لازم امت خواه  
کسی استماع کند خواه نکند \* کلیده گفت من بابِ نصیحت را بر تو  
مسدود نمی گردانم \* و ای ازان می ترسم که بغایِ کارِ خود برزرق و حیل  
نهاد و خود را بی و خود کامی پدیده گرفته \* و قتی که پشیمان شوی  
پشیمانیِ من ندارد \* و هر چند پشتِ دستِ خائنی و رویِ سینه  
خراشی فائده ندهد \* و مهمی که اساسِ آن مبتنی بر مکر و غدر  
باشد عاقبتِ آن بخرامت - و خاتمِ آن بشامت می انجامد \*  
چنانچه آن شریکِ زیرک را افتاد \* و وبالِ حیل او دامِ بلا شده بحلقش  
دراوخت \* و شریکِ غافل ببرکتِ راستی و ماده دلی بهر اد رسید \*  
دمنه گفت چگونه بوده است آن \*

\* حکایت \* کلیده گفت آورده اند که دو شریک بودند یکی غافل و دیگری  
غافل \* یکی از غایتِ زیرکی و نقش بازی هزار بزرنگ بر آب زد  
و او را نیز هوش گفتندی \* و دیگری از غرطِ ابلهگی و نادانی میان  
مود و زبان امتیاز نکردی \* و او را خرم دل خواندندی \* ایشان را

داعیه بازگانی شد \* و باتفاق یک دیگر روی به سفر آورده مراحل و منازل طی می کردند \* قضا را در راه بدرگ زر یافتند و آنرا غنیمت شمرده متوقف گشتند \* شریک دانا گفت ای برادر در جهان سود نا کرده بسیار است حالا بدین بدرگ زر قناعت کردن و در گوشه کاشانه خود بغراغت بسر بردن اولی می نماید \* پس باز گشتند و نزدیک شهر رسیده بمنزلی ورود آمدند \* شریک غافل گفت ای برادر بیا تا ابن زر را قسمت کنیم و از دغدغه خلاص یابته هریک حصه خود را بهر چه خواهیم خرچ نمایم \* شریک عاقل جواب داد حالا قسمت کردن صلاح نیست \* صواب دران باشد که آن مقدار که برای خرچ به آن احتیاج افتد بر داریم و بانی باغثیاط تمام جائی و بیعت نهیم \* و هر چند روز آمده بقدر احتیاج ازان برداشته تتمه را بهمان دستور محفوظ می سازیم \* تا از آفت دورتر و به سلامت نزدیک تر باشد \* شریک نادان بدین افسوس فریفته شده افسانه او را بقبول تلقی نموده \* برین وجه که مذکور شد نقدی سره برداشته باقی در زیر درختی باتفاق دفن کردند \* و روی بشهر آورده هریک بمقام خون قرار گرفتند \*

روز دیگر که چرخ شعیبه باز \* کرد صندوق حیل را سر باز آن شریک که دعوی زیرکی کردی بپای درخت رفت و زرها را از زیر زمین بیرون کرده ببرد \* و شریک غافل ازان حال بیخبر نقدی که داشت بخرچ آن مشغول شد \* تا چندی باقی نماند \* پیش عاقل آمد و گفت بیا تا ازان دغدغه چندی بر داریم \* که من بغایت محتاج شده ام \* آن مرد زیرک تجاehl کرده گفت نیکو باشد \* پس

هر دو باتفاق پدای درخت آمدند و چندانچه بیشتر جستند کمتر یافتند \* تیز هوش دست درگیرانِ خرم دل زد که این زرتو برد \* و کسی دیگر خبر نداشت \* بیچاره چندانچه سوزند خورد و اضطراب کرد بجائی نرسید \* القصه کار ایشان از مبادله بمحاکمه کشید و از منازعت بمرافعه انجامید \* شریک زیرک آن غافل را بسرای قاضی آورده برو دعوی کرد و مضمون قصه و نحوای قضیه بسمع قاضی رسانید \* و بعد از انکار خرم دل قاضی از تیز هوش بروفق دعوی او بینه طلبید \* تیز هوش گفت - ایها القاضي ابقاک الله تعالی \* بیت \*

بر خور ز عمر خویش که در مسند قضا

احکام عمر تو بدرازی مسجل است

مرا بجز آن درخت که زرد زرد آن مدفون بوده گواهی نیست \* و امید دارم که حق سبحانه و تعالی بقدرت کامله خود آن درخت را بسخن آورد \* تا بر دزدی این خائن بی انصاف که مجموع این زرها برده و مرا محروم گردانیده اقامت شهادت نماید \* قاضی ازین سخن متعجب شد \* و بعد از قال و قیل بسیار و گفتگوی فراوان بران قرار دادند که روز دیگر قاضی بیای درخت حاضر شده از درخت گواهی طلبد \* و چون شهادت او موافق مدعا باشد بگواهی او حکم کند \* شریک بخانه رفت و تمام حصه با پدر باز گفته پرده از روی کار برداشت \* و گفت ای پدر من با اعتماد تو خیال گواهی درخت بسته ام \* و بامید تو این نهال حیل در محکمه قضا کاشته \* تمام مهم بشفقت تو باز بسته است \* اگر موافقت نمائی آن زر ببریم و چندان دیگر بهمانیم و بقیه العمر بر ناهیت و فراغت گذرانیم \* پدر گفت

آنچه درین مهم بمن متعلق است کدام تواند بود \* پسر گفت میان آن درخت کاشاده است بمقابله که اگر دوتن دران پنهان شوند نتوان دید \* امشب باید رفتن و در میان درخت بهسر بردن تا فردا که قاضی بیاید و گواهی طلبد چنانچه رسم است شهادت بادا رسائی \* پدر گفت ای پسر از سر مگر و حبله درگذر که اگر خلاق را بغریبی - خالق را نتوان فریفت \* ای بساحیلست که بر صاحبش و بال گردن و جزای آن هم بند رسیده رسوا و پرده دریده شود \* و من می ترسم که مبادا مگر تو چون مگر غوک باشد \* پسر پرسید که چگونه بوده است آن \* حکایت \* پدر گفت آورده اند که غوکی در پهلوئی ماری وطن ساخته بود و در جوار آن ظالم خوفخوار خانه گرفته \* هرگاه که غوک بچه آوردی مار بخوردی و دلِ او را بدایغ فراقِ فرزندان مبتلا کردی \* و این غوک را با خرچنگی دوستی بود \* روزی به نزدیک وی رفت و گفت ای یار موافق مرا تدبیری لائق اندیش که خصمی غالب و دشمنی مسئولی دارم \* نه با او اقامت متصور است و نه ازان مقام نقل و تحویل میسر \* چه موضعی که مسکن ساخته ام بغایت جائی خوش است و ماوائی دلکش \* مرغزار است که سواد میدا رنگش چون روضه میدو فرح انزای \* و نسیم دلکشایش چون طره خوبان عطر سای \* و هیچ کس باختیار ترک چین منزل نگیرد و دل ازین نمونه فردوس برین برندارد \* خرچنگ گفت غم مخور که دشمن توانا را بکنند حبله توان بست و خصم غالب را در دام مگر توان انگند \* غوک گفت تو درین باب از کتاب حیل چه مسئله حل کردی \* و در دفع غائله این خصم ندانیش چه چاره بدست آوردی \*

خبر چنگس گشت در فلان جا راسوئی است جنگ جوی و تیزخوی \*  
 ماهی چند بگیر و بکش و از پیش سوراخ وی تا منزل مار بیدگن \*  
 تا راسو یکان یکان را می خورد و بطلب دیگری می رود \* هر آینه  
 چون بسوراخ مار رسد او را نیز بکار خواهد برد و ترا از شر و ضرر او باز  
 رهند \* غوک بدین تدبیر که موافق تقدیر بود مار را هلاک کرد \*  
 و چون برین قضیه دوسه روزی بگذشت راسورا دادند آن شد که  
 بطلب خوردن ماهی حرکت کند \* همان صورت که بدان عادت کرده  
 بود عادت نماید \* بار دیگر بچستین ماهی بهمان راه که پیش ازان  
 بقدم مراد پیموده بود روان شد \* و چون ماهی ندانست غوک را  
 با جمله بچگان بخورد \* و این مثل بدان آوردم که سر انجام حمله  
 گرفتاریست و عاقبت مکر و غدر ندامت و خائساری \* بدست \*

مزن در دادی مکر و حیله گام \* که در دام بلا اوتی سرانجام  
 پسر گفت ای پدر سخن کوتاه ساز و اندیشه دور و دراز در توقف  
 دار که این کار اندک مؤنت و بسیار منفعت است \* پدر بپچاره راحرص  
 مال و دوستی فرزندان از سر منزل دیانت و دین ببادند جور و  
 خیانت کشید \* طریق مروت را مهمل گذاشته و بساط فتوت را بکلی  
 در نوشته از کتاب چنین صورتی که در شرع و عرف محظور و منکر بود  
 روا داشت \* و در آن شب تیره با دلی مکر در میان درخت جای.  
 گرفت \* طای الصباح که قاضی روشن رای آفتاب بر محکمه فلک  
 بدبدار شد و خیانت شب سیاه روی بر عالمیان چون روز روشن گشت \*  
 قاضی با گروهی از معارف پهای درخت حاضر شده و خلقی اندوه  
 بنظاره صف کشیدند \* قاضی روی بدخت کرده بعد از شرح

دعوی مدعی و افکار مدعا علیه صورت حال از و استفسار نمود \*  
 آرازی از میان درخت برآمد که زر را خرم دل برده است و با تیز  
 هوش که شریک دوست ظلم کرده \* قاضی متعجبتر شد و بفراست  
 دانست که در میان درخت کسی پنهانست و آشکارا کردن او حذر  
 بتدبیر صائب میسر نگردید \* پس بفرمود تا هیمه بسیار فراهم آورده  
 در حوالی درخت نهادند و آتش دران زدند \* تا آن نا پخته خام  
 کار را دود ازخان و همان برآوردند \* پیر حریص ساعتی صبر نموده  
 چون دید که کار بجان رسید امان خواست \* و قاضی او را بفرود  
 آورده و استمالات داده از حقیقت حال سوال فرمود \* پیر نیم  
 سوخته صورت واقعه راستی باز نمود \* قاضی بر کیفیت مطلع گشته  
 صفت امانت و کوتاه دستی خرم دل و خیانت و نابکاری تیز هوش  
 باشفاق باز گفت \* و مقارن همین حال پیر با تزدیر از جهان  
 فانی رخت حیات بسر ای جاودانی کشید \* و با حرارت آتش دنیا  
 بشرازه ناز عقبی اتصال یافت \* و پسر بعد از آنکه ادب پدید بود  
 و زجر عذیف کشیده پدر مرد را برگردن نهاده روی بشهر آورد \* و خرم  
 دل بپرکت صدق و امانت و راستی و دیانت زر خود باز سنده  
 بسر انجام مهم خود مشغول گشت \* و نتیجه ایراد این مثل آنست  
 که خلایق را معلوم شود که عاقبت مگر ناپسندیده است و خاتمت  
 غدر شوم و فکوهید \* دمنده گفت تو رای را مگر نام نهاده و تدبیر  
 را حیل و غدر لقب داده \* من این مهم را بتدبیر صائب ساخته ام  
 و چنین کاری به رای درست پرداخته \* کلبه گفت تو در عجز  
 رای و ضعف تدبیر بدان متنبه که زبان از تقریر آن قاصر آید \*



و در خبیث ضعیف و غلبه حرص بدان منزلت نه بیان در ادای آن  
 عاجز ماند \* فائده مکر و حیله تو مستحکم و ولایت نعمت را این بود  
 که منی بدینی \* تا آخر زبال و تبعه آن به نسبت تو چگونگی خواهد بود \*  
 و شاهیت دو روی و دو زبان تو نتیجه بد خواهد داد \* ای دمنده  
 چگونگی از تو امید وفا و کرم توان داشت \* که تو بر پادشاهی که ترا  
 عزیز و گواهی و مستحکم و نامی گردانید \* بمثابت که در ظل  
 دولت او آفتاب وار لاف ارتقا می زنی \* و بسبب ملازمت آستان  
 آسمان متالش پای افتخار بر فرق فرقدان من نهی \* این معاملات  
 روا دانستی و حقوق انعام و اکرام او را نابود انگاشتی \* بدست \*  
 نه از حق نه از خود ترا شرم بود \* نه از \* در دست نیز آزرش بود  
 من از چنین کس اگر هزار فرسنگ دوری گزینم خود ارجمانده مرا  
 معذور خواهد داشت \* و اگر با چنین ناکس ترک مرافت گفتم عقل  
 رهنمایی مرا بصواب نسبت خواهد داد \* چنانکه صحبت اخبار و  
 ابرار را منفعت بی غایت است مصاحبت فاهلان و اشرار را  
 مضرت بی نهایت \* و صحبت بدان زود تر اثر کند و ضرر آن  
 در اندک زمان بطور رسد \* پس آنکه عاقل کامل باشد باید که  
 دوستی با مردم نادان و ستوده معاش و راست گوی و خوش خوی  
 کند \* و از مدحی کذاب و خائن و بدخوی و فاسق اجتناب نماید \*  
 و هر که یار نا اهل گیرد و یاری نادان \* متظاهر گردد بدو آن رسد  
 که بدان باغبان رسید \* دمنده پرسید که چگونه بوده است آن \*  
 \* حکایت \* کلیده گفت آورده اند که باغبانی بود مدتها باسواج  
 زراعت مشغول بوده و همواره نازنین در عمارات باغ و بوستان صرف

نموده \* باغی داشت که چمن فردوس نشانش از نزهت اشجار  
 خاک حسرت در دیده روضه ارم کرده بود \* و از طراوت ازهار  
 و انهار داغ حیرت بر سیقه بوستان خورنق نهاده \* پیر دهقان را بهر  
 درختی چندان پبوند بود که برگ پدر و غم فرزند نداشت \* و روزگاری  
 به تنهایی دران باغ می گذرانید \* حاصل الامر از وحشت تنهایی  
 بنگ آمد و از دهشت انفراد و بی یاری بغایت ملول شد \* ع \*

گل و بنفشه همه هست و یار نیست چه سود

القصه از الم تفرد مجروح خاطر بگشت دشت بیرون شد \* و در دام  
 کوهی که چون عرصه طول امل فضایی آن بهایت پذیر نبود سبزی  
 می نمود \* قضا را خرسی زشت سیرت قبیلج صورت ناخوش طلبند  
 ناپاک طینت نیز بواسطه تنهایی از مزاج کوه رو به نشیب نهاده  
 بود \* فی الحال که ملاقات نمودند از طرفین بعلمت جلست سماعه  
 محبت در حرکت آمد \* و دل روستایی بموانعت و مصاحبت خرس  
 مائل شد \* خرس نادیده تملق روستائی را مشاهده نموده بکلی  
 وابسته صحبت او شد \* و باندک اشارتی سر دزدی او نهاده بدان  
 باغ بهشت آسا در آمد \* و بانعام و تشریف آن میوههای لطیف  
 درختی درهیان ایشان موگد سده بیخ نهال محبت در زمین دل  
 «ربك رسوخ یافت \* هرگاه که باغبان از غایت سستی بسایه استراحت  
 سر فراشت بر بالین او نشسته مگس از روی دل جوئی و  
 هواداری بر سر بالین او نشسته مگس از روی او میزدی \* ع \*

مگسی نیز نخواهم که کند سایه بران لب

روزی باغبان بطریق معهود خفته بود و در خواب رفته و مگس بهدار

بر زنی او جمع شده \* خرس بیکس رانی اشتغال می نمود و هر چند  
مگسان را براندی در حال باز آمدندی \* و چون ازین جانب منع کردی  
از طرف دیگر هجوم کردند \* خرس آشفته شد و سنگی بقدربست  
من برداشته بقصد آنکه مگس میکشم بر روی دهقان بیچاره زد \*  
مگسان را از نهیب آن سنگ آسیدی فرسود اما پیر باغبان با خاک  
یکسان شد \* و از اینجا بزرگان گفته اند که بهر حال دشمن دانا از دوست  
نادان بهتر است \* و این مثل برای آن ایراد کردم که دوستی با تو  
همان نتیجه دهد که سر در معرض تلف باشد و سینه خدنگ باها  
را هدف گردد \* دمه گفت من آنچنان ابله نیستم که منافعت  
دوست خود از مضرت باز نشناسم و خیر او را از شر امتیاز نکنم \*  
کلبه گفت من آنرا می شناسم که تو در حماقت بدان مشابه  
نیستی اما غبار غرض دیده دل را تیره و خیره می گرداند \* یمن  
که بنا بر غرضی جانب دوست را فرو گذاری و هزار توجیه نا موچه  
برای اعتذار آن آماده سازی \* چنانچه در ماده شیر و شنبه این همه  
غدر انگیزت و هنوز دعوی پاک دامن می و نیکو سیزتی میکنی \* و  
مثل تو بادستان چون مثل آن بازرگان است که گفته بود در شهری  
که موش صد من آهن خورد چه عجب اگر موشگیری کودکی در  
رباید \* دمه گفت چگونه بوده است \*

\* حکایت \* کلبه گفت آورده اند که بازرگانی اندک مایه سفری  
می رفت بطریق در اندیشی صد من آهن در خانه دوستی  
ودیعت نهاد \* تا اگر ضرورتی افتد آن را سرمایه روزگار ساخته رشته  
معاش را استحکامی دهد \* بعد از آنکه بازرگان سفر پ پایان رسانید و

دیگر به مقصد رسیده بدان آهن محتاج شد \* دوستِ متدین آهن  
فروخته بود و بهای آن خرچ کرده \* بازرگان روزی طلبِ آهن نزدیک  
وی رفت \* مردِ امین او را بخانه در آورد و گفت ای خواجه من  
آن آهن را باسانت در پیغواله نهاده بودم و خاطر جمع کرده  
غافل از آنکه دران گوشه سوراخِ موشی واقع است \* تا واقف شدم  
موش فرصت غنیمت شناخته بود و آهن را تمام خورده \* بازرگان  
جواب داد راست می گوئی که موش با آهن دوستی بسیار  
دارد و دندان او را بران لقمه چرب و نرم قدرتی تمام هست \*  
مردِ امین راست گوی بشنیدن این سخن شاد شد \* و باخود گفت  
این بازرگان ابله بدین گفتار فریفته گشت و دل از آهن برداشت \*  
«چچ به ازان بیست که او را مهمان داری کنم و رسمِ تگلفات در  
ضیافت بجای آرم \* تا این مهم را تأکیدی پدید آید \* پس خواجه  
را صلی مهمانی زد و گفت \*

گر به مهمانی قدم در کلبه ما می نهی

لطف می فرمائی و برچشم ما پا نمی نهی

خواجه فرمود که مرا امروز مهمتی ضروری پیش آمده شرط کردم که  
بامداد پگاه باز آیم \* پس از منزل وی بیرون آمد و پسرِ ازان او  
ببرد و در خانه پنهان کرده عالی الصبح بر درِ خانه میزبان حاضر  
شد \* میزبان پریشان حال زان اعتذار بکشود که ای مهمان عزیز  
معذور دار که از دی باز پهری از من غائب شده \* دوشه نوبت در  
شهر و نواهی متعددی زده اند و ازان گم شده خبری نیافته ام \* بازرگان  
گفت من دیروز که از منزل تو بیرون می آمدم بدین صفت که

میگوئی کودکی را دیدم که موش گدیزی او را بر داشته بود و پرواز کرده در روی هوا می آید \* مرد امین فریاد بر آورد که ای بیخود سخن میخالی چرا میگوئی ؟ و دروئی بدین عظمت برای چه نشود نسبت به بدی ؟ موشگیری که تمام حقه او نیم من باشد کودکی را که بوزن ده من باشد چگونه بر دارد و هوا پر ؟ بازرگان بخندید و گفت ازین عجب مدار دران شهر که موشی صد من آهن تواند خورد - موشگیری نیز کودک ده من را هوا تواند برد \* مرد امین دانست که حال چیست \* گفت غم منور که موش آهن را نخورده است \* خواجه جواب داد که دل تنگ مدبش که موشگیر پسرش را نبوده است \* آهن باز ده و کودک را بستان \* و این مثل بدان آوردم تا بدانی که در مذهبی که با ولی نعمت قدر توان کرد پیدااست که نسبت به دیگران چه توان اندیشید \* و تو چون با ملک این کردی دیگر انرا بتو امید وفاداری و طمع حق گذاری نمانده \* و بر من روشن شده که از ظلمت بد کرداری تو پرهیز لازم است و از تیرگی مکاری و غداری احتراز واجب \* بیست \*

پنوند دولت آمد از چون توئی بریدن

هر مایه سعادت روی تو ندیدن

چون مکالمت کلمله و دمنه بدینجا رسید شیر از کار گاو فارغ شده بود و او را در خاک و خون افکنده \* اما چون شیر بهر بنجست سیاست کار شکنیه را بساخت و عرصه پدشه را از وجود او بپرداخت و قوت خشم کمتر شد و حدت غضب تسکین یافت در تأمل امتداد \* و با خود گفت دروغ از شازده باچندان عقل و خرد و رای و هنر نه بدانم

که درین کار دمی بصواب زدم یا قدمی بخطا نهادم \* و در آنچه از  
وی بمن رسانیدند حقی امانت گذاردند یا طریق خیانت سپردند \*  
من باری بتقدید خود را مصیبت زده کردم و یار وفادار خود را  
بدست خود شریکِ هلاک چشاندیم \*

یار با یار خود آخر این کند \* کانرم گر هیچ کانر این کند  
شیر سرندامت در پیش انداخته و زبان ملامت کشوده خفت و  
شتاب زندگی خود را نگاهش می فرمود \* و خیال شکنزه بلسان  
الحال معنی این رباعی بسمع شیر می رسانید \* رباعی \*

ای دوست کسی بی سببی یار کشد  
و آنکه چون من یار وفادار کشد  
تو دوست مگو دشمن خود گیر مرا  
کس دشمن خویش را چنین زار کشد

خفته دایمی شیر از اندوه این واقعه بگریه مبدل شد \* و تپ لازمی  
اراز شدت حرارت این حادثه مضاعف گشت \* دمنه که از دور آزار  
پشیمانی در جبین شیر ظاهر دید و دلائل ندامت برنامیده او  
مشاهده نمود سخن کلیلہ قطع کرده پیش رفت و گفت \* نظم \*  
شهادت اقبال جائی تو باد \* سر بر فلک متکائی تو باد  
سر سبزه از شادی افراخته \* سر خصم در پایت انداخته  
موجب اندیشه چیست \* سبب تأمل چه تواند بود \* وقتی ازین  
خرم تر و رزوی ازین مبارک تر کجاست که ملک در مقام  
فیروزی و نصرت خرامان و دشمن در خاک مذلت و خون  
ناکمی غلطان \*

\* بیت \*

صبح امید قنغ ظفر بر کشیده بین

روز عدد بشام هلاکت رسیده بین

شیرگفت هرگاه آداب خدمت و اطوار و آثار دانش صحبت و انواع  
کفایت شنیده یاد می کدم رقت بر من غالب می شود \* و اندوه  
و حدیث بر من مستأولی می گردد \* و الحق پشت و پناه سپاه بود  
و اتباع مرا بدستباری او زور بازوی سردانگی می آفرود \* بیت \*

رفت آنکه داشت کار جهانی قرار از

رفت آنکه بود خانه ملک استوار از

دمنه گفت ملک را بران کافر نعمت غدار پیشه جای ترحم  
نیست \* بلکه برین ظفر که روی نمود وظائف شکر الهی به تقدیم  
باید رسانید \* و ازین نصرت که دست داد ابواب شادمانی و  
بهجت در ساحت دل باید کشود \*

صبح ظفر از مشرق امید بر آمد

اصحاب غرض را شب سودا بسر آمد

این فتح نامه میمون را که روز نامه اقبال بدر آراسته شود و این  
منشور ظفر همایون را که کار نامه سعادت بدر مطرز گردد بر صفحات  
ایام دیباچه مغاخر و عنوان معالی باید شمرد \* بادشاه عالم پناها  
بر کسی بخشودن که از و بجان ایمن نتوان بود خطاست \* و خصم  
ملک را بزدان گور محبوس ساختن کار عقلا \* انگشت که زینت  
دست و آلت فیض و بسط است اگر مار زخمی بران زند برای  
بقای باقی جقه ببرند \* و مشقت آن جراحت را عین راحت  
شمرند \* شیر بدین سخنان اندک ببارامید \* اما بزرگ انصاف گاه

بستند و سرانجام کار دهنه بفضیحت و رسوائی گشتید \* و نهال کردار  
بد و تخم گفتار دروغش در بر آمده بقصاص گاو کشته شد \* و عوافب  
غدر و مکر همیشه نامحسوس بوده است \* و خواتم حيله و بداندیشی  
مذموم و نا مبارک \*

بد اندیش هم در سر سر روک \* چو کزدم که تا خانه کمتر رود  
اگر بد کنی چشم نیکی مدار \* که حنظل نمی آرد انگور بار  
مپندار ای درخزان کشته جو \* که گددم ستانی بوقت درو  
مثل این چنین گفت آموز کار \* مکن بد که بد بینی از روزگار  
کسی نیک بیند بهر دو سرای \* که نیکی رساند بخلق خدای

## باب دوم

### در سزا یافتن بدکاران و شامت عاقبت ایشان

رای فرمود که شنیدم داستان ساعی و نمام که بحادثه تمام جمال  
یقین را بخدای تنبیهت بپوشانید \* و ولی نعمت خود را از طریق  
مروت منحرف ساخته به بیوفائی و بد عهدی موسوم ساخت \* و  
سخندان فریب آمیزش موثر افتاده شیر را بران داشت که در خرابی  
رکن دولت و شکست پابۀ شوکت خود سعی نمود \* این زمان اگر  
حکیم سخندان صلاح دران بیند که عاقبت کار دهنه باز نماید \* و بیان  
فرماید که شیر بعد از وقوع آن حادثه چون بعقل خود رجوع نموده  
در حق دهنه بد گمان شد تدارک آن بچه نوع نمود ؟ و بر کفایت  
غدر او چگونه وقوف یافت ؟ و دهنه بچه حجت تمسک نمود ؟ و



مخلص خود بکدام حبله خیال بست ؟ و سرانجام مهم از اینجا  
رسید ؟ حکیم فرمود \*

شها ملک و دین در پناه تو باد \* چراغ هنر شمع راه تو باد  
حقیقت حزم و عاقبت اندیشی اقتضای آن میکنند که سلاطین  
بمجرد شنیدن سخنی از جا بروند و تا بدلیلی روشن و برهانی ساطع بر  
حقیقت مهمی اطلاع نیابند در باره آن حکمی بامضا فرستند \* بیت \*

ز صاحب غرض تا سخن نشومی \* که گر کار بندی پشیمان شومی  
و بعد از آنکه سخن اهل غرض در معرض قبول اندازد \* و عملی  
با پسندیده یا قولی ناستوده در وجود آمد \* تدارک و تلافی آن بدان  
تواند بود که سخن چنین صاحب غرض را بر وجهی گوشمال دهد  
که سبب عبرت دیگران گردد \* از اندیشه آن عقوبت من بعد کسی  
بران عمل اقدام نتواند نمود \* و همه را از مثل آن سلوک احتراز  
باید فرمود \* و مصداق این قول حکایت شبر و امده است که چون  
بر غدر او وقوف یافت و بر مکر و افساد او مطلع گشت - او را بغوی  
سیاست فرمود که دیده اعتبار دیگران بدان روشن شده  
آیت فاعظروا یا اولی الابصار و رد زبان ساختند \* و صورت این قضیه  
بران وجه بوده که چون شیر از کار گاو بپرداخت و به تعجیلی  
که دران کار نموده بود - پشیمان شده انگشت ندانست بدندان  
ملاست می گزید - و سر حسرت بر زانوی حیرت می نهاد -

می کشید از حسرت و غم آه سرد  
کانچه من کردم درین عالم که کرد

همواره اندیشه مند بود که چرا درین کار شتاب زدگی نمودم ؟ و پشیمانی

خیال می بست که این سهم چرا از روی تأمل و تدبیر نپوشیده ا ختم ؟

\* قطعه \*

عنانِ نفس بدستِ هوا رها کردم \* خلافِ عقلی و خرد کردم و خطا کردم  
کنون بدانم و دانستمند ندارد سوک \* چه سود گفتن بسیار کین چرا کردم  
شهر مدتی بسیار برین منوال در غصه و ملال گذرانید \* و بجهت  
اندوه خاطر و توزیع ضمیر او عیش بر سباج تباه شده بود و کار رعیت  
به تنگ رسیده \* سرّ الناس طای دین مملوکهم در اهل آن بدشه  
سرایت کرده مجموع پریشان خاطر و پراگنده دل بودند \* بیت \*

دل هم چو لاله سوخته و ز سوز آه من

در هر که بنگری به همین داغ مبتلاست

در اکثر اوقات حقوق خدمت و سوابق ملازمت شغریه یاد می کرد \*  
و ملالت زیادت شده وحشت و پریشانی بروی استیلا می یافت \*  
و شهر را بدان تسلّی بودی که حدیث او گوید و ذکر او شنود \* ببت \*  
از یاد تو نیستیم زمانی غافل \* یامی گویم نام تو با می شنوم  
باهر یک از وحوش خلوتها کردی و از ایشان حکایتها درخواستی \*  
شبّه با بلنگ هم ازین مقوله سخنان می گفت و سوز سینّه و  
آشفته گی دل شرح میداد \* بلنگ گفت ای ملک اندیشه بسیار  
در کاری که دست تدبیر از دامن تلاعی آن کوتاه باشد مودی بجئون  
است \* و طلب تدارک مهمّی که در دائره محالّات داخل بود از مرکز  
عقل و دانش بیرون \* و بزرگان گفته اند \* \* بیت \*

انداخته تیر را بشست آوردن \* بتوان نتوان ترا بدست آوردن  
و هر که در جستن چیزی که بدست آوردن آن متعسر بود \* \* بیت \*

نماید - امکان دارد که بی آنکه مطلوب یابد آنچه دانسته باشد هم از دست برود \* چنانچه روایه آرزوی یافتن مرغ کرد و پوست پاره که بدان استظهار داشت از دست بداد \* شیر فرمود که چگونه بوده است آن ؟

\* حکایت \* پلنگ گفت آورده اند که روایه‌ی گرسنه بطلمی طعمه از سوراخ بیرون آمده هر جانبی سیر میکرد \* و بجهت لقمه اطراف بیابان بقدم جرس و شره می پیمود \* ناگاه رانحه که مدتی قوت روح او تواند بود بمشامش رسید \* بر اثر آن توجه نموده پوست پاره تازه دید که یکی از سباع گوشتش خورده بود و پوست رها کرده \* چشم روایه بران پوست پاره افتاد روشنائی یافت \* و بدان مقدار قوت قوتی هر چه تمامتر در اجزای وی پدید آمد \*

\* ع \* چون یار بدست آمد خلوت ز همه خوشتر \* در میان راه گذرش بر کناره گهی افتاد \* مرغان فرید دید در فضایی صحرا بچرا مشغول گشته \* و غلامی زیرک نام به نگاهبانی ایشان مباد \* مراقبت در نهسته \* روایه را اشتهاهای گوشت مرغ در حرکت آمد و بدووق خیال مغیر سرایشان از پوست پاره فراموش کرد \* در اثنای این حال شغالی را گذر برین موضع افتاد \* پرسید که ای برادر می بینمت که بغایت اندیشه مندی \* چه واقعه حادث شده است و چه حادثه واقع گشته ؟ روایه گفت ای عزیز آن مرغان را می بینی که که زبان حال هر یک بتکرار معنی و لطم طبر می یستخوان

جاریست \* و سِرِ آیتِ وَلَمْ فِیْهَا مَا تَشْتَهٰی اَنْفُسُکُمْ - در سرابهای  
ایشان ساری \* بیت \*

سر تا پهای او همه روح مُجَسِّم است  
روحی بدین لطافت و پاکیزگی کم است

و من بعد از مدّتی که به بالای جوع و عذابِ گرسنگی مُبتلا بوده ام  
گنجورِ خزائنِ ارزاقِ پوستِ بارهٔ بمن ارزانی داشته \* و حالا جاذبهٔ  
اشتها داعیهٔ آن دارد که ازین مرغان یکی بچنگ آرد و کامِ آرزو را  
بحالوتِ گوشتِ او که لذّتِ حیات دارد شیرین گرداند \* بیت \*  
عَدِشِ من تلخ است و گریه از لبِ شکرِ فشان  
شریعتی بخشد مرا کامِ دلم شیرین شود

شغال گفت هبهات هبهات بر من مدّتی مُتَمَادِی میدگنزد که در  
کمدین این مرغان بوده ام و مُتَرَصّدِ صیدِ یکی از ایشان گشته \* فاما  
آن غلامِ زیرک که نگاهبانِ ایشانست طریقِ محافظتِ منوعی مرعی  
میدارد - که صباحِ مُتَخِیَلَه از خَوْفِ پاسبانیِ او صورتِ ایشان در دامِ  
تَفْکُرِ نتواند فگند \* و نَقَاشِ مُتَفَكِّرَه از بیمِ نگاهبانیِ او نقشِ ایشانرا  
بر لوحِ تَخَبُّلِ نتوان کشید \* و من درین آرزو عمرِ میگذارم و بهمچَر  
خیالِ روزِ بشب و شبِ بررز می آرم \* تو که بارهٔ پوستِ تازه  
یافتی غنیمتِ شمر و از سِرِ این دُضولِی در گذر \* بیت \*

دلِ ارامی که داری دلِ درو بند \* دگر چشم از همه عالم فِرَد بند  
روبه گفت ای برادر تا بر آوجِ مرادِ بکامِ دلِ ترقیِ توان کرد - در  
حَضِضِ خِست و دُنائتِ بِناکامی سپردنِ حَیْفِیِ عظیم باشد \* و تا  
درچونِ آسایشِ گلِ عشرتِ تماشا نتوان نمود - قدم در خارستانِ نَکبت

و محنت نهادن عیّبی فاحش بود \*

\* بیت \*

تا توان بر مسند عزت نهادن پای خویش

از چه باید کرد در خاک مذلت جایی خویش

و مرا همت عالی نمی گذارد که بدارد پوست بی مزه سر فرد آرم

و دل از لذت گوشت فربه تازه بردارم \* شغال گفت ای خام طمع

حرص ناپسندیده را همت عالی نام کرده و شره ناستوده را دیباجه

بزرگی لقب داده \* و ازین معنی غافل که بزرگی در درویشی است

و راحت در قناعت \*

\* بیت \*

درین بازار اگر سودیست با درویش خرسند است

خدا یا منعم گردان بدرویشی و خرسندی

به ازان نسبت که به نصیبی که از دیوان - الرزق مقسوم - نامزد تو کرده

اند خرسند شوی \* و گرد فضولی که نتیجه من طلب ما لا یعنیه

فانه ترک مایعنیه بدان مرتّب است نگرانی

\* بیت \*

رزق مقسوم است و وقت آن مقرر کرده اند

بدش ازان و پیش ازان حاصل نمیگردد بجهت

و من می ترسم که بواسطه این فضولی که بدش گرفته آن پوست

پاره نیز از دمت ببرد و تو بیکبارگی از پا در آئی \* و شبیه است

قصه تو بقصه آن دراز گوش که دم می طلبید و گوش نیز بر باد

داد \* رباه پرسید که چگونه بوده است آن ؟

\* حکایت \*

شغال گفت \*

بوده است خری که دم نبودش \* روزی غم بی دمی فروزش

در دم طلبی دم نمی زد \* دم می طلبید و دم نمی زد

ناگاه نه ز راهِ اختیارِی \* بگذشت میانِ کشتِ زاری  
 دهقانِ مگرش ز گوشهٔ دید \* بر جَست ازو در گوشِ ببرد  
 مسکینِ خوکِ آرزوی دُم کرد \* دا یافته دُم در گوشِ گُم کرد  
 آنکس که زحدِ بیرون نهاد نام \* اینست سزای او سرِ انجام  
 روباه از غایتِ حرص و طمع روی درهم کشید و گفت \* بیت \*  
 من خیالِ یار دارم و کسی را در دل است  
 کز خیالِ او شوم خالی خیالِ باطل است  
 تو تماشا کن که من چگونه بلطائفِ الحیلِ مرغی لطیفِ بچنگ  
 خواهم آورد \* و بچهٔ دستانِ شکاری لائقِ در دامِ تصرفِ خواهم کشید \*  
 این بگفت و رویِ بمرغانِ آوردهٔ پوست را همانجا بگذاشت \* شغال  
 چون دید که نصیحتِ او در دلِ سنگینِ روباه اثر نمی کند روی ازو  
 برتافتهٔ جانبِ ساوای خود شتافت \* درین میانه زغنی در پرواز بود  
 نظرش بران پوستِ پاره افتاد \* آن را جانوری صُرنه تصور کرده بندشای  
 تمام او را در حوزهٔ تملکِ آورد و رویِ باوجِ هوا نهاد \* از آنجانب  
 روباه هنوز نزدیکِ مرغانِ نارسیده زیرک از کمینِ گاه بیرون جَست  
 و چوبِ دستی بجنبِ وی افکند \* چنانچه اثرِ آن بدستِ روباه  
 رسید \* بپنجاهِ روباه از ترسِ حانِ دل از صیدِ مرغانِ بر گُذ و به  
 تعجیلِ تمام افتاد و خیزانِ روبه آن پوستِ پاره آورد \* چون بموضعِ  
 معین رسید از پوستِ اثری ندید \* روی بقبلهٔ گاه دعا آورده خواست  
 که بر سبیلِ تصرُّعِ عرضِ حالِ خود ادا نماید راست که ببالا نگریدست \*  
 دید که زغنی پوستِ پاره در چنگال گرفته می پُرد و میگفت \* بیت \*  
 برده بودی و داوت آمده بود \* چون تو کج باختی کسی چه کند

رویه از الم نیاافتن مرغ و حسرت از دست رفتن پوست سر بر زمین  
می زد تا مغزش پریشان شد \* و مقصود از ابرای این مثل آنست  
که ملک بدست خود یک رکن از ارکان مملکت را خراب کرده و به  
عمارت باقی رکنها نمی پردازد \* و تعهد حال مقریان بارگاه و تملطف  
با امرا و سران سپاه فرو می گذارد \* شنزیه کشته گشته به هیچ وجه  
بدست نیاید ولیکن باقی خدمتکاران قدیم از ملازمت دور مانند \*  
شیر بعد از تأمل بسیار فرمود که این سخن عین مصلحت و هوا  
خواهی است \* فاما در باب شنزیه از من خطائی واقع شده و اکثر  
اضطراب من جهت تلاشی آنست \* بلندگ گفت تدارک و تلافی آن  
با اضطراب میسر نگردد بلکه بتدبیر درست و رای صواب وقوع باید \* بدست \*  
چو در طایس رخشنده افتاده مور \* رهاننده را چاره باید نه زور  
صلاح در آنست که ملک بماع ترک جزع و بیخودی کرده بذای کار  
بر تدبیر نهد \* و از پی مهم شنزیه و به تحقیق احوال او بروجهی  
در آید که غت و سمن آن نزد خاطر روان روشن گردد \* و اگر آنچه  
از شنزیه بسمع ملک رسانیده اند واقع بوده - او خود بسزای غدر و  
جزای کفران رسید \* و اگر در باره او افترا کرده اند و سخنان لاواقع باز  
نموده - تمام و صاحب غرض را هدف تیر انتقام باید گردانید \*

\* غ \* آنها که بد است دفع کردن نیکوست \* شیر گفت  
وزیر مملکت توئی و مرا درین مدت به رای مائب تواستظاری  
تمام بوده \* و فکر دور اندیش ترا در جر منافع و دفع مکاره پیشوا  
و معتددا ساخته ام \* بهر نوع که مقتضای عقل روشن و رای بیضا  
باشد این کار را از پیش برگیر \* و مرا بد میاری تدبیر از گرداب

اضطراب بیرون آر \* پلنگ منعهد شد که باندک زمانی حقیقت این  
مهر را بر نظر انور پادشاه بجلوه آر \* و یک دقیقه از دقائق تحقیق  
در حجاب خفا و پردۀ تعویق نگذارم \* بیت \*

همه حالها را برائی منیر \* برون آورم همچو موی از خمیر  
شیر بدین وعده تسلی یافت \* و چون بیگانه شده بود پلنگ اجازت  
طلبیده بوقت خود متوجه شد \* قضا را گذرش بر مسکن کلیده و دمنه  
افتاد دید که میان ایشان مباحثه میروید و سخنان بلند از جانبین  
گفته میشود \* پلنگ از اول حال بر دمنه بدگمان بود درین وقت که  
آواز مخاطبه و معاتبه از منزل ایشان بگوش وی رسید - دغدغه اش  
زیاده شد \* پیشتر آمد و در پس دیوار ایستاده گوش هوش باستماع  
کلمات ایشان بگوش \* کلیده میگفت ای دمنه بزرگ کاری کرده  
و عظیم مهمی ارتکاب نموده \* و ملک را بر نقض عهد داشته بخیانته  
تمام مذسوب ساختی \* و آتش فتنه و آشوب در میان سیاح و وحوش  
برافروختی \* و ایمن نیستی که ساعۀ فساد و پل آن در حق تو رسد  
و بتعب و نکال آن گرفتار گردی \* بیت \*

هر که تیغ ستم کشد بیرون \* فلکش هم بدان بریزد خون  
و میدانم که چون اهل این بیشه بر عمل تو واقف گردند هیچ کس  
ترا معذور ندارد \* و در خلاص تو مددگاری نه نماید \* بلکه همه برگشتن  
و عقوبت کردن تو متفق الکلمه شود \* و مرا با تو بعد ازین همخانگی  
کردن صلاح نیست که گفته اند \* قطع \*

با بدان کم نشین که صحبت بد \* گرچه پاکی ترا پلید کند  
آندابی بدین بزرگی را \* ذره ابر تا پدید کند



برخیز و بایاری دیگر را آمیز \* و من بعد با من اختلاط و امتزاج در توفیق  
دار که دیگر از من دوستی و هم صحبتی نیاید \* دمنه گفت ای یار عزیز \*  
طرح مفارقت میداد مرا از صحبت خود محروم مهراز \* و مرا در کار  
شغله زیادت ملامت مکن \* که کار رفته را یاد آوردن سبب ملامت \*  
و تدبیر مهمتی که در حین تدارک نیاید از قبیل خیال محال \* سودای  
فاسد از سر بیرون کن و روی بشاد صافی و فراغت آر که دشمن  
عزیمت عالم عدم کرد \* و هوای آرزو از غبار شبیهت صافی شد \*  
و ساقی مراد جرعه راحت در ساغر شادمانی ریخت \* و ابواب آمال  
بر روی اقبال کشاده است \* و غنچه امید در چمن نوید شگفته \*  
کلیده گفت با وجود آنکه از جاده مروت انحراف ورزیده - و اساس  
فدوت را به تیر غدايي خلل پذیر گردانیده - هنوز داعیه فراغت  
و امیدواری داری که اوقات تو بسلامت و عافیت گذرد \* ع \*

سودای خامی بختی فکر محالی کرد

دمنه گفت نه آنست که از شامت خیانت و معاذبت مکر  
و حیلت بی خبر بودم - یا قباحت سخن چینی و گراهِیت غرض  
پردازی بر من پوشیده بود \* اما حب جاه و حرص مال و استیلائی  
حسد مرا بر چنین عملی تحریص کرد \* و الحال عهده این کار را  
چاره نمیدانم و تدارک آنرا تدبیری نمی توانم \* ع \*

چاره این کار بیرونست ز امکان چون کنم

پلنگ این فصل سخن استماع کرده و بر کماهی احوال اطلاع یافته  
بدر یک مادر شیر رفت \* و گفت سرتی در میان می آرم بشرط  
آنکه ملکه عهد فرماید که بی ضرورتی افشای آن جایز ندارد و پس

از سوگند و پیمان و تأکيدات فراوان آنچه میان کلیله و دمنه واقع شده بود بنمام باز راند و ملاحت کلیله و اقرار دمنه بر وجهی مستوفی تقریر کرد مادر شیر از کیفیت این حادثه متعجب گشت و روز دیگر بر عادت معمول بدیدن شیر آمد \* شیر را بغایت غمگین و اندیشه ناگیاخت \* پرسید که ای پسر موجب فکرت و سبب حیرت چیست ؟ شیر گفت سبب ملال من جز کشتن شنزیه و یاد کردن اخلاق و اوصاف او نیست \* و چندانکه می گویم ذکر او از خاطر من دور نمی گردد و یاد او از دل من فراموش نمی شود \* هرگاه در مصالح ملک تا ملی رود - و بمخلصي مشفق و ناصحی مهربان و دوستی امین و چاکری وفادار محتاج گردم - خیال شنزیه در برابر آید و گوید \*

در قاعده خدمت و آئین وفا

بسیار بچوئی و نیایی چو منی

مادر شیر گفت سعادتی هیچ کس در غلبه نور یقین بر ظلمت شک و تخمین برابر گواهی دل پاک نیست \* و از سخن ملک آن مفهوم می شود که دل او بر بیگناهی شنزیه گواه است \* و هر آنکه چون کشتن او بفرمانی واضح و یقینی صادق نبود - و صاحب غرض در صورت نصیحت حال او را بخلاف راستی و نموده - هر ساعت تاسفی تازه و ندامتی بی اندازه روی می نماید \* و اگر در آنچه به ملک رسانیده بودند تفری رفتی - و تو من غضب را بکلام شکیبائی از سرکشی منع کردی - و تاریکی آن شبیهت را بروشنائی عقل نورانی مرتفع ساختی - این دم در دم ندم نداشتی فلان \* و دفتر بهجت و نشاط را بر طاقچه عدم بشایستی نهاد \*

شیر گفت ای مادر چنانچه فرمودی درین کار نفس من بر عقل  
غلبه کرد و آتش غضب بنایِ حلم را بسوخت \* و حالا از تدارکِ  
آن صورت که در مقولهٔ مُحَالَات داخل است جز تغافل چاره  
نیست \* فاما بدترین حالات آن تواند بود که رعیت مرا هدیف  
تیر ملامت ساخته اند \* و قُرعهٔ بیوفائی و ستمکاری بر نام من  
انداخته \* و چندانکه کار می‌کنم تا خیانتی ظاهر بگو نسبت دهم -  
و جرّمی واقع برز ثابت سازم - مگر در کشتن او نزدیک دیگران  
معذور باشم - و از شُعتِ آشنا و طعنِ بیگانه دور - به هیچ وجه میسر  
و مقرّر نیست \* و هر چند تأمل زیاده کتم گمان من در وی نیکوتر و  
حسرت و ندامت بر هلاکِ وی بیشتر می‌شود \* و بیچارهٔ شریف هم  
رای روشن داشت و هم سورت پسندیده \* و با این همه صفاتِ تهمت  
حسن را بوی نسبت نتوان داد \* و چنین کس از ان قبیل نباشد که  
تمنای فاسد و سودای محال در دماغ وی مژمکن شود تا مقابله و  
مقابله با من در خاطر گذراند \* و نیز در حقِ وی از انواعِ شفقت و  
اصنافِ مکرومتِ اِهمّایی نرفته بود که رابطهٔ عداوت و نفرت و  
واسطهٔ خصومت و مذاققت شدی \* و من می‌خواهم که در تفحص  
این کار مُبالغه نمایم و تجسّس این اخبار بسرحِ غلو و سانم \* و این  
حسرت اگر چه سودمند نباشد و آن بلیت بدین قضیه تدارک نیابد -  
اما شاید که نفس را دران تسایی پدید آید \* و فتنه انگیزِ سخن  
چنین گوشمال یابد \* و عذر من نزدیک مردم مقبول اندک \* و اگر  
تو دران باب چیزنی دانستی یا خبری شنودی مرا بیگانهان و تنجی  
ارزانی دار \* مادر شیر گفت \*

دلی پروکوهیر اسرار دارم \* ولیکن بر زبان مسمار دارم  
 سخنی شنوده ام فاما اظهار آن جائز نیست \* نکتۀ دریافته ام ولیکن  
 افشای آن روا نه \* چه بعضی از نزدیکان تو در کتمان آن وصیت کرده اند  
 و در اخفای آن مجالنه زیاده از حد نموده \* قلوب الاحرار قُبُور الاسرار \*  
 و ملک میداند که راز فاش کردن عیبی تمام دارد \* و سر مردم باز  
 گفتن نقصی مالاکلام \* و اگر نه انست که علما در اجتناب ازان  
 خصلت تاکیدات کرده اند و الا تمامی باز گفتمی \* و خاک اندر از  
 ساحت سینۀ فرزند دلبند دولت مند بر فتمی \* شیر گفت تاویل علما  
 و افاریل حکما بسیار است \* اگر جمعی از ایشان از افشای راز اجتناب  
 فرموده اند نظر بر صلاح حال قائل و سلامتی او بوده \* و بعضی نیز  
 بنابر مصلحت کلمی که نفع عام دران متصور باشد باظهار آن امر  
 کرده اند \* و اگر کسی بناحق قصد قتل مسلمانی کرده باشد \* و این  
 سر با یکی در میان آورد - و بایمان غلاظ و شداد بدو سپارد - و در کتمان  
 آن غایت مدافعه بتقدیم رساند - و آن محرم جهت صیانت نفس  
 آن مسلمان افشای راز کند - و او را ازان خبر آگاهی دهد - تا مراقبت  
 احوال خود کند - هرآنکه بشرع موانع نخواهد بود \* و عند الله معاتب  
 نخواهد گشت \* و نهان داشتن راز در مثل این صورت مشارکت با  
 اهل زلت نماید \* و ممکن که رسانند این خبر خواسته است که  
 باظهار آن سر با تو پای خود از میان بیرون برد \* و حوالۀ آن بعهده  
 اهتمام تو فرماید \* یا از من دهشتی داشته و ترا واسطه  
 افشای این سر ساخته \* توفع میدارم که مرا خبر دار سازی \*  
 و آنچه لائق نصیحت و شفقت تو باشد در میان آری \*

مادر شیرگفت این اشارت که فرمودی بغایت ستوده و این معنی که باز نمودی بمیاد پسندیده است \* فیما اظهار اصرار دو عیب کلی ظاهر دارد \* یکی دشمنی آنکس که اعتماد کرده کسی را محرم اسرار ساخته باشد \* دوم بدگمانی دیگران که چون شخصی بهتک استیلا و افشای اسرار مردم مشهور گشت - دیگر هیچ کس با وی سخن در میان نهد \* و او را محرم راز نشمرند \* هم از نظر درستان مردود گردد - و هم بطعن دشمنان گرفتار شود \* و در کلمات حکما دیده ام که هر که گوهر راز خود را در حقیقت عدم مخفی نسازد هر آینه آن سر بقیصد سپرد او علم برافرازد \* و در امثال آمده که هر که سراز دست بدهد در برابر آن سر بنهد \* مگر قصه آن رکابدار نشنیده که باقشای سر پادشاه جرأت نمود و عاقبت سر در سر آن کرد \* شیرگفت چگونه بوده است آن ؟ \* حکایت \* مادر شیر گفت در اتمام گذشته پادشاهی بود تخت سلطنت بزبور عدل و زیب و بها یافته \* و شعشعه الطاف بیداریتش بر اطراف مملکت تافته \* \* بیت \*

فریدن حشمتی جمشید جاهی \* سکندر شوکانی دارا پناهی  
روزی بشکار بیرون رفته بود - و در محلی که خرگاه نزدیک شد که دست بهم دهد - و هر کس بضبط و ربط مهممی که در عهد او بود استیغال داشت - رکابدار خود را گفت می خواهم که با تو اسپ دوانم \* که از مدتی باز مرا این آرزوست که بدانم - که تک این ادب که من سوارم بهتر است - یا تک آن ابرش که تو سوار می \* رکابدار بنا بر فرمان شهر بار اسپ را تاختن گرفت \* و پادشاه نیز تگاور تیزگام را عنان داد \* چندانکه از شکارگاه دور شدند ملک رکاب گران کرده عنان

مركب باز كشيده \* وگفت اى ركابدار غرض من از اين قطع مسامت  
آن بود كه درين ساعت چيزي بخاطر من خطور كرد \* و انديشه  
بر ضمير من مستواى شده \* و از جمله خواص حضرت كسى را قابليت  
محرمت اين سر نبود \* خواستم كه بدين بهانه خلوتى سازم و بر  
وجهى كه گمان نبود اين راز با تو گويم \* ركابدار شرط خدمت  
بجا آورد و گفت \*

خسروا مهر بهيرت بنده باد \* روزگار فرخ و فر خنده باد  
اگرچه اين ذره حقير خود را اين قدر نمى داند اما چون پرتو خورشيد  
غنايت سايه دولت ارزاني درموده - اميد هست كه نسيم صبا كه  
محررم اسرار حقائق بهار است از بن چمن بوئى نشنود \* و دل با  
آنكه خزانه اين نقد خواهد بود پى بسرحد و قوف آن نبرد \*

زانگونه كه جان درون تن پنهان است

سرتو منان جان نهان خواهم داشت

بادشاه او را اسلحسان فرموده گفت من از برادر خود بغايت  
اندیشناگم \* و درين روزها نقش قصد و ضرر از صفحه حرركات و سكمات  
او فروخواندم \* و معاينه ديدم كه او بهلاك من كمر كنده بسته است -  
من هم برآتم و داعيه كرده ام كه پيش از آنكه از آسيبى بمن رسد  
سنگ وجودش از راه بردارم \* و چمن ملك را از خار آزار او پاك  
سازم \* تو بايد كه پيوسته از احوال او خبردار باشي \* و در محافظت و نگاه  
داشت من شرط احتياط بجا آرى \* ركابدار خدمت كرد و مهم مراقبت و  
كتمان آن صورت بر عهده خود گرفته بانواع تاكيدات موكد ساخت \* و  
هنوز بمنزل نارسیده رفتم بدوفائى بر جرده احوال خود كشيده \* و از

طریقِ هواداری و محرمیت برطرف شده قدم در پادیه خدر و کفران نهاد \*  
 رکابدار فرصتی طلبیده خون را به خدمت برادر سلطان افکند و دمه  
 را بوجهی که شنیده بود بموقف آنها رسانید \* برادر پادشاه حالابنقد  
 از وی منتی پذیرفت و بمواعید بسمار و عدایات بیشمار او را مستظهر  
 گردانید \* و به تدبیرهای صائب خود را از ضرر برادر نگاه میداشت \*  
 اندک فرصتی را چنانچه عادت انقلاب زمان و بی ثباتی اوضاع  
 دوران باشد - بهای دولت آن برادر بخزان نکبت مبدل شد \* و شکوته  
 کامرانی از نهال زندگانی او فرو ریخت \* و چون مسند شاهی و سریر  
 شهنشاهی از فرشکوه برادر بزرگتر خالی ماند - برادر خرد تری پای  
 بر پایه تخت سلطنت نهاد و تاج شهریار را بر سر کامرانی سرافرازی  
 داد \* اول حکمی که بر زبان شاه جاری شد - و نخست فرمانی که  
 اشارت عالی بنغاز آن صادر گشت - کشتن رکبدار بود \* بیچاره زبان  
 نیاز بکشان که گناه من بجز اخلاص و هواداری تو چیست ؟ \* ع \*

جزای آنچه من کردم نه اینست

پادشاه فرمود که بدترین گناه فاش کردن اسرار است \* و از تو آن  
 گناه در وجود آمده \* و بعد از آنکه سر برادر را که از جمله ملازمان  
 ترا بمحرمیت آن اختصاص داد نگاه نداشتی مرا بر تو چه اعتماد  
 خواهد بود ؟ \* ع \*

از همدم بی وفا جدائی خوشتر \*

چند آنچه رکبدار اضطراب نمود سفید نیفتاد \* و بسید است سلطانی  
 گرفتار شده سر در سر ادشای سرگرد \* و فائده ملک در ایران این  
 منزل آنست که اظهار اسرار نتیجه نیکو ندارد \* و راز مردم فاش

کردن آیدن ثمره سعادت نمی بخشد \* شیر گفت ای مادر مهربان آنکه سرخود فاش میکند غرضش اظهار آنست \* و اگر نه باید که خود محرم سرخود باشد \* و بعد از آنکه مکذوب فرمود سرخود با دیگری آشکارا کرد اگر او نیز با دیگری بگوید جای رنجش نبود \* چه وقتی که کسی بار خود نتواند کشید اگر دیگری را تاب حمل آن نباشد عجب نیست \*

راز خرد را چون تو خود محرم نه \* دیگری خود محرم آن چون بود و دیگر آنکه چون از کشف سرب آنچه حق بود ظهور کند - اگرچه افشای سبب شمارند - لیکن ظاهر شدن آن حق پرتو پوش آن عیب می تواند بود \* توقع دارم که آنچه حق باشد باظهار آن منت نهاده بار غم از دل من برداری \* و اگر بصورتی بتوانی بکفایت باز گوئی \* و اگر در عبارت نیازی باری باشارت دریغ نداری \* مادر شیر گفت بشرطی که آن گنده گار بد کردار را - که گرد این فتنه برانگیخته بسزاد جزا برسانی \* و جمال عفو از دیدگاه بیباک او که از دیدن راه صدق و صواب نابینا شده پیدوشانی \* و اگرچه علمای دین و عارفان معارف حق الیقین در فضیلت عفو و منقبت احسان مبالغه ها نموده اند \* و بوزش آن شیوه و سلوک آن مذهب تحریص و ترغیب فرموده \* اما در جرمهائی که اثر آن در فساد عالم و ضرر آن در نهاد عالمیان شائع باشد عقوبات از عفو اولی است \* و در مقابل این گناه که مضرت آن بنفوس پادشاه عاید شده - و دامن طهارت و امانت او را بلوت غدر و خیانت آلوده - اگر انتقامی پدید نیاید موجب دلگیری دیگر مفسدان گردد \* و حجت مدمگران



بدان قوت گیرد \* و هر یک در دل آزاری و بدکرداری آنرا دستوری  
معتمد و نموداری معتبر شناسد \* پس اینجا عفو و اغماض را  
مجال نباید داد \* و بنص قاطع - و لکم فی القصاص حیاة - تدارک  
آنرا از لوازم باید شناخت \*

غرض ازین مقدمات آنکه دمنه غدار که ملک روزگار را برین کار  
داشته غماز و تمام و شریر و فتنه است \* شیر گفت دانستم باز باید  
گشت تا تاملی بسزا کرده شود \* مادر شیر بمنزل خود رجوع کرد \*  
و شیر بعد از تفکر بسیار باحضار لشکر امر فرمود \* و آنرا و ارکان  
دولت و وزرا و اعیان حضرت را بحضور طلبیده التماس حاضر شدن  
مادر نمود \* و بعد از اجتماع مجموع اشراف و رعایا مثال عالی ارزانی  
داشت تا دمنه را بپایه سریر اعلی آوردند \* و از وی عراض نموده  
خود را بفکر دور و دراز مشغول گردانید \* دمنه نگاه کرد - در بالا کشاده  
و راه خلاص بسته یافت \* روی یکی از نزدیکان ملک آورد و آهسته  
با وی گفت سبب اجتماع این جماعت چیست ؟ و چه چیز حادث  
شده که ملک در تفکر و تامل افتاده ؟ مادر شیر بشنید و آواز داد که  
ملک را زندگانی تو متفکر ساخته است \* و چون خیانت تو معلوم  
و فساد افساد تو ظاهر گشت - و دروغی که در حق دوست مهربان او  
گفتی با طرح افتاد - و پرده از روی حبلتها و مکرهای تو مرتفع شد -  
نشاید که ترا طرنة العین زنده گذارند \* و چنین مظهر شری را در  
عرضه - الوجود خیر محض - نگاهدارند \* دمنه گفت بزرگان پیشین  
هیچ حکمت را ناگفته رها نکرده اند \* و برای آسایش متاخران راه  
های روشن پیدا ساخته \* و یکی از سخنان حکمت امین ایشان

اینست که هر که در خدمت پادشاه یکجبهت باشد زود بر تبه  
تقریب رسد و هر که مقرب سلطان شد جمله دوستان ملک و دشمنان  
ملک خصم وی گردند \* دوستان از روی حسد بر جاه و منزلت - و  
دشمنان بواسطه مناصبت وی در مصالح ملک و ملت \* بیست \*  
هر که نزدیکتر بخدومت شاه \* خطر وی عظیم تر باشد  
و الخِلاصون علی خطَرِ عظیم \* و از آنست که اهل حقیقت پشت  
بدیوار امن و راحت باز نهاده اند \* و روی از دنیای ناپایدار غدار بی  
اعتبار بگردانیده \* و عبادت خالق را بر خدمت مخلوق برگزیده \* که  
در حضرت عزت مهو و غفلت روا نیست و ظلم دستم چائز نه \* جزای  
نیکمی بددی و پاداش طاعت بعقوبت صورت نمند \* و در احکام  
پادشاه پادشاهان از سمت عدالت بهیچ وجه گذر نباشد \*  
اکثر کارهای خلایق برخلاف صفت خالق بانواع اختلاف و تفاوت  
آلوده است \* و از اتفاق و ملاحظه استحقاق برطرف افتاده \* گاه  
مجرمان لازم العقوبت را جزای کردار مخلصان ارزانی میدارند \* و گاه  
نامحسان واجب التوبیت را بعد از زلت خائنان مواخذه می نمایند \*  
چه هوا بر احوال ایشان غالب است و خطا در افعال ایشان ظاهر \*  
غرض در اقوال ایشان واضح است و ریا در اعمال ایشان باهر \* خیر  
و شر نزدیک ایشان یکسانست و نفع و ضرر در نظر ایشان برابر \*  
کسی باشد که خزائن روی زمین بخازن شاه سپارد و بیگ جو منست  
از وی ندارند - و دیگر را بدشنامی سر رفعت باوج عزت برارند \*  
بی نیازی بین و استغنا نگر  
خواه مطرب باش و خواهی نوحه گر

بایستی که من از اصل پیرامین ملازمیت ملک نگردیدم \* و از زاریه عزالت و گوشه خلوت قدم بیرون نه نهادم \* و خدمت سلطان که نمودار آنش سوزانست قبول نکردم \* که هر که قدر فراغت نشناسد و خدمت مستخلاق بر طاعت خالق اختیار کند - بوی آن رسد که بزاهد گوشه نشین رسید \* مادر شیر پرسید چگونه بوده است آن ؟ \* حکایت \* : دهنه گفت آورده اند که زاهدی از تعلقات دنیا اعراض کرده گوشه خلوت اختیار فرموده بود \* و از تعلقات خورش و پوشش بکشکینه و پشمینه قذاعت نموده \* آوازه صلاح و سداد آن پیر اندک مدتی را بحوالی و نواحی آن ولایت رسید \* و مردم از دور و نزدیک برسم تیمن و تبرک آمد و شد آغاز نهادند \* و چون اثر نور عبادت از جبین میبین او واضح و لائح می دیدند در موال اعتقاد افزوده گردید بیشتر می نمودند \* و دران ولایت پادشاهی عادل باذل درویش دوست بود که طالب رضای الهی را بر متابعت هوای پادشاهی تقدیم کردی \* و اقتدا جز با خالق انبیا و سیرت اولیا نداشته

سیرت پاکیزه و خوئی خوش و کردار نیک

باقیبری خوش بود با شهر یاری خوشتر است

چون خبر پیر گوشه نشین بوی رسید نکتة - فَنِعْمَ الْمِيرُطَى بِابِ الْفَقِيرِ - را کار بسته بملازمیت پیر شد \* و از انقاص - متبرکه او استمدان فرموده نصیحتی که پادشاهان را بکار آید استدعا نمود \* پیر زاهد گفت ای ملک خدا را دوسر است \* یکی عانی که آن را دنیا گویند \* و دیگری باتنی که او را حق خوانند \* همت عالی اقتضای آن میکند که سر بمنزل

نانی فرد نیاری و نظر به بادشاهی عالم باقی گماری \* پادشاه  
 گفت بچه تدبیر تسخیر آن ملک میسر گردد ؟ زاهد فرمود  
 بدستگیری مظلومان و فریاد رسمی مکرر و هر پادشاه که آسایش  
 آخرت خواهد باید که در آسایش رعیت کوشد \* چون زاهد از  
 نصیحت برداشت و خزانه دل پادشاه را از جواهر موعظت  
 پر ساخت - ملک موعظ و نصائح پیر پاک ضمیر دریافته  
 دست ارادت در دامن همت وی زده پیوسته شرف صحبت وی  
 دریافتی \* و بدرکت متابعت سخنان دل نشانش سر از پیر و بی  
 نفس و هوا بدافتنی \* روزی پادشاه در ملازمت درویش بود و از  
 هر نوع گفت و شنودی میرفت \* ناگاه جمعی داد خواهان فریاد و  
 نغیر بگرفتند و میخواستند \* زاهد ایشانرا طلبید و حال هر یک علیحده  
 استفسار نمود \* و حکمی لازم و موافق هر مصلحت پادشاه را  
 تلقین فرمود \* پادشاه از انصورت بغایت ممنون گشته استدعا کرد  
 که بعضی اوقات دیوان مظالم در نظر مبارک او داشته آید \* زاهد  
 بذات آنکه مهمات در ماندگان بزودی و خوبی فیصل یابد \* و او را  
 بسبب دلالت بر خیر نوابی بدیهات حاصل آید - اجابت فرمود \*  
 و در هر مهمی آنچه مقتضای وقت بودی بر زبان زاهد جاری  
 شدی و پادشاه بطوع و رغبت اصفا نمودی \* تا کار بدان انجامید که  
 اکثر مهمات آن ولایت بدامن اهتمام پیر عالی مقام باز بسته شد \*  
 و تصرف او هر روز در امور ملکی و مالی زیاده گشت \* خوش خوش  
 سودای حب جاه رخت در سودای دل پیر نهاده رخنه در دیوار  
 اوراق و اوقات او افکند \* و تلافی اسباب بزرگی و حسدست سر درویش

را از بالین فراغت آوردانیده متوجه تاجِ نَحْوَتِ ساخت \* دنیا  
 زنیست نربینده بسی شیر مردان را صید کند محبتِ خود ساخته \*  
 و زالدست غدار که بسیار تهمت‌ن را بیدش راز در چاه بلا انداخته \*  
 و چون زاهد بجای شورابه ریاضت چاشنی راحتِ نفس و شربتِ  
 لذت هوا نوش کرد - ذوقِ عبادت بر دلش فراموش شده حلقه  
 - حبُ الدنیا راسِ کلِ خطیئه - در گوش کشید \* بادشاه نیز  
 چون تصوراتِ زاهد و تدبیراتِ او موافقِ مصلحتِ مُلک دید -  
 زمامِ اختیار بیکبار در کفِ کفایت او نهاد \* درویش را پیشتر  
 اندیشه نانی بود حالا غمِ جهانی پیش آمد \* و خیالِ تحصیلِ گلیمی  
 بفکر تسخیرِ اقلیمی مبدل شد \* روزی یکی از درویشان که  
 احیاناً بخدومت زاهد آمده و شبها در نیاز و زاری با او بروز  
 رسانیده - بزیارتِ وی رسید \* و آن احوال و اوضاع مشاهده  
 نمود \* آتشِ حیرت در ساحتِ دلش مشتعل گشت \* چون  
 شب در آمد و غوغایِ خلق فی الجمله تسکینی یافت زاهد را  
 گفت ای شیخ این چه حالت است که من می بینم ؟ و این  
 چه صورت است که مشاهده میکنم ؟ زاهد چند آنچه زبان  
 اعتذار بر کار کرد سخنی که بر محک معرفت تمام عیار باشد  
 نتوانست گفت \* مهمان فرمود که این سخنان بهانهٔ نفص است \*  
 مقصود این اظنا ب و خلاصه ما فی الباب آنکه خاطر مبارک مائل  
 متاع دنیا شده \* و ضمیر اشرف بقید جاه و مال مبتلا گشته \*  
 بیا و دامنِ تجرد از غبار اغیار بیدفشان \* و سرتغریب در گردبان توکل  
 کش \* و نوالهٔ زهر آلود دنیا بکلم آرزو مرسان \* زاهد گفت ای یار

مهربان از گفت و شنید خلق و آمد و شد مردم چندان تفاوتی  
 در حال من پدید نیاورده و بدل متوجه همان کارم که میدانی \*  
 مهمان گفت ترا حالا خبری نیست بجهت آنکه غرض نفوس چشم  
 بصیرت را پوشیده است \* و آن زمان که بدانی پشیمانی سود  
 نخواهد داشت \* زاهد این سخن استماع فرموده از زمان تیرد و  
 انقطاع بر اندیشید و آلودگی و تعلقات که دامن دلش را طهارت  
 اصلی نگذاشته بود معاینه دید \* و دانست که سخن آن دوست  
 از محض شفقت و عین محبت است \* اشک ندامت از دیده  
 باریدن گرفت و آه سوز ناک از سینۀ به آتش حسرت سوخته  
 برکشیدن آغاز کرد \* شب همه شب چون شمع افروخته با دل سوزان  
 اشک می بارید \* و پروانه صفت از آرزوی شعله شوق جمال اضطراب  
 می نمود \* تا وقتی که زاهد سفید پوش صبح صادق سجاده انتاب  
 در پیش محراب - و الصبح اذا تنفس - بگسترانید \* و صوفی سیاه  
 لباس شب در خلوت خانۀ \* واللیل اذا عسعس \* قرار گرفت \*  
 باز مردم بر در صومعه زاهد هجوم نمودند و پاک نخوت ورزیدن گرفته  
 خرمن پشیمانی شبانه را بباد استغنا برداد \* القصه زاهد مهم  
 ملک از پیش گرفته امرا و وزرا را از کار معزول کرده در فصل  
 مهمات نیز از جادۀ عدالت عدول ورزیدن آغاز نهاد \* روزی بقتل  
 یکی از رعایا که بحسب شرع قتل او ممنوع بود حکم فرمود \*  
 و بعد از سیاست پشیمان شده روی در صند تدارک و تلافی آن  
 آورد \* ورنه مقتول نزدیک پادشاه از زاهد داد خواستند و صورت  
 فضیله معلوم گشت و مهم ایشان بدار القضا حواله شد فی الحال

حکیم صاحبِ شرح بدان موال نفاد یافت که زاهد را بطریق  
نصایص بقتل رسانند \* زاهد چنانچه شفاعت برانگیخت و بهال و ستام  
و عده داد بجائی نرسید \* و بشامت آنکه خدمت خالق را فدای  
صحبّت مخلوق کرد بورطه هلاک گرفتار شده از نعمت دنیا برآمد  
و بدولت عقبی نرسید \* و این مثل برای آن ایراد کردم که چون من  
هم روی از محراب طاعت الهی تافته به بارگاه شهنشاهی  
شناختم و سر از خط فرمان پروردگار کشیده بر آستان خدمت  
شهر یاری نهادم \* \* ع \* \* بهر بلا که تصور کنی سزاوارم \*  
چون دمنه ازین فصل پرورداخت ملازمان سرپر سلطنت از فصاحت  
او متعجب ماندند \* و شیر همچنان سر تامل در پدش افکنده  
نمیدانست که درین مهم چگونه خوض نماید و دمنه را بر چه وجه  
جواب دهد \* سباه گویی که از جمله ملازمان بتقرّب اختصاص  
داشت چون حیرت حضار مجلس دریافت - روی بدمنه کرد \*  
و گفت که این همه مذمت ملازمان ملوک که مرق فرقد سای  
ایشان بذاج کرامت سرفرازی یافته تقریر کردی نه حدّ توبه \*  
مگر ندانستم که یک ساعت از عمر پادشاه که در داد گستره  
و رعیت پروری گذرد با شصت ساله طاعت و عبادت برابر گرفته  
افد \* و چندی از سجنه نشینان محراب زهدت و امامت و تاجداران  
ولایت کشف و کرامت خدمت سلاطین را که - ملازمة الملوک  
نصف الملوک - جهت کار ساختن مدم رسیدگان و سازگاری نار  
محکم کشیدگان اختیار کرده اند \* و از تردید درگاه ملوک عار نداشته  
\* ع \* تو که باشی که در آئی بشمارای باری \*

و منته گفت آنچه فرمودی که اکابر به خدمت ملوک تقرب جهته  
 اند بلی آن بذایر مصلحت کئی بوده و بی الهام الهی دران شروع  
 نه نموده اند \* و مطلقاً هیچ غرض دنیوی و نفسانی با آن آمیزش  
 نداشته \* و هر که برین سیرت باشد هر چه کند و گوید کس را زهره  
 اعتراض نیست \* ولیکن امثال ماکسان بدان پایه کجا رسند و تمنای  
 آن درجه بچه استحقاق نمایند \* و دیگر آنچه گفتی پادشاه سایه الهی  
 است آن نیز مسلم می دارم \* اما این صفت پادشاهی است که  
 کارهای او برآ حق نزدیک باشد و از طریق باطل دور \* نه کسی را  
 بغرض تربیت کند و نه بی سبب عقوبت فرماید \* و پسندیده ترین  
 اخلاق ملوک آنست که ملازمان ستوده خصال را عزیز دارند و خدمت  
 گاران بیونا و غدار را ذلیل گردانند \* مادر شیر گفت این سخن را  
 که تو می گوئی راست است اما قضیه تو بر عکس می نماید \*  
 چه مجموع حضار این مجلس متفق اند بر آنکه شزیه ملک را  
 ملازمی بود ستوده سیرت و پسندیده سیرت \* و در اقوال افتاده که  
 به آتش معایت تو خرمن امیدواری او موخته شد \* و بشامت  
 افسان تو اسباب واداری ملک منهدم گشت \* \* بدست \*  
 آتشی بر فروختی ز حسد \* عالمی را بسوختی ز حسد  
 منته گفت برضمیر منیر ملک پوشیده نیست و حاضران همه دانند  
 که میان من و کار هیچ چیز از اسباب منازعت و خصامت قائم  
 نبود \* و عداوت قدیمی خود چگونه خیال توان بست \* و او را نیز با آنکه  
 مجال قصد و فرصت بد کرداری و قوت دفع من بود با من جز  
 طریق شغفقت و مرحمت مرعی نمی داشت \* و من نیز در نظر



ملک خوار و بی مقدار نبودم که از روی حسد و حقد بدفع او مشغول  
 شدمی \* لیکن ملک را نصیحتی کردم \* و سخنی که شنیده بودم و  
 آثار آن مشاهده نموده بیغرضانه بسمع ملک رسانیدم \* و بر من  
 واجب بود حق نعمت مالش شناختن و صورت غدر و قصد گاو برآستی  
 باز نمودن \* و آنچه من گفتم ملک نیز خود تحقیق فرموده مصداق  
 سخن و برهان دعوی من ملاحظه کرد \* و بر مقتضای رای مهم  
 بامضا رسانید \* و بسیار کسر که با شنزیه زبان یکی داشتند و در خبانت  
 و عداوت شریک بودند - حالا از من که حق گوئی را شعار خود ساخته ام  
 ترسان شده اند - الحق مر - سخن راست درشت است \* و هر آینه  
 اهل نفاق در خون من سعی خواهند کرد \* و من گه آن نبردم  
 که مکافات نصیحت و نتیجه خدمت من این خواهد بود که بقای  
 من ملکت را متفکّر و رنجور دارد \* چون دهنه سخن بدینجا رسانید  
 و روز بیگانه شده بود - شیر گفت او را بقضات باید سپرد تا در کار  
 او تفحص کنند \* چه در احکام سناسست و شرایط انصاف و معذات  
 بی ایضاح بیست و الزام حجت \*

نشاید که حکمی بامضا رسد

دهنه گفت کدام حاکم راست کار تر از عقل شهریار است \* و کدام  
 قاضی منصف تر از جمال دلد بادشاه کمران \* و بحمد الله که ضمیر  
 مدبر سلطانی ائیده ایست با صفا بلکه جامعست جهان نمای \*  
 و صورت حال هر یک از ملازمان دران روشن و هویدا \* و یقین  
 میدانم که در کشف نقاب شبهت و رفع حجاب شک و مظنّت هیچ  
 چیز برادر فراست ملک و بصیرت او نیست \* و هر آینه چون

مرآت حکم از زنگار غرض و سیدل مصفا است و انقم که اگر تفحص  
بسنار رود بهمه حال براءت ذمت من ظاهر گردد \* و نفس صدق آمیز  
من چون تابشیر انوار صبح بر عالمیان روشن شود \* ع \*  
راز کس مخفی نماند با فروغ رای تو

شیر گفت ای دمنه در تفتیش این مهم مبالغه به نهایت خواهد  
انجامید \* و تحقیق این کار بروجهی که زیاده ازان تصور نتوان کرد  
و توقع خواهد یافت \* دمنه گفت من بواسطه بیگناهی در مبالغه و  
غلو اهتمام بیشتر دارم \* چه میدانم که بدین تفحص مزید اخلاص  
من ظاهر گردد \* و اگر من درین کار جرعی داشتمی درگاه ملک را  
ملازم بگیرفتمی \* و پای شکسته منتظر نه نشستمی \* بلکه مضمون -  
فسد پروا فی الارض - بر خود خوانده ناقلیمی دیگر رفتی \* ع \*

که میدان زمین جانی وسیع است

مادر شیر گفت ای دمنه مبالغه تو در تفحص خالی از دغدغه ضمیر  
نمی نماید \* و تو بزرگی میخواهی که خود را بیگناه بدرون آری \* و بی  
آنکه مهم تو پرسش یابد ازین مضیق خلاصی جستن فکر محال و  
سودای باطل است \* دمنه گفت مرا دشمن بسیار است و صاحب  
غرض به نسبت من بیشمار \* چشم آن میدانم که کار مرا بامدنی  
حواله کند - که از غرض و شبهت مبرا باشد \* و آنچه از گفت و شنود  
وقوع یابد براستی بمسامع جلال رساند \* و ملک آنرا برای جهان  
آرای خود که آئینه فتح و ظفر است عرض نماید \* تا من بمچرد  
شبهتی کشته نگردم \* و روز جزا عتابی بران خون ناحق مترتب نشود  
من از کشتن نمی ترسم ولیکن

مبادا خون ترا دامن بگیرد

شیر گفت من در هیچ حکم از جادو عدل انحراف نه ورزیده ام \* و  
ممکن نیست که جز در منهج عدالت قدم زنم \* و اگر این خیانت  
از تو صادر شده باشد بجزائی که سزای تو باشد خواهی رسید \* ع \*

در مزرع دهر آنچه کاری دروی

دمنه گفت من بچه «بب ازین خیانت اندیشم و بچه وسیله طمع  
کارهای بزرگ و هوس منصب های عالی بر خاطر گذرانم \* و من  
عدل ملک را دانسته ام و آثار انصاف او را مشاهده کرده \* یقین که  
مرا از عدل عالم آرای محروم نخواهد گردانید \* و امید مرا از میامن  
داد گسترهی منقطع نخواهد ساخت \* بیت \*

ترا ایزد از بهر عدل آفرید \* ستام ناید از شاه عادل بدید  
یکی از حاضران گفت که آنچه دمنه میگوید نه بر وجه تعظیم ملک  
است امّا می خواهد که بدین کلمات بلا را از خود دفع گرداند \*  
دمنه جواب داد که کیست بر من از من مشفق تر و بخلاص من  
از من مهربان تر \* و هر که خود را در مقام حاجت فرو گذارد و در  
نگاهداشت خود اهتمام نه نماید دیگرانرا بوی چه امید بماند \*  
سخن تو دلیل است بر تصور فهم و درایت و رفور جهل و غوایت \* و تا  
گمان نبری که این صورت بر رای ملک پوشیده ماند \* بلکه بعد  
از تأمل وافی به تمییز ملوکانه فضیلت تو از نصیحت باز خواهد  
شناخت \* که ضمیر انورش کارهای عمری را بشبی تدبیر کند  
و لشکرهای گران را بفکری مقهور سازد \* سیاه گوش گفت از  
تسوابقی مکر و غدیر تو چندان عجب نمی دارم که از زبان آوری تو

درین حال و بیان مواعظ و نکات و امثال \* دمنه گفت آری جای  
 سعادت است اگر در محل قبول نشیند و هنگام مثل است اگر بسمع  
 خرد استماع افتد \* مادر شیر گفت ای غدار هنوز امید داری که  
 بهعبده و مکر خلاصی یابی \* دمنه گفت اگر کسی نیکی را ببدی  
 مقابله کند و خیر را بشر پاداش روا دارد و من باری وعده خدمت  
 بپایان رسانیده ام و وعده نصیحت وفا کرده \* ملک نیکو داند که هیچ  
 خائن پیش او بر سخن گفتن دلبری نتواند کرد \* و اگر در حق من  
 ستمی روا دارد حضرت آنهم بدو باز گردد و اگر در کار من تعجیل نماید  
 و از فوائد تامل و میامین ثبات و تانی غافل گردد بعاقبت بشیمان  
 شود که گفته اند \*

هر که در کارها شتاب کند \* خانه عقل خود خراب کند  
 و حقیقت آنست که من این سخن از بیم عقوبت و هراس ملک  
 نمیگویم \* اگرچه سرب خوابی نا مرغوب و آسایشی نا خواهانست  
 هرآنکه خواهد بود \* و بهیار پای آوران از دست او سرگردان شده  
 دانسته اند که از دائره نذا و فوات هیچ کس را خروج ممکن نیست \*  
 هر که قدم در عالم وجود نهاده هر آینه شربت اجلش بیداد نوشید  
 و لباهی هلاکش بیداد پوشید \*

گردون در آفتاب سلامت کرا نشاند

کاخ چو صبح اولش اندک بقا نکرد  
 خیاط روزگار به بالای هیچ کس  
 پیراهنی ندرخت که آخر قبا نکرد

و اگر مرا هزار جان بودی و دانستی که در سپری شدن آنها

ملک را نائده هست بیک ساعت ترک همه کردمی و سعادت  
 دوجاهانی دران شناختمی • اما ملک را در عاقبت این کار نظر  
 فرمودن از فرائض است \* چه ملک را بی تبغ نگاه نتوان داشت \*  
 و خدمت گاران کافی را بخیال باطل قصد نتوان کرد \* و به همه  
 وقت بنده که از عهدۀ کفایت مهمات بیرون آید نتوان یافت \* و  
 چاگری که محال اعتماد و لائق تربیت باشد بدست نتوان آورد \*  
 مادر شیر چون دید که سخن دمنه بسدیج رضا شرف استماع می یابد  
 اندیشه برو مستولی شد که ناگاه شیر ازین قلبهای زر اندود و  
 زرقهای راحت ماند و دروغهای دلپذیر او باور دارد \* و گرم سخنی  
 و چرب زبانی او شیر را از تحقیق این قصه غافل سازد \* روی به  
 شیر آورد و گفت خاموشی تو بدان می ماند که سخن دمنه راحت  
 است و ازان دیگران دروغ \* و من ندانستم که تو باین ذهن و ذکاوت فهم  
 و خرد از سخنان راست متأثر نشوی و بهذیانان فریبده از جای  
 بروی \* ایمن بخشم برخاست و روی بمنزل خود نهاد \* شیر فرمود تا  
 دمنه را بسته بنزدان گذاشتند تا قصات تحسّس کار او نموده آنچه حق  
 باشد ظاهر گردانند \* مجلس مظالم بر شکست \* و مادر شیر بخلوت  
 پدش شیر آمد و گفت ای فرزند من همیشه بوالعجبی دمنه  
 شوق می اکنون مرا محقّق گشت که اعجوبۀ زمان و نادر گذران است \*  
 آخر این همه دروغ گرم چگونه توان گفت و عذرهای نفز و حرفهای  
 شیرین بر چه وجه ترتیب توان داد \* چنین مخلصهای باریک که  
 می جویند اگر ملک او را محال سخن دهد بیک کلمه خود را ازین  
 ورطه بیرون انگذ \* و حال آنکه در کشتن او ملک و جمیع لشکریان را

راحتِ عظیم است \* اولی تر آنکه زود تر دل از کار او فارغ گرداند  
و او را فرصتِ سخن و مهلتِ جواب ندهد \* ع \*

تعییل نکو نیست مگر در عملِ خیر

شیر گفت کارِ نزدیکانِ ملوک حسد و منازعت است و پیشهٔ ارکانِ  
دولت بدسگالی و منافقت \* روز شب در پیِ یکدیگر باشند و عیب  
و هنرِ یکدیگر تحقیق نمایند \* و هر که هنرِ بیشتر دارد در حق او  
زیادتِ قصد کند و اهلِ هنر را حسود و بدخواه بدشتر بوند \* و هرگز  
بر بیِ هنری حسد نبرند \* و دمندهٔ بانواعِ هنر آراسته است و نزدِ من  
قربانی تمام دارد \* ممکن که حسودان اتفاق نموده خواهند که بغیرِ او را  
دفع کنند \* مادرِ شیر گفت حسد بدین مرتبه که کسی را در معرض  
تلافی اندازد چگونه تواند بود \* شیر گفت حسد آتشی است که چون  
بر افرودنِ تر و خشک بسوزد \* و غایتِ حسد انتضای آن میکند که  
کسی به نسبتِ خود نیز ندیگی نتواند دید \* و ازینجا معلوم توان کرد  
که به نسبتِ دیگری در چه مقام خواهد بود \* و گمان می برم که  
قصهٔ دمندهٔ انگیزِ حسودان باشد \* مادرِ شیر گفت من از مقربانِ این  
درگاه شبنمِ حسد نفهم نکرده ام و بهیچ کدام گمانِ این صفت نگوهیده  
نبرده \* و غالب آنست که اتفاق بر قتل او جهتِ نصیحتِ ملک  
باشد و اگر نه دفع او بدین مقدمات محتاج نیست \* شیر گفت  
که درین قضیهٔ شبهه دارم و بجهتِ رفع آن در کارِ دمنده شتاب نخواهم  
نمود \* مبادا که برای منفعتِ دیگران ضررِ خود طلبیده باشم \*  
و برای خشنودنِ خلایق خشم خالق حاصل کرده \* تا در کارِ او تخصیصِ  
تمام ندمایم خود را در کشدن او معذور نخواهم داشت \* چه در کارِ شنبه که

تعجیل کردم این همه پشیمانی میدید خورد \* صواب آنست که بمچرد  
گمان اهل هنر و ارباب کفایت را ضائع نگردانم \* و تا جمال یقین از  
پس پرده گمان روی ننماید هیچ حکمی بامضا نرسانم \* سخن میان  
شیر و مادر شیر با تمام رسید و هر یک به آرام گاه خود رفتند \* اما چون  
دمنه را بزنندان برده بند گران برپای و گردنش نهادند کلیله را  
سوز برادر می و شفقت صحبت بران داشت که بدیدن او رود \* فی  
الحال که بزنندان در آمد چشمش بر دمنه افتاد \* باران سرشک از  
سحاب دیده باریدن گرفت و گفت ای برادر ترا درین بلا و محنت  
چگونه توانم دید ؟ و مرا بعد ازین از زندگانی چه لذت باشد ؟ دمنه نیز  
بگریه در آمد و گفت \*

\* بیت \*

مرا دوری دوستان عزیز \* جگر خسته دارد دل آزرده نیز  
و مرا این همه محنت و مشقت و بلای زندان و بند گران چندان  
نیست که با فراق تو درمی باید ساخت و با آتش هجران می باید  
گداخت \* کلیله گفت حالا تدبیر خلاص خود برچه وجه کردی \* و راه  
نجات خود از کدام ممر خیال بسته \* دمنه گفت \*

\* بیت \*

از تنگنای عشق تو جستن ره خلاص \* مشکل توان که رخند تدبیر بسته اند  
چنان می نماید که کشتی حیات درین گرداب مهلک غرق خواهد  
شد \* و آفتاب بقا بمغرب فنا و فوات غروب خواهند نمود \* و من بهیچ  
وجه تن بزیونی نخواهم داد و چند آنچه حیل و فریب بکار توان برد  
در خلاص خود دریغ نخواهم داشت \* اما رنج من بسبب آن زیاده  
شده است که میدان تو بمن متهم شوی و بحکم مصاحبت که میدان  
ما بسرحد اتحاد پیوسته است در روطه هلاک افتی \* و اگر عیاذ بالله

ترا تکلیف نمایند تا آنچه از اسرار من میدانی باز گوئی آن زمان  
 مشقّت من از دو گونه روی می نماید \* یکی رنج نفس تو و خجالت  
 آنکه از جهت من بزحمت افتاده باشی \* دوم آنکه مرا امید خلاصی  
 باقی نماند - بجهت آنکه صدق قول تو بر همگان روشن است \* و باز  
 گرفتن گواهی راست از مثل تو که بنای کار خود پر استی نهاده  
 محال خواهد بود \* و برین تقدیر دبدار من و توبه قیامت می افتد \*  
 و ملاقات جز در عرصه محشر دست نمی دهد \* کلیده جواب داد  
 که آنچه گفتی شنیدم و تو میدانی که من بر عذاب صبر نمی توانم  
 کرد و درد شکستگی الم و عقوبت نمی توانم کشید \* و آنچه من میدانم  
 پوشیده نمی توانم داشت \* و برای خوش آمد کسی دروغ و غیر واقع  
 نمی توانم گفت \* پیش از آنکه از من پرسند آنچه واقع باشد باز نمایم \*  
 صلاح توانست که بگناه اعتراف نمائی و بدانچه از تو صادر شد  
 اقرار کنی و خود را از تعب آخرت بتوبه و انابت باز رهایی \* چه به  
 یقین میدانی که درین قضیه سرانجام تو هلاکت است \* باری  
 عقوبت این دنیا بانکال و وبال عقبی جمع نشود \* و اگر در دار فنا  
 مشقّت و عذاب بکشی باری در دار الملک بقا شورا به عقاب نچشی \*  
 دمنه گفت درین معانی تاملی کنم و آنچه بخاطر رسد بمشاورت  
 تو رمانم \* کلیده رنجور و پر غم باز گشت \* و انواع بلا و آفت بر دل  
 خویش خوش کرده پشت بر بستر سلامت نهاده \* و شب همه شب  
 بر خود می پیچید و چون صبح بر آمد دهنش فرو شد \* ع \*

رفت و چندین آرزو با خاک برد

اما دران وقت که میان دمنه و کلیده این سخنان می گذشت دزدی



که هم دران زندان محبوس بود نزدیک ایشان خفته بسخن گفتن  
ایشان بیدار شد \* و معاللات ایشان تمام شنوده یاد گرفت و نگاهداشت  
تا وقت فرصت بکار آید \* ع \*

هر سخن وقتی و هر نکته مکانی دارد

دیگر روز که شیر زرین چنگ آفتاب در بیدش میذارنگ آسمان بچولان  
آمد - و دمنه تیره روی سیاه نامه شب در گوشه زندان خفا منواری  
گشت - باز مجلس مظالم ساخته و پرداخته شد \* مادر شیر خدایت  
دمنه تازه گردانیده گفت زنده گذاشتن ستمگران برابر کشتن پرهیز  
گارانست \* و نیکوئی باید نغسان مژدغه بدی باندیکویان \* و هر که با وجود  
قدرت ناجری را زنده گذارد یا ظالمی را مددکاری نماید در فسق و  
ظلم ایشان شریک بود \* شیر قضا را التزام کرد که در گذاردن کار  
دمنه تعجیل نمایند و از خیانت و دیانت او هر روز آنچه گذرد  
بعرض رسانند \* پس قضا و اشراف و معارف و اعیان و خواص و  
عوام در مجمعی خاص و محفلی عام حاضر شدند \* وکیل قاضی روی  
بمضار مجلس کرد و گفت ملک در باز جستن کار دمنه و تفحص  
حالی که بدر حواله میگذرد مبالغه تمام دارد \* و فرمود که تا چهره  
مهر او از غبار شبهت خالی نشود بهیچ سهم دیگر نپردازند \* و حکمی  
که در حق وی رود باید که از مقتضای عدل دور نباشد \* و از جاده  
انصاف بجانب جور و اعتساف مائل و منحرف نگردد \* هر یک از  
شمارا آنچه معلوم است بیايد گفت که در ضمن این گفتن سه فائده  
کلی مندرج است \* اول آنکه حق را یاری دادن و علم راستی و درستی  
افراختن هم در شریعت قدری تمام دارد و هم در آئین مروت و دین فطرت

حرمتِ ملاکلام \* دوم بنای ظلم را درهم افکندن و اساسِ ستم را  
ویران ساختن و اهلِ خیانت را گوشمال دادن موافقِ رضای خالق  
و ملائمِ طبایع اکثرِ خلایق است \* سوم باز رفتن از اصحابِ مکروفساد  
و ایمن شدن از اربابِ غدر و انفساد منفعتی است کامل و راحتی همه  
کس را شامل \* چون سخن به آخر رسید همه حاضران خاموش گشتند  
و از هیچ طرف جوابی ظاهر نشد \* چه ایشان را درکار دمنه یقینی  
حاصل نموده نخواهند بگمانِ مجردِ چیزی گویند \* مبادا که بقول  
ایشان حکمی رانده شود و بسختی که نه از روی حقیقت گویند  
خونی ریخته گردد \* و چون دمنه این حال مشاهده کرد دلش  
چون باغ ارم از نسیم بهار تازه و خرم گردید \* اما چون غمگینان روی  
درهم کشیده گفت ای اکابرِ دین و دولت و ای مشاهیرِ مملکت  
و ملت اگر مجرم بودمی بخاموشی شاد شدمی \* و من بی گناه  
و هرگز جرمی ندارم هیچ کس را بروی دستی نیست \* و اگر او بقدر  
دانش در مهم خود سعی کند معذور است \* و من سوگند برشمامی  
دهم که هرکس از قضیه من چیزی معلوم دارد براهتی باز نماید \*  
و دران جانب انصاف نگاهدارد \* که هرگفتاری را جزائی درعقب  
خواهد بود \* و هرکه سخن او در ظاهر شدنِ حقّی یا هلاک گشتنِ  
شخصی بمذابّه حکمی بود باید که بی شائبه ظن و تخمین بلکه از  
روی صدق و یقین شهادت بآدا رساند \* یکی از حاضران گفت  
ای دمنه تو ازان جمله که خبیث ضمیر تو بر خواص روشن  
است \* و ناپاکی سیرت تو بر عوام ظاهر \* و کجای حال تو  
هم از شکل و هیأت تو درصفت گردد \* قاضی پرسید که

این سخن از کجای میگوئی و بدون قول چه حجت داری \* علامات  
 آنرا تقریر باید کرد و دلائل سخن خود باز باید نمود \* گفت علمای  
 فرامست شمار آزرده اند که هر کساده آبرو که چشم راست او از چشم  
 چپ خردتر باشد - و اختلاجی دایم بر او غالب بود - و بدنی او بجانب  
 چپ میل دارد - و نظر او پیوسته بروی زمین افتد - ذات نامبارک  
 او مستجمع فساد و سکر و مجمع فجور و غدر خواهد بود \* و این علامات  
 در موجود است \* دمنده گفت در احکام الهی امکان میل و مداهمت  
 نیست \* و در افعال آن حضرت گمان سهو و غفلت و خطا و زلت نه  
 اگر این علامتها که یاد کردنی دلیل و برهان صدق تواند بود و بدان  
 راست را از دروغ و خطا را از صواب و حق را از باطل جدا می توان  
 کرد - پس عالمیان از گواه و سوگند باز رستند و قاضیان از مرافعه و  
 محاکمه بیامودند \* و بعد ازین هیچ کس را بر نیکوئی ثنا گفتن  
 نیکو نیاید و بر بدکاری مذمت کردن لائق نباشد \* زیرا که هیچ مخلوق  
 این علامتها که در حین آفرینش و جود او بار همراه ساخته اند از  
 خود دفع نتواند کرد \* پس بدین خگم که تو فرمودی جزای اهل  
 خبر و پاداش ارباب شر از صفحات احکام شرع و عدل محوگشت \*  
 و اگر من این کار که میگویند - نعوذ بالله منها - کرده باشم بواسطه  
 آن بوده که این علامات مرا بران داشته است \* و چون دفع آن در  
 حیز امکان نبوده نشاید که بعقوبت آن مأخوذ گردم \* پس من بقول  
 تو از بد بلا رستم و تو برهان جهل و تقلید خود ظاهر کردی \* و بکلمه  
 نا معلوم و نمایشی بی عمل و دعوی بی فروغ و قولی نا مسموع  
 در مجامع انافلس مدخلی ناموجه نمودی \* بیت \*

پدیر خرد از طرح سخن رانی تو \* دانست که تا کجا ست زادانی تو  
 چون دمنه بدین گونه جواب داد جمله حاضران مهر سکوت بر درج  
 سخن نهادند و پیش ازان کسی دم نیاوست زن \* قاضی بغرمود تا  
 باز اورا بزندان بردند و صورت ماخرا به تغصیل بر شیر عرض نمودند \*  
 اما چون دمنه بزندان درآمد دوستی ازان کلیده که او را روز به گفتندی  
 بروی برگذشت \* دمنه او را طلبید و گفت از دی باز خبر کلیده  
 ندارم و تیرین محلها پیرشش او بمس امیدوارم \* بیت \*

یار آن باشد که گیرد دست دوست

در پریشان حالی و در ماندگی

تو ازو چه خبر داری و نا آمدن اورا چه عذر می آری \* روز به که نام  
 کلیده شنید آهی موز ناگ از جگر گرم بر کشید و قطرات اشک خونی  
 از محاپ دیده ببارید و گفت \* بیت \*

دل بشد از دست دوست را بچه جویم

نطق فرو بست حال خود بکه گویم

دمنه از اضطراب روز به بی طاقت شد و گفت زود تر کیفیت حال  
 باز نمایی \* روز به گفت ای دمنه چه گویم \* نظم \*

جانهای ما بسوخت ز نهجران همدمی

مجرورخ سینه ایم و نداریم مرهمی

چون شمع سوخت رشته جانم ز تاب دل

وز موز سینه می نتوانم زدن دمی

ای دمنه آن یار گرمی رخت از سر منزل فنا بدار الملای بقا  
 کشید و داغ فراق بر دلهایی همدمان و مصاحبان نهاک \* دمنه که خبر

وفاتِ کللیله شنیدک بییهوش شد و بعد از زمانِ دراز بهوش آمده فریاد  
برکشید و بزاری زار با دیدۀ اشکبار میگفت \*

درنا که بیخ گلبن شادی بریده گشت  
وا حسرتا که شاخِ طرب بار ور نماند  
ای دل فغان برار که آرام جان برفت  
وی دیده خون ببار که نورِ بصر نماند

روز به گفت اگر کللیله از چمنِ حیات بخارستانِ فنا و وفات افتاد  
نهالِ محبتِ دیگر یاران برشکاتِ اخلاص تازه و سرهیز است \*

غم مخور گر زین چمن شاخِ گلی پوسیده شد  
روی نسوین تازه است و جعدِ سنبل تابدار

دمنه گفت راست میگوئی بقای تو تدارکِ هر خللی و حیاتِ تو  
تلافیِ هر زللی می تواند کرد \* و امروز تو مرا همان دوست و برادری  
که کللیله بوده است \* دوستِ بدار و مرا برادری قبول کن \* روز به  
به نشاط هرچه تمامتر پیش آمد و گفت مرا بدین عنایت رهین  
مست ساختی و لَوایِ اعلای من بارچِ علیبن برافراختی \* دلِ  
وفا دار من از عهدِ عذرِ این عنایت چه جان برون آید \* و زبانِ ثنا  
گسترِ من شکرِ این نعمت چگونه گذارد \* پس دستِ یکدیگر گرفته  
عقدِ برادری بستند و چنانچه رسمِ عهد و پیمان باشد شرائطِ مصاحبت  
و مخالطت مقرر نمودند \* دمنه گفت فلان جا از آن من و کللیله ندیده  
است اگر رنجِ برگیری و آن را حاضر گردانی سعی بی اجری  
نخواهد بود \* روز به بنشاند دمنه دینۀ را بیاورد \* دمنه نصیبِ خویش  
جدا کرده آنچه حصۀ کللیله بود بروز به داد \* و التماس نمود که پبوشته

بر درِ بازگاہِ ملک باشد \* و آنچه در بابِ وی میگذرد معلوم فرموده اوست  
آگاهی دهد \* روز به این نگته تا روز وفاتِ دمنده نگاهداشت \* ع \*  
\* شرط است که شرط را بپایان ببردند \*

روزِ دیگر علی الصبح مادرِ شیر حاضر شده از کیفیتِ مجلسِ گذشته  
پرسید \* شیر صورتِ قضیه را بروجهی که قصات بعرض رسانیده بودند  
تقریر نمود \* مادرِ شیر بر مضمون آن واقف گشته در اضطراب آمد و  
گفت اگر سخنی درشت تر رانم موافقِ رای ملک نباشد \* و اگر چشم  
برهم نهم جانبِ نصیحت و شفقت مهمل ماند \* شیر گفت در تقریرِ ابوابِ  
مناصحت محابا و مدارا شوط نیست \* سخن تو بی شبهت از شائسته  
شک مصفا است \* هرچه زودتر بمجلس قبول رسد بچاره داری \*  
مادرِ شیر گفت ملک میانِ رامت و دروغ فرق نمی کند و مدفعت  
خوبش از مضرت باز نمی شناسد \* و دمنده فرصت یافته فتنه خواهد  
انگیخت که رایهای روشن در تدارک آن عاجز ماند و شمشیرهای  
بران از تلافی آن قاصر آید \* شیر گفت تو امروز غائب مشو شاید که  
مهرِ دمنده فیصل یابد \* پس فرمانِ عالی صادر شد که دیگر باره قصات  
فراهم آیند و در مجمعی عام پرسشِ کارِ دمنده را تازه سازند \* اکابر و  
اصاغر بموجبِ فرموده جمع آمدند و معتمد قاضی همان فصلِ سابق  
مکرر ساخت و از حضارِ برحالِ دمنده گواهی طلبید \* هیچکس در حق  
وی سخن نگفت و بخیر و شر نکته در میان نیامد \* مقدمِ قصات  
روی به دمنده آورد و گفت اگرچه حاضران ترا بخاموشی یاری  
میدهند اما دلِ همکنانِ بخیانتِ تو قرار گرفته است \* و بدبطنِ بر  
هلاک تر متفق اند \* و ترا با این حال در میانِ این طایفه از زندگانی

چه نائده تواند بود \* حلالا بصلاح حال و مآل تو آن لائق تر که بگذارد  
اعتراف نمائی و بتوبه و انابت خود را از عقوبت آخرت خلاصی  
دهی \* و ترا از مرگ یکی از دوزاحب رسد \* یکی آنکه باز رهائی دیگر  
آنکه باز رهی \* ای دمنده اگر بگناه اقرار کنی ترا دو فضیلت حاصل  
آید و ذکر آن یر روی روزگار باقی ماند \* یکی اعتراف بخیدانت خود  
برای رستگاری آخرت و اختیار کردن ملک بقا و دولت بردار فنا  
و بکبت \* دوم صیبت فصاحت و زبان آوری و آوازه بلاغت و سخن  
گستری تو بدین جوابهای دلپذیر که گفتی و عذرهای معقول که  
تقریر نمودی در انواع خاص و عام افتد \* و اهل زبان را کفایت و  
جلالت تو معلوم است و همه بر فضل و فهم تو شهادت باقامت  
می رسانند \* تو نیز با عقل خود رجوع فرمای و بحقیقت این نکته  
دانا شو که مرگ با نیکنامی بهتر از حیات در بدنامی \* بیت \*

مردی کس به نیک فرجامی \* بهتر از زندگی و بدنامی  
دمنده گفت قاضی را بگمان خود و مظنه دیگران بی حجتی روشن  
و دایمی ظاهر حکم نشاید کرد \* و از نخواستی - ان بعض الظن اثم -  
در نباید گذشت \* و اگر شمارا نیز این شبهه افتاده است و طبع بر  
گناه من قرار گرفته آخر من در کار خود بهتر دانم \* و یقین خود را  
برای شک دیگران پوشیدن نه بطریق فتوی درست است و نه  
بقاعده تقوی مستحسن \* و باوجود آنکه شما بمجرّد گمانی که مکر مرا  
در خون شغزه سعی بوده این همه گفتگوی میکند و اعتقاد ها  
در حق من فاسد ساخته اند \* پس اگر من در خون خود بی سببی  
سعی نمایم و بی موجهی بقتل خود راضی شوم بچه تاویل معذور

باشم \* و از عهد خطاب - و لا تَلْقُوا يَأَيُّدِ يَكُمُ إِلَى التَّهْلُكَةِ - چگونه بیرون  
آیم \* و من به یقین دانسته‌ام که هیچ ذات را بر من آن حق نیست  
که ذات مراست \* پس آنچه در حق کمتر کسی آن را جائز نشمرم و  
از روی سرور بران رخصت نغمایم در باب خود چگونه روا دارم \* بیت \*

من اگر خویش را نمی‌شایم \* دیگر را چه سان بکار آیم  
ای قاضی ازین سخن در گذر اگر نصیحت است به ازین باید و اگر  
فضیحت است اولی آنکه از قاضی بظهور نیاید \* چه سخن قضات  
حکم باشد و از خطا و سهو و هزل و لغو دران احتراز نمودن لازم بود \*

و نادر تر آنکه توهمیشه راست‌گوی و عادل بودی از ضعف طالع  
و نکبت حال من درین حادثه طریق احتیاط برطرف نهادی \* و بطین  
خود و گمان ارباب غرض دیدی را بر من غفلت مبتلا ساختی \*

قضات محکمه دانش که قبالتی هنر پروری بتوقع احکام ایشان مسجل  
است فتوی برینگونه داده اند که نقد هر شهادت که بسکه یقین آراسته  
نباشد در انصراف قبول مقبول و تمام عیار نیست \* چون سخن دمنه تمام  
شد تمام سخن را جائی نوشته نزدیک شیر فرستادند \* و او ماجرا بماند  
نمود \* مادر شیر بران حال مطلع شده گفت ای ملک اهتمام من درین  
کار بیش ازان فائده نداشت که این ملعون بد گمان شد \* و بعد ایدوم  
حیله و مکر او بر هلاک ملک مقصور خواهد بود \* و کار پادشاه و  
رعیت برهم خواهد زد \* و ازان زیادت که در حق شنزبه که وزیر  
مخلص و مهربان مشفق بود روا داشت در حق سائر ارکان دولت  
بجای خواهد آورد \* چه از نفس بد جز فعل بد نیاید و از طینت  
نا پاک غیر از فساد و بی باکی نزیاد \*



ز بوم . شوم توفع مدار بمن همای

طبع مدار که کنج شک فعل باز کند

چنین که پایه مفسد بلند شده عجب

که دست فتنه بهر جانبی دراز کند

این سخن در دل شیر موعی عظیم یامت و اندیشه‌های دور و دراز  
بر روی مسئولی شد \* گفت ای مادر باز نمای که قصه دهنه از که  
شنیدی تا مرا در کشتن دهنه بهانه باشد \* گفت ای ملک اظهار  
سیر کسی که بر من اعتماد کرده باشد در شرع مروت حرام است \* و  
رازی که بمنزل و دبعته سپرده باشند محافظ آن از آوصاف کرام \*  
من این مقدار توانم که ازان کس استجازه نمایم \* و اگر اجازت  
دهد بتفصیل باز گویم \* شبیر بدان رضا داد و مادر شیر از نزدیک  
وی بیرون آمده ببارگاه خود نزل اجلال فرمود \* و بلندگ را طلبیده  
بأنواع تعظیم و تکریم معزز گردانید و گفت \*

\* بیت \*

ای شده چون روزگار قهر تو مرد آزمای

دی شده چون آفتاب میت تو کشور کشای

اصناف تربیت که ملک سباع در حق تو میفرماید معلوم است \*  
و آثار تمشیت و تقویت سلطانی دربار تو بر جریده ظهور مرقوم \*  
و بدین سبب حق نعمت او را شکر گذاری بر تو واجب است \* تا  
بوعده - لذن شکرتم لآیندکم - روز بروز عاطفت شاه زیادت شود \*  
بلندگ گفت ای ملکه - آن نوازش پادشاهانه و مرحمت خسروانه - که  
ملک روزگار دربار این بنده خاکسار میذول فرموده و می فرماید -  
از عهد ادای شکر آن بمساعدت کدام عبارت بیرون توان آمد \* و

سپاسداری یکی از هزار و اندکی از بسیار بچه قوت در معرض  
ظهور توان آورد \*

تو فرض کن که چو سوسن همه زبان گردم  
کجا ز عهد تقیر آن شوم آزان  
و من تا غایت ساحت میدان هوا داری را بقدم شکر گذاری  
بیموده ام \* و حالا نیز بهر چه ملکه زمان اشارت عالی ارزانی خواهد  
فرمود جز انقید و متابعت مشاهده نخواهد نمود \* مادر شیر گرفت  
بنیاد نهاده چو مردان \* آنرا بگرم تمام گردان  
\* ع \* و ما الانعام الا بالتام  
شیر در اول حال ما فی الضمیر خود با تو در میان آورد \* و تو بر عهد  
اهدنام گرفته بودی که در انتقام شنزیه از خصم غدار از آنچه امکان  
معنی باشد بجای آوری \*

امروز بدان وعده وفا باید کرد  
صلاح در انصاف که بخدمت ملک آئی و آنچه دیده و شنیده برستی  
باز نمائی \* و الا فریب دمه بدان رسیده که شیر از سر قتل او  
در گذرد \* و بران تقدیر هیچ کس دیگر بر درگاه شیر از شر او ایمن  
نمی تواند بود و اندک فرصتی را با فسونهای مکر آمیز دمار از روزگار  
امرا و اهل اختیار بر آرد \* و هر که در مهم او خوض نموده و در قتل او  
معنی فرموده بزمانی و غرض پرتازی عرضه تلف سازد \* پلنگ گفت  
ای ملکه ساختن این مهم بر دمه من بود \* تا غایت که کتمان  
شهادت می کردم و این گواهی راست را نهفته میداشتم جهت آن  
بود تا ملک شمه از حقیقت حال دمه بداند \* و از دقایق حیل و

مکرم او آگاه شود و اگر قبل ازین درین قضیه خوض کرده‌ی در ساختن این مهم شروع نمودمی - چون ملک از فریب دهنده و خدش طینت و شرارت نفیس او وقوفی نداشت - ممکن که حمل بر غرض کردی و گمان بد بردی \* و اکنون که بدین درجه رسید مصاحبت ملک را فرو نگذارم \* و اگر مرا هزار جان باشد وفدای یک ساعت فراغت خاطر ملک سازم هنوز از حقوق نعمتهای او یکی نگذارده باشم \* و در احکام بندگی خود را مقصر شناسم \*

\* بیت \*

اگر بهر دو جهان نش بها کنم سونوی \* هنوز در دو جهان شرمساری باشم  
پس مادر شیر نزدیک شیر آمد و صاحبی کلیه و دهنده چنانچه شنیده بود باز نمود و در مجمع وحوش آن گواهی ادا کرد \*  
این سخن در انواء افتاده آن دزد دیگر که در زندان بر گفت و شنید ایشان اطلاع یافته بود کس فرستاد که من هم گواهی دارم \* شیر سؤال داد تا حاضر آمد و آنچه در حبس میان ایشان رفته بود بوجه شهادت ادا نمود \* از پرسیدند که چرا همان روز بعرض نرسانیدی \*  
جواب داد که بیگ گواه حکم ثابت نشود من نمی توانم تعذیرت بخواهی روا نداشتم \* شیر سخن او را پرسید \* و بدین دوشهادت حکم میبایست بر دهنه واجب گشت \* و امضای قضات بدان بدو شده \*  
همه وحوش بر قتل او بقصاص گوارتفاق نمودند \* \* بیت \*  
هر بخردی که تخم آزار بکاشت \* هنگام درو بر عقوبت برداشت  
شیر فرمود تا او را بر بسته باحتیاط باز داشتند \* و طعمه ازو باز گرفته بانواع تشدید و تهدید معذب گردانیدند \* تا در حبس از گرسنگی و تشنگی پیری شد \* و شامت مکرم و غدر درو رسیده از دوزخ زندان

بزندانِ دوزخ نفل کرد \* فقطع دابر القوم الذین ظلموا \* و الحمد لله  
 رب العالمین \* قا معلوم شود که عاقبتِ مکر کنندگان این و انجامِ  
 کارِ غداران چنین باشد \*  
 هر که در راهِ خلقِ دام نهاد \* عاقبت هم خودش بدام افتاد  
 شاخِ نیکویی سعادت آرد بار \* گل نچیند کسی که کارِ خار  
 چون یقین شد جزای نفع و ضرر \* نیکوئی کن که نیکوئی بهتر

### باب سوم در منافع موافقت دوستان و فوائد معاصدت ایشان

رایِ گفت برهمن را که شنیدم داستانِ دوستان که بهیچ غمّازی  
 مفسد کار ایشان بعد از انجاصیده بیگناهی بقتل رسید \* و ایزد تعالی  
 مگذاشت آن غدار قتلۀ انگیز بوی رسانید \* اکنون اگر وقت اقتضا کند  
 بیان فرماید حالتِ دوستانِ یکدل و یک جهت و بر خوردن ایشان  
 از نهالِ محبت و مودت \* و در دفعِ خصمان هم پشت و یکروی  
 بودن و رضای دیگری را بر رضای خود تقدیم نمودن \* برهمن گفت \*

ای خسرو زمانه که از روی معدلت

مسند فراز گنبدِ اخضر نهاده

باد ابلقی سپهر ترا رام کن ظفر

صد داغ بر جبین مه و خور نهاده

بدانکه نزد خردمندان کامل الذات و هذروان ستوده صفات هیچ

نقدی گرانمایه تر از وجودِ دوستانِ مخلص و هیچ درجهٔ بلند پایه

تر از حصولِ یارانِ خالص نیست \*  
 \* بدیت \*

زانکه در آفاق ز برنا و پیر \* هیچ کس از یار ندارد گزیر  
و هرایند جمعی که سگه محبت ایشان در دُر الصرب اخلاص بسته  
وفاداری آرایش یافته - و نهال مودت شان در روضه اختصاص  
بر شجّه یکجتهی و رضا جوئی پرورش پذیرفته - راحت روح و مدد  
فیض و فتوح اند \* و خائده دستان بسیار و منفعت ایشان بدشمار  
است \* از جمله آنکه در ایام دولت مدد مواد بهجت و معاشرت  
باشند \* و در زمان نکبت طریقه معاونت و وظیفه همراهی و  
مظاهر مملوک دارند \* قطعه \*

یار بدست آرکه بس بیکس است \* هرکه مرورا بجهان یار نیست  
زین همه نعمت که درین عالم است \* هیچ به از یار وفا دار نیست  
و از جمله حکایاتی که در باب یاران یک دل و دستان هم پشت بر  
صفحات تواریخ ثبت کرده اند - حکایت زاغ و موش و کبوتر و سنگ  
پشت و آهو بغایت مثالی روشن و قصه شیرین است \* رای پرسید  
که چگونه بوده است آن \* حکایت \*

برهن گفت آورده اند که در ناحیت کشمیر موضعی دل پذیر و  
سرغازی بی نظیر بود \* و بسبب آنکه دران سرغازشکار بسیار بود میدادان  
آنجا آمد و شد بیشتر کردند \* و پیوسته جهت صید وحش و قید  
طیور دام حیل گسترند \* و در حوالی آن بیشه زاغی بر درختی  
بزرگ آشیانه گرفته بود \* و از صفحات اوراق آن نهال نگذشت - حب  
الوطن من الایمان - مطالعه کرده \* روزی در بالای درخت نشسته زیر  
و بالا می نگریست و بر است و چپ نظر می انگذ \* ناگاه صدای  
دید که دایمی برگردن و توبره در پشت و مصائی در دست بتعجیل

هر چنه تمامتر روی بدان درخت می آمد \* زاغ بترید و  
با خود گفت \*

یارب این شخص را چه افتاده است \* که بدین اضطراب می آید  
هیچ معلوم نیست کز چه سبب \* این چنین با شتاب می آید  
و ممکن که بقصد من کمر بسته باشد و برای صد من تیز تیر  
در کمان تزویر پیوسته \* و حالا حزم اقتضای آن میکند که جای  
نگاهدارم و می نگرم \*

تا به بینم که چه از پرده برون می آید  
زاغ در پهن برگ درخت متواری شده دید و ترصد برگماشت \* و میاد  
بدای درخت آمده دام باز کشید و دانگ چنگ بر بالای آن پاشیده  
در کمین گاه نشست \* ساعتی برآمد فوجی کبوتران در رسیدند \* و  
سردار ایشان کبوتری بود که از او موقوفه گفتندی با فلهنی روشن و  
زبونی تمام و فهمی کامل و خدمی قوی \* و این کبوتران بمتابعت  
او مباحثات نمودندی \* و بمطامعت و ملازمت او افتخار کردند \*  
و روزگار جز در خدمت او که سرمایۀ صلاح و بیزایۀ فوز و فلاح بود  
بسر نبردندی \* چندانکه چشم کبوتران بر دانه افتاد آتش گرسنگی  
شعله زدن گرفته عنان اختیار از کف اقتدار شان بیرون برد \* موقوفه  
از روی شغفتی که مهتران را بر کهتران لازم است ایشان را بجانپ  
تأمل و تأنی میل داد و گفت \*

ز راه حرص بتعجیل سوی دانه سر

بهوش باش که دامیست زیر هر دانه

جواب دادند که ای مهتر کار ما باضطرار رسیده و مهم بغایت اضطراب

انجامیده \* با حوصله تهری از دانه و دلی پر از اندیشه مجال استماع نصیحت و محفل ملاحظه عاقبت نیست \* و بزرگان گفته اند \* بدست \*

گرفته بر بلا دلیر بود \* زانکه از عمر خویش میبرد  
مطوقه دانست که آن حربصان دانه جوی را بکنند موعظت مقید  
نتوان ساخت \* و بوسی ملامت از چاه غفلت و جهالت بر نتوان  
کشید \* خواست تا از ایشان گذاره کرده بگوشه بیرون رود \* قائد  
قضا گردن او را بزنجیر تقدیر بر بسته جانب دامن کشید \* ع \*  
ای بی بصر من میروم او میکشد قلب را

القصة مجموعه آن کبوتران بیکبار احتیاط را بر طرف نهاده فروز  
آمدند \* دانه چیدن همان بود و در دام صیدان افتادن همان \* مطوقه  
فریاد بر کشید نه با شما گفتیم که عاقبت شتاب کاری نا ستوده  
است و بی تأمل در کارها شروع کردن نا پندید \* هجرت و  
خجالت بر کبوتران مهتولی شده دم درکشیدند \* و صیدان از کمین گاه  
بیرون آمده با شادی تمام دوان شد \* تا ایشان را در قید ضبط و ربط  
آوردند بمنزل خود مراجعت نمایند \* کبوتران را که چشم بوسیدان افتاد  
باضطراب درآمدند \* و هر یک از ایشان در خلاصی خود کوشیده پر و  
بال می زدند \* مطوقه گفت ای یاران شما هر یک در نجات خود سعی  
می نمایند \* و از خلاصی دیگر همدان تغافل می ورزید \* ع \*

وین چنین ها نه شرط یار نیست

در مذهب محبت فتوی برانست که استخلاص یاران را از خلاص  
خود مهم تر داند \* چنانکه وقتی در رفیق بایکدیگر در کشتی نشسته  
بودند \* ناگاه در نزدیکی ساحل آن کشتی بشکست و هردو در آب

انفانند \* ملاحی از کنار دریا خود را در آب افکند و عزم کرد که یکی از ایشان را بگیرد \* بهر کدام که میل کردی فریاد بر آوزدی \* بخت \* که ای پیراندرین گرداب تشویر \* مرا بگذار و دست یار من گیر و اگر شما را قوت آن نیست که حیات یار را بر زندگانی خود ترجیح نمائید - و نجات او را از دستگیری خود بهتر شمیرید - باری همه بطریق معاونت و موافقت قوتی گزید \* تا باشد که بدرکت این وفای و اتفاق دام از جای برگرفته شود و ما همه زهائی یابیم \* کبوتران فرمان بجای آورده همه در قوت متفق شدند \* و بدان حیلست دام را بر کنده سر خود گرفتند \* میان با وجود این حال بر پی ایشان می دوید \* و بامید آنکه آخر در مانند و بیفتند دیده در هوا دوخته می رفت \* زاغ با خود اندیشه کرد که صد های مدید باید تا چنین صورتی عجیب از کتم عدم بعرضه وجود آید \* و من از مثل این واقعه ایمن نیستم اولی آنکه بر اثر ایشان شتافته معلوم گردانم که عاقبت کار ایشان بچه انجامد \* و آن تجربه را ذخیره روزگار خون ساخته در وقت احتیاج بکار برم \* زاغ در پی ایشان پرواز کرد \* و مطوقه با قوم خود دام را برداشته می پرید \* و صدای حربص شوخ چشم دیده در ایشان گماشته راه می پیمود \* مطوقه چون دید که هنوز صدای در پی ایشان است - و قوت طامعه در حرکت آمده او را بران میداد که از پای نه نشیند تا ایشان را بدست زیار - روی بیاران کرد \* و گفت این ستیزه رویی بجهت تمام کمر بجهت ما بر بسته است \* و در پی قتل مانده است \* و تا از چشم او نا پدید نشویم دل از ما بر نگیرد \* صواب آنست که بسوی آبادانیها میل کنیم \* و بجانب باغها و درختها پرواز نمائیم \* تا نظر او



از ماصنطع شود و نومید و خجالت زده باز گردند \* کبوتران بر طبق  
اشارت اوزاه بتانند و از جانب دشت و صحرا بطرف عمارات شتافتند \*  
میاد چون ایشان را ندید به حسرت تمام باز گردید \* و زان هم چنان  
میرفت تا کفایت خلاصی ایشان معلوم کند \* و آن را برای دفع  
همان رافعه و علاج همان حادثه ذخیره سازد \* کبوتران از دغدغه میاد  
ایمن شده در وجه استخلاص خود بمطوقه رجوع نمودند و آن خرده مند  
راست تدبیر بعد از تفکر و تدبیر جواب داد که رای من چنان انتضا  
می کند - که بی معاونت یار وفادار ازین مهلکه روی نجات نیست  
\* ع \* بی همراهی این راه بسر نتوان برد

دوین نزدیکی موشی است زیرک نام از دوستان من بزبادی و نا  
اختصاص یافته \* و در آئین سروت از سائر یاران و هواداران بر سر آمده \*  
یمن که بمقدار گریه او ازین بند رهائی رو نماید \* و ازین مخاطره  
خلاصی دست دهد \* پس بوبرانگی که مسکن موش در وی بود فرو  
آمدند \* و نزدیک مورخ او رفته حلقه در ارادت بچنانیدند \* صدایی  
مطوقه بگوش زیرک رسید بیرون آمد \* و چون یار خود را بسته بند  
بلا دید جوی خوابه از چشمه چشم بر صفحه رخساره روان ساخت \*  
و آه درد آورد از جگر سوخته بارج میهر رها کنید \* و گفت ای یار عزیز  
و ای رفیق موافق بکدام حیل درین بند افتادی \* و بچه سبب  
بدین رنج گرفتار شدی \* مطوقه جواب داد که انواع خیر و شر و اصناف  
نفع و ضرر با حکام قضا و قدر باز بسته اند \* هر چه کاتب ارادت در  
دیوان ازل بقلم مشیت بر صفحات احوال مخاوف کشیده لابد  
است که در عرصه وجود بجلوه آید \* و احتراز و اجتناب از آن هدیه

فائده ندهد \* و مرا قضای ربّانی و تقدیر یزدانی درین ورطه  
هلاک افکند \* و دانسته را بر من و یاران من جلوه داد \* و با آنکه  
ایشانرا از هبکی و شتاب زدگی منع میکردم - و بر تهنگ و ترک  
احتیاط ملامت می نمودم - دست تقدیر پرده غفلت در  
پیش دیده بصیرت من نیز فرو گذاشت \* و عقل روشن رای و  
خرد دور بین مرا در حجاب تیره جهالت و نادانی باز داشت \*  
و جمله بیکبار در دست محنت و چنگ پلشت گرفتار شدیم \*  
موش گفت ای عجب که چون تو کسی با این همه زیرکی  
و دور بینی با نازله قضا مقاومت نتواند کرد و تدبیر تقدیر را بسپرد  
حیله و تدبیر نتواند ساخت \* مطوّقه گفت ای زیرک ازین سخن  
در گذر کسانیکه بقوت و شوکت و عقل و بصارت از من پیش اند -  
و بجهاد و مال و فضل و کمال از من پیش با مقادیر ازلّی نتوانند  
کوشید \* و از قضای لم یزلی سر نتوانند کشید \* زیرک گفت ای مطوّقه  
دل خوشدار که هر لبایی که خیط ارادت ایزدی بر بالای یکی  
از ملازمان عتبه عبودیت می دوزد - خواه گریه اش بگوی دولت  
آراسته - و خواه دامنش بطراز محنت پیراسته - بی شبهه محض عنایت  
و عین کرامت است \* غایتش آنکه بنده بحقیقت آن دانا و بلایغه  
که در ضمن آن اندراج یافته بینانیهست \* و درین معنی گفته اند \*

بدرد و صاب ترا کار نیست خوش درکش

که هرچه ساقی ما رنخت عین الطاب است

و آنچه ترا پیش آمده چون نیک در نگری صلاح حال دران بوده \*  
و بزرگان گفته اند - نوش صفا بی نیش جفا نباشد و گل راحت

بنی خار محنت نروید \* ع \*

بسا مراد که در ضمن نا مراد پنهانست.

و چون زیرک این فصل فرو خواند و ببیند بندها که مطوقه بدان بسته بود. اشتغال نمود. مطوقه گفت ای دوست مهربان نخست بند یاران را بکشای \* و خاطر از مهم ایشان جمع فرموده بجانب من گرای \* موش بدان سخن التفات ناموده بکار خود مشغول بود \* مطوقه دیگر بار از روی مبالغه گفت که ای زیرک اگر رضای من می طلبی و بحقوق دوستی قیام می نمائی - شرط آنست که اول یاران مرا از بند رهائی دهی \* و بدین کرم طوق محنت برگردان جان من نهی \* موش گفت این حدیث مکرر ساختی و مبالغه بحد افراط رسانیدی \* مکرر ترا بنغمس خود حاجت نیست و آنرا بر خود حقی نمی شناسی \* و از نکتۀ - ابدأ بنفسک - تعادل می نمائی \* مطوقه گفت مرا ملامت نباید کرد که منشور پیشوائی این کبرتوان بر نام من نوشته اند \* و تعهد احوال ایشان بر دوشم اهتمام خود گرفته ام \* ایشانرا از آن روی که رعیت من اند بر من حقی ثابت است \* و مرا ازین سبب که مهتر ایشانم بر ایشان حقی لازم \* و بعد ما که ایشان از عهد حقی من بیرون آمده اند و بمدد گازی و معاونت ایشان از دست میان بچسته ام - مرا نیز از عهد لوازم حق گذاری بیرون باید آمد \* و شرائط پیشوائی بادا باید رسانید \* و هر بادشاه که آسایش خود طلبد و رعیت را بسته بند محنت بگذارد - بسی بر نیاید که مشرب عشرتش تیره و دیده دولتش خیره گردد \* \* بیت \*

نیاساید اندر دیار تو کس \* چو آسایش خویش خواهی و به

موشی گفت بادشاه در میان رعیت بمخابه جان است در جسد و بمخابه دانست در بدن \* پس ملاحظه حال او ارایی باشد چه اگر دل به صلاح است از فساد اعضا چندان مضرتی نرسد \* و عیاذ بالله اگر دل بزیان آید سلامتی اجزا هیچ سود ندارد \* بیت \*

چاکران کم اگر شوند چه غم \* از سرشته مبداء موشی کم  
مطوقه گفت می ترسم که اگر کشادن عقد های من آغاز کنی ملول  
شوی و بعضی از یاران من در بند مانند \* و چون من بسته باشم  
هر چند ملال تو بکمال رسیده باشد جانب من فرو نخواهی گذاشت \*  
و از ضمیر خود در احوال نجات من رخصت نخواهی یافت \* و نیز  
در هنگام بلا با یکدیگر شرکت داشته ایم در وقت خلاص و فراغت  
نیز موافقت نمودن محض مررت خواهد بود \* موش گفت عادت  
اهل مکرمت اینست و عقیده ارباب فتوت همین \* و بدین خصالت  
مبتوده و سیرت پسندیده اعتقاد خلائق بدوستی تو صافی تر گردد \*  
و اعتماد رعایا بر کرم و جوانمردی تو بیفزاید \* پس زیرک بجای تمام  
و رغبتی ما لا کلام بندهای یاران را ببرید و در آخر همه گردن مطوقه  
را از طوق بلا خلاص داد \* کبوتران ادرا و داع کرده ایمن و مطمئن به  
آشیانه خود باز گشتند \* و موش بسوراج فرو شد \* چون زاغ  
دستگیری موش و بریدن بندها مشاهده کرد - بدوستی و همدمی  
او رغبت نمود \* و مصادفت و مرافقت او را غنیمتی شگرف  
دانست \* و با خود گفت من ازان قصه که کبوتران را افتاد ایمن نتوانم  
بود \* لاجرم از دوستی چنین کسی که در وقت بلا دستگیری نماید  
مستغنی نتوانم گشت \* پس زاغ آهسته بدر سوراج موش آمد و آواز داد \*

موش پرسید که کیست \* گفت منم زاغ و باتو هم ضروری دارم \* زیرک  
 موشی بود خردمند کافیه گرم و سرد روزگار دیده و نیک و بد ایام مشاهده  
 کرده \* و در آن موقع از جهت گریزگاه چندین سوراخ آماده ساخته \* و از  
 هر یک بد بگری راه بریده و چارگه ها دهنده ها را پیش از وقوع شناخته و تیدمار  
 هر کاری بر حسب حکمت و فراخور مصلحت پرداخته \* چون آواز  
 زاغ شنید بر خون به پیچید و گفت ترا با من چه کار و مرا با تو چه  
 نسبت \* زاغ صورت حال از اول تا آخر باز راند \* و اطلاع بر حسن عهد  
 و فرط وفا داری او در حق کبوتران باز نمود \* و گفت مرا کمال مروت  
 و هوا داری و جمال نفوس و حق گذاری تو معلوم شد \* و بداندستم  
 که نمره دوستی و نتیجه محبت چگونه بدیشان رسید \* و بدو کت  
 مصداقت و مروت تو از آن ورطه هائل خلاصی یافتند \* همگی همت  
 بر دوستی تو مقصور گردانیدم \* و آمده ام تا شوط افتد حاج در  
 مخالفت بجای آرم \* موش جواب داد که میان من و تو راه  
 مصاحبت مسدود است و طریق مواصلت ممنوع \* \* بیعت \*

ببازار تو سودی جز زیان جان نمی بینم

که بعد المشرقین آمد میان ما درین سودا

برو آهن سرد مکوب و قدم در طلب چیزی که بدست آمدن آن  
 بهمه وجه متعذر باشد مده \* که جستن آنچه در حیر امکان نباشد متعذره  
 کشتی بر خشکی رانده است و اسب بر روی دریا تاخدن \* و هر که  
 بر جست و جوی محال تگاپوی کند بر خود حندیده باشد \* و جهل  
 خود را بفطر اهل خرد جاوه داده \* زاغ گفت ازین سخن در گذر  
 که ارباب گرم اهل احتیاج را محروم نگذارند \* و هر که روی بدوگاه

صاحب دولتان آرد پشت دست بر جبین نیاز او نزنند \* و من از  
حوادث زمان پناه بدین بارگاه آورده ام و در وقایع دوران این آستانه  
ملجای و ملان خود ساخته \*  
\* پیت \*

جز آستان تو ام در جهان پناهی نیست  
سر مرا بجز این در حواله گاهی نیست  
حالا چون خاک همین سرکوی را ملازم گرفته ام - و آبروی خود  
در ملازمت این حریم حرمت دانسته - نه بجز روی می تابم و  
نه بجفا جانمی دیگر می شتابم \*  
\* پیت \*

گر بشمشیر سیاست می نوازی حاکمی  
در بتشریف غلامی می پذیری بنده ام  
موش گفت ای زاغ حیلۀ بگذار و دانه فریب بر روی دام زرق  
میگن \* که من طبیعت بنی نوع ترا نیکو می شناسم \* و چون تو  
جنس من نیستی از صحبت تو می هراسم \*  
\* ع \*  
روح را صحبت نا جنس عذابت الیم

پس میان من و تورا محالست بچه تاریل کشاده گردد \* و احباب  
موانست بچه حساب آمده شود \* زاغ گفت ای زیرک بعقل خود  
رجوع کن و نیکو باز اندیش که مرا در ایذای تو چه فائده باشد و  
خوردن تو چه سیری آرد \* و در بقای ذات و حصول صحبت تو هزار  
فائده مقرر است \* صد هزار منفعت متصور \* و نرسد که من در طلب  
تورا دور و دراز طی کرده باشم و تو روی از من برگردانی و دست  
رد بسینۀ امید من باز نهی \* و با این سیرت نیکو و سربست پاکیزه  
که تو داری نزیبد که حق غریب من ضائع ماند \* و غریبی از آستانه

\* بخت \*

تو نا امید باز گردد \*

تیمار غریبان سبب ذکر جمیل است

چونست که این قاعده در شهر شما نیست

و من از مکارم اخلاق که از تو مشاهده کرده ام گمان نبرم که مرا از کرم  
خود محروم مطلق سازی \* و مشام رجای مرا برائحه روح پرور  
ملاطفت معطر بگردانی \*

\* ع \*

از تو غریب می بود رسم غریب پروری

موش گفت هیچ دشمنی آن مقدار اثر ندارد که عداوت ذاتی \* چه  
اگر مبنای دو تن عداوت عارضی پدید آید باندک وسیله رفع آن  
ممکن باشد و بجزی سببی دفع آن میسر گردد \* اما اگر در اصل دشمنی  
افتاده باشد - و از هر دو جانب اثر آن در ضمیر ها متمکن شده - و با  
آن عداوت قدیمی خصومت متحد بین منضم گشته - و سابق مجادلت  
بالواحق منازعت افتراوان یافته - ارتفاع آن بهیچ وجه در دائره امکان  
داخل نیست \* و اندفاع آن بهمه حال از حیث فوت بشری خارج است \*

\* ع \*

و عدم آن باندک ذات هر دو باز بسته خواهد بود \*

تا سر نرود خیالش از سر نرود

و هر که بدشمن اعتماد کرده بترهات او مغرور گردد و افسوس رافسانه  
او را بگوش رضا استماع کند او را همان پیش آید که آن ستر سوار  
را پیش آمد \* زاغ پرسید که چگونه بوده است آن \*

\* حکایت \* موش گفت آورده اند که شتر سواری در اثنای سفر  
بموضع رسید که آنجا کاروانیان آتش کرده بودند \* و بعد از رفتن  
ایشان مروحته باد آن آتش را تحریک داده در مقام اشتعال آورده

بود \* و شرارها ازو بسته بر هر طرف از اطراف بیداران در هیئتها  
 افتاده \* و در هر گوشه صحرا آله زاری پدید آمده \* و در میان آن آتشها  
 صاری عظیم واقعی بزرگ مانده و در مانده بهیچ جانب راه نمی یافت  
 و از هیچ سو روی خلاصی نداشت \* نزدیک بود که چون ماهی بر تابه  
 بریان شود \* و چون کبک کباب بر سر آتش از دیدن ز هر بار خون  
 چکان کردند \* چون آن سوار را بدید استغاثه نموده گفت \* بیت \*

چه شود گر بکرم مرحمتی فرمائی \* گره از کار فرو بسته ما بکشائی  
 سوار مردی بود خدا ترس و مهربان چون زاری مار شنید و اضطراب  
 و بیچارگی او بدید - باخود اندیشه کرد که اگر چه مار دشمن آدمیان  
 است اما حالا در مانده و حیران است \* هیچ به ازان نیست که  
 بروی شفقت و رزم و تخم احسان که جز سعادت دنیا و کرامت  
 آخرت بر ندهد در زمین عمل بکام \* پس توبه کرد که داشت بر سر  
 نیزه تعبید کرده آنجا فرستاد \* و مار غنیمت دانسته در توبه رفت \*

و سوار آن را خیرری پنداشت ویرا از میان آتش بر آورد \* پس سر  
 توبه برکشاد و مار را گفت برو هر کجا خواهی \* و بشکرانه آنکه ازین  
 بلا خلاص یافتی گوشه گیر \* و پیش ازین در مقام آزار مردم مبادش \*  
 که آزارنده خلق در دنیا بدنام است و در آخرت دشمن کام \* بیت \*

بترس از خدا و میازار کس \* زهی رستگاری همین است و بس  
 مار گفت ای جوان ازین سخن در گذر که من ترا و شتر ترا تا زخمی  
 نزنم نروم \* سوار گفت نه من با تو نیکوئی کرده ام و ترا از میان آتش  
 بیرون آورده \* جزای من این و جزای من چنان است \* بیت \*

از جانب من طرح وفاداری بود \* از پیش تو آئین جفاکاری چیست



مار گفت آری تو نیکوئی کردی اما در غیر محل واقع شد \* و  
شفقت ورزیدی ولی با غیر مستحق وجود گرفت \* میدانی که  
من مظهر ضرر و از من نسبت به آدمیان فغعی متصور نیست \*  
پس چون در خلاصی من سعی کردی - و پاکسی که بدی می بایست  
کرد نیکوئی بجای آوردی - هر آینه در مکانات آن امری تاو باید  
رسانید \* چه نیکوئی بآیدان همان حکم بدی دارد باز بکوان \* نظم \*

چنانچه در روش شرع و عقل ممنوع است

بدی به نسبت پاکان و نیکوان کردن

بجای دون صفتانیکه مردم آزارند

بهیچ وجه نیکوئی نمی توان کردن

و دیگر آنکه بعض - بعضکم لبعض عدو - میان ما و شما عداوت

قدیمی در میانست \* و عاقبت اندیشی اقتضای آن میکند که

دشمن را سرکوفته دارند \* و بحکم - اقتلوا الاسودین - دفع ما بر شما

لازم است \* و فرمان آنکه بسلامت ما را رها نکنند تو درین ماده

تو که شرع و حزم گرفته و رحم پیش آوردی \* و من هر آینه ترا زخم

زنم تا دیگران را تجربه باشد \* سوار گفت ای مار انصاف در میان

آر که در مکافات نیکی بدی کردن در کدام مذهب درست داشت \*

و صفای منفعت را بکدورت مضرت پاداش دادن بچه طریق راست

آید \* مار گفت عادت شما آدمیان چنانست و من هم بغتوای شما

عمل میکنم \* و آنچه در بازار مکانات از شما خریده ام بشما می فروشم

\* ع \* یک لحظه بخیر آنچه فروشی همه سال

هر چند جوان مبالغه کرد بجائی نرسید \* مار میگفت که زودتر اختیار

کن که نخست ترا زخم زخم یا ابتدا از ستر کنم \* جوان گفت ازین خیال بگذر که در مکافات نیکی بدی یمن ندارد \* مار جواب داد که این شیوه آدمیانست و من هم بطریق آدمیان سلوک میکنم \* سوار این مدعی را انکار کرد و گفت اگر به پدنه ثابت گردانی و بروفق دعوی خود گواه بگردانی که بدین نوع مکافات کردن عادت آدمیان است من زخم ترا بجان خریداری نمایم و بهلاکت خود راضی گردم \* مار نگاه کرد از دور گاو میشی دید که در صحرا می چرید \* گفت بیا تا حقیقت این صورت از وی به پرسم \* پس مار و ستر سوار هر دو نزدیک گاو میش آمدند \* مار زبان بکشد که ای گاو میش جزای نیکی چیست \* گفت اگر بمذهب آدمیان می پرسی سزای نیکی بدیست \* اینک من مدتی نزدیک یکی از ایشان بودم هر سال بچه زادمی و خانه وی از شیر و روغن پر ساختمی \* و بنای کدخدائی و اسباب معیشت او بر من بود \* چون پیر شدم و از زادن باز ماندم ترک تعهد من گرفت و مرا از خانه بیرون کرده سر به صحرا داد \* بعد از آنکه مدتی در صحرا چریدم و بی کار بفران دل گردیدم اندک فریبی بر من ظاهر شد \* دیروز صاحب من اینجا گذر کرد و من بنظر او فریده نمودم \* تصایب آورد و مرا بدو فروخت \* و امروز مرا بدار السلج می برند و داعیه کشتن من دارند \* اینک مکافات آن همه نیکوئی که تقریر کردم این بود \*

\* ع \*

حال من اینست یاران با که گویم حال خود -

مار گفت اینک شنیدی زخم را زود تر آماده باش \* ستر سوار گفت در شریعت بیک گواه حکم نکنند گواهی دیگر بگذاران و هر چه خواهی

بجای آرزو \* مار در نگریست درختی بنظر وی در آمد \* گفت بیانا  
ازان درخت بهرسم پس باتفاق پهای درخت آمدند \* مار ازو پرسید  
که مکانات نیکویی چه باشد \* گفت بمنهب آد میان جزای نیکویی  
بدی باشد \* و پاداش منفعت مضرت \* و دلیل بر این آنکه من  
درختی ام درین بیدبان رسته و خدمت آینده و رونده را بریک پهای  
استاده \* چون آدمی زان گرمای زده و مانده از بیدبان برآید ساعتی در  
سایه من بپساید و زمانی استراحتی فرماید \* آنکه چون دیده بکشاید  
گوید فلان شاخ دستم تیر را لایق ست \* فلان وصله برای بیل  
مناسب و موافق \* از تنم از چندین تخم خوب توان برید \* و ازان  
چند در زیبا توان ساخت \* و اگر آره یا تیر داشته باشند از شاخ و تنم  
من آنچه ایشانرا خوش آید بگردانم و می برند \* و با آنکه از من راحت  
یافته اند این همه محنت بمن می پسندند \* بیت \*

من در اندیشه که چون بر سر او سایه کنم

او دران غم که چسان برگردم از بنیاد

مار گفت اینک دو گواه گذرانیده شد \* تن در ده که ترا زخم زخم  
مرد گفت جان بغایت عزیز است و تا مقدور دل از متاع زندگانی  
برگردن دشوار \* اگر یک تن دیگر درین قضیه گواهی دهد بی مضایقه  
بدین بلا تن در داده بقضای حق راضی شوم \* و از عجایب اتفاقات  
این بود که روباهی نزدیک استاده در حال ایشان نظاره میکرد و  
مقالات ایشان را بگوش هوش استماع می نمود \* مار گفت اینک  
ازین روباه بپرس تا چه جواب میگویی \* پدش ارانکه سوار از وی سوال  
کند روباه بانگ بر مرد زد که نمیدانی مکانات نیکویی بدی باشد \* تو

در حق این مارچه نیکوئی کرده که مستحق پاداش عقوبت شده \*  
 جوان صورت حال باز راند \* روباه گفت تو مرد عادل می نمایی  
 سخن خلاف چرا میگوئی \* بیت \*

ز عادل کی روا باشد سخنهایی خطا گفتن  
 نزدیک مرد دانا را خلاف ما چرا گفتن  
 مار گفت راست میگوید \* و اینکه تو برف که مرا بدان از آتش بیرون  
 آورده بر فتراک بسته دارد \* روباه بر آشفت که چگونه این سخن باور  
 توان کرد \* که ماری بدین بزرگی در تو برف بدین خردی گنجد \* مار  
 گفت اگر تصدیق نمی کنی باز درین تو برف روم تا معاینه به بینی \*  
 روباه گفت اگر این صورت برای العین مشاهده کنم و صدق این  
 مقالات مرا معلوم شود آن هنگام میان شما حکمی کنم که از راستی  
 در نگذرد \* و ربا و غرض را درو دخل نباشد \* مرد سر تو برف بکشد \*  
 و مار بسخنان روباه مغرور شده در تو برف در شد \* روباه گفت ای  
 جوان چون دشمن را در بندگی یافتی امانش مده \* بیت \*

دشمن چو بدست آمد و مغلوب تو شد  
 حکم خرد آنست که امانش ندهی  
 مرد سر تو برف بر بست و بر زمین میزد تا مار کشته شد \* و شرر شر او  
 منطقی گشته خلائق از ضرر او ایمن شدند \* ع \*

آنچنان بد زندگانی گشته به  
 و مائده این حکایت آنست که خردمند باید که طریق حزم فرو  
 نگذارد \* و بزاری خصم مغرور نگردد \* و بهیچ وجه بر او اعتماد ننماید  
 تا بدیای او در نماند \* زاغ گفت این سخنان را که از محض حکمت

ادا کردی شنودم \* و بدین جواهر روشن که از معدنِ خرد بیرون  
 آردی دیدم ضمیر منور گردانیدم \* و بگرم و فتوت و سردی و سروت  
 تو آن لایق تر که از سر مضایقه و مبالغه در گذری \* و سخن مرا باور  
 داشته طریق موصلت مفتوح سازی \* موش از اجتماع این سخنان  
 قوی دل گشته پیشتر آمد \* و زاغ را گرم پد رسد و یک بگر را کنار  
 گرفته بساط فشاط بگسترند \* \* ع \*

میان بندید عشرت را که بار اندر کنار آمد

چون روزی چند برین حال بگذشت - و موش بدان مقدار که مقدر  
 او بود مراسمِ صیافت و شرائطِ مهمان داری بجای آورد - گفت ای  
 برادر اگر هم اینجا برگ اقامت بسازی و اهل و فرزندان را بدین  
 منزل نقل کنی غایتِ مکرمت باشد \* و منتی که از نعمت ملاقات  
 تو بر جان دارم متصاعف شود \* چه این بقعه که مسکن ما در واقع  
 شده موضوعی تازه و مقامی دلگشا است \* زاغ گفت در خوبی این  
 مَوضع و بسیاری فضا و لطافتِ هوای او سخن نیست \* لیکن بشارع  
 عام نزدیک است و براه جاده متصل \* پد رسد از آمد و شد راه گذران  
 توقع آسبایی و از هجوم مسافران انتظار مکره‌هی واقع خواهد بود \*  
 فلان جای سرگز نیست از غایتِ صفا چون روضه حور پر نور \* و از  
 صفای هوا چون باغ ارم محلِ بهجت و مرور \* سنگ پشتی از  
 دوستان من در آنجا وطن دارد و طعمه من در آن حوالی بسیار یافته  
 میشود \* و فتنه بدان نواحی اندک مبرسد \* اگر رغبت نمائی  
 باتفاق تو آنجا رویم و بقیة العمر در فراغت و رفاهیت روزگار  
 گذرانم \* موش گفت \*

\* ببت \*

تا دامن کفن نکشم زیر پای خاک

بارر مکن که دست ز دامن بدارمست

همیچ آرزو با شرفِ مجاورتِ تو برابر نمی دانم \* و هیچ مراد از  
سعادتِ ملاقاتِ تو نیکو تر نمی شناسم \* هر جا که چون آفتاب  
می خراسی من چون سایه بر عقب می آیم \* و بر هر زمین که آسندین  
فشان میگذری مانند دامن در پایت می افتم \* و تا گردبانِ حیات  
بچنگِ هادمِ اللذات نیفتاده - دستِ ارادت از دامن صحبت باز  
نمی دارم \* و این بقعه که اینجا ساکنم وطنِ اصلی من نیست بلکه  
بی اختیار بدینجا افتاده ام \* و قصه من اگرچه دراز است \* اما  
بر عجائیب بسیار اشتهامت دارد \* و چندانکه قرار گاه مقرر گردد اگر  
خاطرِ خاطر میل نماید \*  
\* ع \*

اندکی باز گویم از بسیار

سخن برین ختم شد \* وزاغ دم موش گرفته روی بمقتضای نهاد \* قضا را  
سنگ پشت بر دوالی چشمه که مستقر ایشان بود طوفی می نمود \*  
چون از دور سباهی زاع بدید توس برو مستولی گشت و به آب  
فرورفت \* زاغ موش را آهسته از هوا بر زمین نهاد و سنگ پشت را  
آراز داد \* سنگ پشت صدای آشنا شنیده از آب برآمد \* و دیدار یار  
گراسی دیده خروش شادی به آسمان رسانید \* پس بکدیگر را گرم  
پرسیدند \* و سنگ پشت استفسار نمود که درین مدت کجا بودی  
و حال بر چه منوال گذشته \* زاغ قصه خویش از وقت در دام  
افتادن کبوتران تا زمان استخلاص ایشان - و تمناي مصاحبت  
موش و تاکید قواعدِ محبت با وی - تا هنگام رسیدن به مهکن

سالوف بنامامی باز گفت \* سنگ پشت برکماهی قصه اطلاع یافته بدیدار موش بشاشتی هرچه تمام تر ظاهر کرد \* و گفت سعادت بخت ما ترا بدین ناحیت کشید \* و قوت طالع ما کوکب جمال ترا از افق این نواحی طلوع داد \* موش گفت عذر این الطاف که می نمائی چگونه توان خواست \* و شکر الثغاتی که می فرمائی بکدام زبان تقریر توان کرد \* و من از تاب افتاب حوادث پناه بسایه مرحمت شما آورده ام \* و حصول دولت رصال را نهایت امرانی و آمال شمرده \*

این عنایت ازلی بود که ره برسیدم  
و بن هدایت ابدی گشت که رویت دیدم

چون از رنج راه بر آسودند و دران مسکن - که امن آبادی بود از هجوم لشکر فتنه سالم و از غبار کدورت اغدار صافی - آرام گرفتند \* زان روی بزرگ آورده التماس نمود که اگر مصلحت بینی آن اخبار و حکایات که مرا وعده کرده باسنگ پشت باز گوی \* تا طرح موافقت میان شما استحکامی پذیرد \* و بمکالمت تو استراحتی هرچه تمامتر روی نماید \* موش آغاز سخن کرده با سنگ پشت گفت - ای برادر مدشا و مولد من شهری بوده است از دیار هند که آنرا نادر ت گویند \* و من دران شهر بزاویه زاهدی مجرّد جایی گرفته بودم \* و در گوشه صومعه او جهت خود کشاده ساختم \* و موشی چند ملازم من بودند \* روز بروز در خدمت و متابعت می افزودند \* مریدی صادق هر صباح برای زاهد سفره طعام آورده \* زاهد قدری ازان در وظیفه چاشت بکار برده \* بانی را برای شام ذخیره ساختی \* و من متمرّد

آن نمی بودم که وی از خانه بیرون رفتی تا فی الحال خود را در  
 سفره افگند می \* و بکام دل لقمه چند که بایستی بخورد می و باقی  
 بر موشان دیگر ایثار کرد می \* زاهد از برای دفع من حیلها انگیخت  
 مفید نبدند \* و بقصد جان من چارها اندیشید سودمند نیامد \* تا  
 شبی مهمانی عزیز بمنزل زاهد نزول کرد \* چون از مراسم سلام و لوازم  
 طعام پیرواختند - و مانند پیر فائده کلام گسترده شده - زاهد از وی خبر  
 مراد و مقصد و باعث سفر و موجب انتقال می پرسید و مهمان  
 مردی بود جهان دیده و تلخ و شیرین روزگار چشیده \* بدست \*  
 سفر کرده در بحر و بر سالها \* شده مطلع بر بعضی حالها

جواب زاهد بطریق صواب ادا میکرد \* و هرچه از عجائب امصار و  
 غرائب هردبار بدید شهود او در آمده بود بتقریر دایم بر باز می نمود \*  
 و زاهد در اثنای مکالمات او هر ساعت دست بر هم میزد و غرض  
 آنکه موشان از آواز دست او رمیده شوند \* مهمان ازان صورت که  
 نشانه بی حرمتی داشت منفعل گشته و بدان حرکت که از وظیفه  
 ادب دور می نمود خشمناک شده گفت ای زاهد در میان سخن  
 دست بر هم کوفتن گونه را سخره گرفتن باشد \* و صفت استهزا و  
 همیت سخرت مناسب حال تو نمی دانم \* و از جاده ادب بجانب  
 هزل و بازی میلان نمودن موافق طور تو نمی بینم \* زاهد گفت  
 حاشا که هرگز خار هزل در دامن حال من آریخته باشد \* و غبار  
 استهزا با هوای صفای دل من آمیخته \* این حرکت که مشاهده  
 میکنی جهت رسانیدن لشکر موشانست که بر مملکت سفره و  
 خدای من متوای شده اند \* و بر هرچه ذخیره نهیم دست غارت و تاراج



دراز کرده \* نه از هجوم ایشان نان در سفره می یابم و نه از تعرض ایشان خوردنی در خانه محفوظ می ماند \* مهمان پرسید که همه ایشان چیده و خیره اند یا بعضی بیشتر جرأت می نمایند زاهد گفت یکی از ایشان بمثابة دلیر است که روبروی چیزی از سفره می رباید و چشم بچشم در تاراج خوردنی خیرگی مینماید \* مهمان گفت جرأت او را مبنی خواهد بود \* غالب ظن آنست که نقدی در خانه دارد که باستظهار آن این همه جلالت می نماید \* و اگر نهالِ حالش را خزانِ افلاک دریافته بودی این تازگی و طراوت بر شاخسارِ کردار او ظاهر نشدی \* چه گفته اند آن نکس که بی زر است چون مرغ بی بال و پراست \* و مرا یقین است که زور این موش بقرت زر می تواند بود \* تبری بدار تا سوراخِ او را زیر و زبر کرده بنگرم که سرانجام کار بکجا می رسد \* زاهد فی الحال تبری حاضر گردانید و من آن ساعت بسوراخی دیگر بدم و ماجرایی ایشان می شنوم \* و در همین من نیز هزار دیار زر بود که من را ن میغلطیدم و طبع مرا از تماشای آن فوج بر فوج می اندزد \* حاصل که شادمی دل من و راحت جان من بآن زر تعلّق داشت \* هرگاه که ازان بد کردمی نشاطی در سینه من ظاهر گشتی و بهجتی و انبساطی در دل من پدید آمدی \* مهمان زمین بشکافت تا بزر رسد \* زاهد را گفت این بود سرمایه جرأت و پیرانه قوت آن موش زیرا که مال صیقل رایی و پشتیبان قوت است \* و من بعد بسفره دابری نخواهد کرد و متعرض نان و خوان نخواهد شد \* من آن سخن می شنیدم و اثرِ ضعف و انکسار و دلیلِ حیرت و افتقار در

ذاتِ خود معاینه می دیدم \* و بضرورت ازان سوراخ نقل بایستی کرد \*  
همان زمان که این بلای ناگهان بر من فرود آمد - و چندین واقعه  
هائله بمنزل من نازل گشت - دیدم که مرتبه من در دلِ موشان  
روی بانکطاط نهاده \* و در تعظیم و اکرامی که معهود بود تفاوت  
فاحش پدید آمد \* آنشِ مهربانی یاران انظفا پذیرفت \* و چشمه  
صانعی متابعت و انقیاد ایشان بغبار انکار و سرکشی مکنر شد \* موشان  
که به بقیه طعام من اوقات گذرانیدند - و ریزه خورِ خوان احسان  
و خروشه چینِ خرمنِ انعام من بودند - همان توفعِ نعمت و طمع  
دعوت داشتند \* و چون مطلوب و مقصود ایشان از من بحصول نه  
پیوست از متابعت و مشایعت رو بر تافتند \* و از هوا داری و  
فرمان برداری اعراض نموده زبان بعیب و بدگوئی بکشادند \* و ترک  
صحبت گرفته دشمنان و معاندان من پیوستند \* درین محل یکی از  
موشان که بملازمت من افتکار نمودی - و یک لحظه صحبت مرا  
مروایه سعادت جاوید دانستی - و پیوسته در طریق یاری بدین  
وفاداری و حقیقت گذاری بدین نوع ادا کردی - \* بیت \*

چنان در عشق یکریم که گر تیغم زنی بر سر

بوقت امتحان باشم چو شمع استاده پا برجا

بیگانه وار بر من بگنجهت و بهیچ نوع التفاتی نه نهوه \* من اورا

طلبیده گفتم \* \* بیت \*

می روی التفات می نکنی \* سرو هرگز چنین فرصت آراه

آخر ترا چه واقع شده و آن همه مهربانی و تلطف که از تو بظهور

میرسید کجا رفت \* آن موش روی درهم کشیده بعنفی هرچه تمامتر

گفت ایله شخصی بود \* مردم یکی را به هرزه ملازم نکند و  
بعثت پدر من کسی نکردند \* آن لحظه که درم داشتی و کم میزدودی  
ما همه ملازم تو بودیم \* حالا محتاج شده - و حکما گویند مرد محتاج  
چنانچه از لذات دنیا بی بهره است - امکان دارد که از درجات  
آخرت نیز محروم باشد \* کذلک الفقران یکنون کفرا \* و سبب درین  
آنست که شاید بسبب قوت خویش و نفقه عیال مضطر گشته طلب  
روزی از وجه نامشروع کند \* و تبعه آن موجب وبال و نکال آن  
جهانی گردد \* و چنانچه درین عالم بمکنت انلاص در مانده بود در  
عقبی بزدان شقاوت ابدی محبوس و مغید شود \* ع \*

چون کافر درویش نه دنیا و نه دین

\* خسر الدنيا والآخرة ذلک هو الخسران المبین \* پس اگر با چنین  
کسی که مال دنیا از دست داده و احراز دولت آخرت معلوم نیست  
مصاحبت نکنند - و از مخالطت او متنفذ باشند - معذور توان داشت \*  
پس روی ازان موش بنافتم و بار دیگر بر در سوراخ شتافتم \* دیدم  
که زرها را زاهد و مهمان بکدیگر قسمت کردند \* و زاهد حصه خود  
را در خریطه کرده بزیر بالین نهاد \* طمع شوم و سوسه آغاز کرد که اگر  
ازان زر چنبزی بدست می آید بار دیگر فوت دل و راحت روح  
معادوت می نماید \* و دوستان و برادران بخدمت رغبت می فرمایند \*  
و مجلس آراسته و صحبت پیراسته می شود \* درین اندیشه چندان صبر  
کردم که بخفتند \* چون بخفتند آنکه آهسته آهسته متوجه بالین زاهد  
شدم و مهمان کار دیده دیده بر کار دران محل بیدار بود \* و ترصد حال  
من می نمود \* چنان چوبی بر پای من زد که از رنج آن کودت

گشتم \* و پایِ کشان بسورِ اخ رفته چندان توفع کردم که آن درد آرامشی یافتم \* بار دیگر بهمان طمع بیرون آمدم \* بهمان درین نوبت چوبی بر تارک من کوفت که سراسیمه گشته بحیاست بسیار خود را بسورِ اخ انگندم و بیهوش بیعتادم \* و درد آن زخمها مال دنیا بر من منغص گردانید و از فقر و فاقه فراموش کردم \* بدت \*

چرا نالد کسی از تنگ دستی \* که گنج بی فیاس است تندرستی و بحقیقت دانستم که پیش آهنگ همه دلاها و مقدمه جمیع جفاها طمع است \* تا مرغ طمع دانه نبرد حلقش بخلقه دام بسته بگردد \* و تا آدمی کمر طمع بر نهد دلِ باس عزتش به پلاس مدلت مبدل نشود \*

هر که سفر دریا اختیار میکند و یا بخطر بیجا در میسازد پیش روی طمع است \* و از تیرگی طمع غبار خواری بر دید بجا روی عزیزان می نشیند \* و سبک سنگی طمع و زن بزرگان را در کفه اعتبار میکاهاند \*

عجب از کسانی که راحت در بسیاری مالی طلبند \* و ندانند که از اندک آن آسایش توان یافتم \* و توانگری در جمع دنیا جویند \* و نشناسند که از ترک آن بدرجۀ بلند توان رسید \*

عزت آن یافت که بر کند دل از مهر جهان

راحت آن دید که از دست طمع باز کشید

پس کار من ازین حادثه بدرجۀ رسید که نهال طمع از زمین دل برکندم و از شاخسار رضا میوه قناعت بدست آوردم \* بقضای ایزدی رضا دادم \* و از خانه زاهد بصحرائی نقل کردم \* و کبوتری با من دوستی داشت \* بمحببت و مودت او تقریب مصاحبت من و زاغ انگبخته شد \* زاغ بامن حکایت لطف و مروت تو باز

گفته \* نسیم شمالی تو از بوستانِ مفاوضتِ او بمن رسیده \* و ذکرِ  
محاسنِ صفات و مکامِ اخلاق تو متقاضی ارادت و صداقت گشت \*  
و بموافقتِ او خواستم تا از سعادتِ ملاقاتِ تو موافقتی طلبم و از  
وحشتِ غربتِ باز رهم \* نه تنهایی کاری صعب است و وحشتِ  
غریبی امری دشوار \* و در دنیا هیچ شادی چون محالستِ دوستان  
نتواند بود و هیچ غم با فراقِ رفیقان و هجرانِ همدمان برابری  
نشان کرد و الشکر لله تعالی - که از خارِ دل آزارِ نکبتِ گلِ  
دنوت شگفتن گرفت \* و شبِ تیره رویِ محنتِ بصرِ روشن رایی  
جهان آرای راحت مبدل شد \*

روزِ هجران و شبِ فرقتِ یار آخر شد  
زدم این فال و گذشت اختر و کار آخر شد  
صبحِ آمدید که شد معتکفِ پردۀ غیب  
گو برون آی که کارِ شبِ تار آخر شد  
این است هر گذشتِ من که بتمامی باز گفتم \* اکنون در جوارِ تو  
آمده بدوستی و بکجاستی امیدوار میباشم \*  
وز تو زبید که مرا از مددِ صیقلِ لطف  
زنگِ اندوه ز آئینه دل بزهائی  
سنگِ پشت چون این فصولِ استماع نمود - بساطِ ملاطفت گسترده  
و طرحِ ملایمت آغاز نهاده گفت \*

\* بیت \*  
بخانۀ که چنین مبهمان فرود آید  
همای سدره دران آشیان فرود آید  
کدام سعادت با شرفِ مجاورتِ تو موازنه توان کرد \* و کدام مسرت

با بهجتِ مصاحبتِ تو در مقابله توان آورد \* و چنانچه تو بامداد  
و اتحاد من امیدواری من نیز به موافقت و موافقت تو مستظهر و  
مفتخر می باشم \* و تا چراغ حیات افروخته است پروانه صفت  
با شمع جمال تو عشق می بازم \* \* بیت \*

چون ذره بخورشید رخت مهر به بستیم

گر تیغ زنی از تو نخواهیم بریدن

و درین فصل پر اصل که تقریر فرمودی - انواع تجربها و اصنافِ  
موعظها مندرج است \* بحکم این تجارب روشن شد که عاقل را  
از حطام این جهان بکفافی خرسند باید بود \* و بدان قدر که دست  
حاجت پیش کسی نباید داشت قناعت نمود \* که هر که بزیادت  
از گوشه و توشه که ضروریست رغبت نماید - پای از سرحد انصاف  
فرا تر نهاده باشد \* و آن نا انصافی او را در درطه آفت و بادهیه  
مخافت هر گردان سازد \* و بدو آن رسد که بدان گریه حریص  
رسید \* موش پرسید که چگونه بوده است آن \*

\* حکایت \* گفت آورده اند که شخصی گریه داشت \* و هر روز  
آن مقدار گوشت که آتش مجاعت را فرو نشاندی وظیفه او مقرر  
کرده بود \* اما حیثیت سببیت که بر طبیعت آن خام طمع غالب  
بودی - بوظیفه خود قناعت نه نمودی \* \* بیت \*

عزیز من در درویشی و قناعت زن

که خوار از طمع و عزت از قناعت زاد

روزی بحوالی کبوتر خانه بگذشت \* و از صدای دل اویز کبوتران  
و آهنگ زیر و بم ایشان اشتهاهای گریه در حرکت آمده خود را دران

برج انگند \* و حارص آن برج و نگاهبان آن منزل فی السعال او را گرفته  
گلشن حبات بگلخن فوات رسانید \* و پیش از آنکه از مغز سر کبوتر  
دماغ اشتها را معطر سازد بومت ازو در کشید \* پرگاه کرده از در  
کبوتر خانه بباویخت \* اتفاقا خداوندش را گذر بران موضع افتاد \*  
گرفته خود را بدان حال دید گفت ای شوخ چشم حریص اگر بدان  
قدر گوشت که بتو میدهم قذاعت میدردی - پوست از تو در نمی  
کشیدند \* این مثل را فائده آنست که من بعد بقوتی که سد رمق تواند  
شد و سوراخی که مضرت گرما و سرما باز تواند داشت قذاعت کنی \*  
و از بهر مال ضائع شده خود را غمناک نداری \* بیت \*

غم مخور جان من از قوت شو مال و مثال

شاد می باش که این مرده فبرزد شبون

و بدانکه شریف هر کس بکمال است نه بمال \* و هر که در ذات خود  
به نوری آراسته باشد اگر چه اندک بضاعت بود همیشه عزیز و مکرم  
است \* چون شیر که با آنکه در زنجیر مقید باشد مهابت از نقصان  
نه پذیرد \* و تونگر بی هندر پیوسته ذلیل و بقدر است \* مانند  
سگ که هر چند بطوق و خلخال آراسته گردد هم چنان خوار و  
بی مقدار باشد \* نظم \*

هر که بزند آن جهالت گم است \* هست گدا و رچه زرش صد خم امت  
مرد که از علم تونگر بود \* کی نظرش بر زر و گوهر بود  
و دیگر آنکه کربت غربت را از دل خود دور کن و هجرت وطن و  
مسکن را زنی مده \* که عاقل بهر جا رود بعقل خود مستظهر باشد \*  
و جاهل در ملک و منشأ غریب و پیگانه بود \* ع -

صاحب هنر بهیچ مکانی غریب نیست

و اندوهناک مباش بدانچه گوئی ذخیره داشتی و در معرض فقره  
اندک \* که مال و متاع دنیا روی در زوال دارد \* و اقبال و ادبار اواز  
دایره اعتبار خارج افتد \* و حکما گفته اند از شش چیز ثبات و  
بقا توقع بتوان کرد اول سایه ابر که تا در نگرانی بر گذرد \* دوم  
دوستی بغرض که اندک فرصتی را چون شعله برق ناچیز شود \* سوم  
عشق زنان که باندک سببی تسکین یابد \* چهارم جمال خوبریان  
که به آخر متغیر گردند پنجم ستایش دروغ گویان که آنرا فروغی نباشد \*  
ششم مال دنیا که عاقبت الاسر در معرض فنا آید و یا خداوند خود  
طریق وفا پایان فرساند \*

بزیب و زینت مال و متاع دنیائی دون

مباش غره که با کس وفا نخواهد کرد

و از مردم خردمند نزیب که به بسیاری مال شادی کند و باندگی  
آن غم خورد \* چه نزد همت عالی تمام دنیا با اسباب و متاع آن  
بگاه برگی نیرزد \* پس بطلب حصول آن خرمی عمر عزیز بدان بر نشاید  
داد \* و در فکر فوت و نابودنش بیک جو غصه نباید خورد \* و آنان  
که از سر - لکلا تا سوا طی ما فاتکم ولا تغرخوا بما اتکم - آگاهی  
یافته رخش همت در ساخت میدان قناعت ناخته اند - و نقد  
حیات در تحصیل اسباب تجرد و ترک لوازم تعلق در باخته - نه  
بوجود دنیا ابواب بهجت بر روی دل کشایند \* نه بعد مش اظهار  
تأسف و ملالت نمایند \*

گر جهانی ز دست تو برون \* مخور اندوه آن که چیزی نیست



عالمی نیز اگر بدست آید \* هم متشو شان من که چلبزی نیست  
 بدو نیک جهان چو درگذرست \* در گذر از جهان که چلبزی نیست  
 و فی الحقیقت مال خود آنرا باید شمرد که از پیش فرستند \* و  
 متاع خود آنرا باید دانست که در عالم آخرت ذخیره دهند \* و  
 کردار نیک و گفتار پسندیده مالی است که از کسی باز نتوان ستد  
 و حوادث روزگار و گردش لیل و نهار را دران تصرفی نتواند بود \* و  
 فایده اموال دنیوی مهیا داشتن توشه آخرت است \* و تهیه  
 اسباب ملوک راه معاد \* که بحکم - فاخذنا هم بنهجه پدک احل ناگاه  
 آید \* و باز دادن ودیعت روح را وقتی معین و زمانی مقرر نباشد  
 باز کن از خواب باز آن نرگس و عا که عمر

میرود چون دور گل تا چشم برهم میزنی

اگرچه تو از سوء عظمت من بی نیازی و منافع خود از مضار نیک می  
 شناسی لیکن میخواهم که حقوق دوستی ادا کنی \* و ترا بر اخلاق  
 ستوده و عادات پسندیده معیونی نمایم \* و امروز دوست و برادر  
 صائی و در آنچه ناتوانا و سوا ممکن و مدارا متصور باشد از همه وجوه  
 وقوع خواهد یافت \* و هر چند بفرض محال از جانب تو آثار  
 بی التفاتی بظهور رسد - ازین طرف جز میامی اخلاص و مراسم  
 اختصاص روی نخواهد نمود \*  
 \* بیست \*

گرچه تو ترکم کنی ترک تو نتوان گرفت

در چه دلم بشکستی عهد تو نتوان شکست

چون سنگ پشت این سخنان ادا نمود - و زاغ ماطفیت او را در باب  
 موش بشنود - دلش تازه و نشاطش بی اندازه گشت \* و گفت ای

برادر مرا شادمان گردانیدی و مادۀ بهجت و سرور مرا مضاعف ساختی \* و شمع از مکارم اخلاق خود ظاهر کردی \* و بهترین دوستان آنست که بهر وقتی جماعتی از همدان در سایۀ اشفاق و رعایت و پناه اهتمام و حمایت او روزگار گذرانند \* و او درهای مکرمت بر ایشان کشاده دارد \* و در اجابت ملتزمات و روا کردن حاجات ایشان مذمت بر جان خود نهد \* و هر که در دوستی بچیزی از یار خود باز ماند دوستی را نشاید \* و در اخبار آمده است که بزرگی درستی داشت \* شبی این دوست بدر خانۀ وی آمد و حلقه بر در زد \* آن بزرگ معلوم فرمود که دوست اوست در اندیشه دور و دراز افتاد که آیا سبب آمدن او درین بیگانه چه چیز تواند بود \* بعد از تأملات فراوان کیسۀ پردرزم برداشت و شمشیری حمائل کرد و چاربه را فرمود تا شمع روشن کرده در پیش روان شد \* و چون در باز کرد دوست را بمصافحه و معانقه بنواخت گفت ای برادر آمدن ترا درین بیگانه سه خیال کرده ام \* یکی آنکه حادثۀ واقع شده باشد و بمالی احتیاج انداده \* دوم آنکه دشمنی بقصد تو برخاسته باشد و ترا در دفع وی ممد و معاونی باید \* سوم آنکه از تنهایی ملول شده باشی و کسی خواهی که بمهمات تو قیام نماید \* و من اسباب این هوسه کار را مهیا ساخته بیرون آمده ام \* اگر مال می باید اینک کیسۀ درم \* و اگر ممد می جوئی اینک من باشم شیرآبدار \* و اگر خادم میطلبی اینک کنیزک شایسته \* ع \*

بهر چه حکم کنی نافذ است فرمایت

دوست از وی عذر خواست و بحسن آن معامله علاقه اعتماد

در محبت و وداد استحکام یافت \* \* قطعه \*

چو کار تو از حق برآمد چنان کن \* که یارِ ترا از تو کاری بر آید  
نظر در مرادات یاران همان به \* که بی زحمت انتظاری بر آید  
و کرمی که در گرداب حوادث افتد دستگیر او جز ارباب کرم نتواند  
بود \* چنانچه پدلی اگر در خلائی افتد جز پیلان دیگر او را بیرون  
نتواند آورد \* و اگر ترا در تعهد حال موش زحمتی رسد غم نباید  
خورد \* و نظر بناموس و صورت از رنج آن نباید اندیشید \* که عاقل  
همیشه در کعب شرف کوشد و ذکر جمیل باقی گذارد \* و اگر برای  
اندوختن نام نیک مدلا سر در باید باخت ازان پهلوتی نکند \* زیرا که  
باقی را بفانی خریده باشد و اندک را به بسیار فروخته \* بیت \*

جهان چو گشت بکام تو نام نیک اندوز

که غیر نام نیکو نیست حاصلی ز جهان

و هر که در نعمت او محتاجان را شرکت فباید از زمره تونگران  
محبوب نکرد \* و آنکه حیات او در بد نامی و دشمنی کامی گذرد  
نامش در جمله زندگان بر نیاید \* بیت \*

سعد یا مرد نیکو نام نمیرد هرگز

مرد آهست که نامش به فکوتی نبرد

زاغ درین سخن بود که آهویی از دور نمودار شد و به تعجب  
میدید \* گمان بردند که او را طالبی در پی باشد \* سدگ بشت رآف  
جهت \* و زاغ بر درخت نشست و موش در سوراخ فرو \* آمو  
بگذار آب آمده چون مدحوشی بایستاد \* و زاغ از هر جانبی نظر  
انداخت تا به دید که بر اثر او کسی هست یا نه \* و هر چند از چپ و

راست نگاه کرد کسی را ندید \* سنگ پشت را آواز داد تا از آب  
بیرون آمد \* و موش هم حاضر شد \* سنگ پشت دید که آهو  
هراسانست و در آب می نگرید و نمی خورد \* گفت اگر تشنه بخور  
و باک مدار که خوفي نیست \* آهو پیشتر آمد سنگ پشت آواز  
صرحباتی زد و گفت \*

ای یار گرامی ز کجا آمده \* بیگانه مبادش کاشنا آمده  
آهو گفت من در صحرای تنها بودم و بانمای جنس خود  
نیامیخته ام \* و هر وقت تیر اندازان کمان قصد بزه کرد مرا ازین گوشه  
بدان گوشه راندندی \* امروز پیر بردا دیدم که در کعبه من بود \*  
و بهر طرف که میبرنتم تو صد حال من می نمود \* صورت بستم که  
صبا دی باشد - و ناگاه دام حیلۀ او مرا پا بست گرداند - گریخته  
بدینجا رسیدم \* سنگ پشت گفت متوسل که هرگز صیادان بحوالی  
این مکان نرسند \* و اگر خواهی بصحبت ما رغبت نمای تا ترا  
بدانتر دوستی خود در آریم \* و بنای مصاحبت ما هر سه تن  
برکن چهارم که تو باشی تمهید یابد \* چه اکابر گفته اند هر چند  
دوستان پیشتر باشند هجوم بلا بر ایشان کمتر باشد \* \* بدت \*

هر جا که رسم مهر و وفا بیشتر بود  
جهت و حضور و صفا بیشتر بود

و \* قهر است که اگر دوست هزار باشد یکی باید شمرد و اگر دشمن  
یکی بود بسیار باید دانست \*

دوستی را هزار کس شاید \* دشمنی را یکی بود بسیار  
موش نیز داستانی فرو خواند و زاغ سخنی چند ملایم ادا نمود \*

آهو دید که یاران لطیف طبع و مصاحبان پاکیزه مشرب اند با ایشان در آمیخت و بدل و جان مائل صحبت ایشان شد \* ع \*

با یار موافق آشنائی چه خوشست

آهو دران مرغزار مقام گرفت و یاران وصیت کردند که ازین چرا خور که در نواحی ماست قدم بیرون منه \* و از نزدیک این سرچشمه که حصار امن و امنست دور مشو \* آهو قبول کرد که بوصیت قیام نماید \* پس با یکدیگر اوقات میگذرانیدند \* و نی بستی بود که بهمروت آنجا جمع شدند و بازی کزان سرگشت گفتندی \* روزی زاغ و موش و سنگ پشت بموضع معهود آمدند \* ساعتی انتظار آهو بردند پدید نیامد آن صورت موجب دل نگرانی شد \* چنانچه عادت مشتاقان باشد قبض خاطر بر ایشان استعلا بامت \* زاغ را التماس نمودند که رنجی برداشته در هوا پرواز کن \* و از حال غایب ما خبری برسان \*

\* بیت \*

صبا ز منزل جانان گذر دروغ مدار \* و زو بعاشق بیدل خبر دروغ مدار  
زاغ باندک فرصتی خبر رساند که او را بسته بند بلا دیدم \* سنگ  
پشت موش را گفت درین حادثه جز بتو امید نتوان داشت \* و  
رایت نجات آهو جز بدستیاری تو نتوان افراشت \* ع \*

بشتاب که وقت کار در میگذرد

آنکه زاغ رهنمونی کرد و موش در تگ ایستاده نزد آهو آمد و گفت ای برادر مشفق چگونه درین ورطه افتادی \* و با این همه خرد و کیاست چسان گردن به بند حیل در دادی \* آهو جواب داد که در مقابل تقدیر الهی زیرکی چه سود دارد \* و با قضای پادشاهی

فهرن و ذکا چه نفع رسانند \* از بیابان تدبیر تا مهر منزل تقدیر  
راهی بی پایان است \* و از فضای حیل تا سرحد قضا مسافتی  
بیحد در میان \* بیت \*

ما از برون در شده مغرور صد فریب

تا خود درون پرده چه تدبیر میکنند

موش گفت راست میگویی \* بیت \*

آنجا که قضا خیمه تقدیر زند \* کس نتواند که لاف تدبیر زند  
پس به بریدن بند آهو مشغول شد \* و درین میان سنگ پشت رسیده  
از گرفتاری یار اظهار ملال و کلال نمود \* آهو گفت ای یار سهرابان  
آمدن تو بدین موضوع دشوار ترا از واقعه منست \* که اگر میدان برسد  
و موش بند های من بریده باشد من بیک پا جان بدم \* و زاغ پیرد  
و موش در کنج سوراخ متواری کردند \* اما ترا نه دست مقاومت  
است و نه روی ستیز - و نه سر مخالفت و نه پای گریز \* این چه  
تکلف است که کردی و چرا بدینگونه جرأت نمودی \* سنگ پشت  
گفت ای رفیق شفیق چگونه نیامدمی \* و بچه تاریل توقف نمودمی  
و روا داشتی \* زندگانی که در فراق یاران گذرد چه لذت دارد \* عمری  
که در مفارقت دوستان بسر آید در چه شمار بود \* بیت \*

بی عمر زنده بودم و این بس عجب مدار

روز فراق را که نه در شمار عمر

و من درین آمدن معذورم چه مرا شوق جمال تو بی اختیار بدین  
منزل کشید \* و آرزوی دیدار تو صبر و سکون از من در ربود \* و بدین  
مقدار دوری و مبعادت ضروری که دست داده رفیق تحمّل قدم

در طریق عدم نهاده \* بیست \*

يَعْلَمُ اللّٰهُ كَهْ صِرَا از تو شکیبایی نیست

طاقتِ روزِ فراق و شبِ تنهایی نیست

و تو متفکر مباش که همین ساعت خلاص یابی و این عقده‌ها کشاده  
 شده با فراغتِ خاطر بجانب منزل شتابی \* در همه احوال لوازم  
 شکرگزاری لازم و مواجب سپاسداری واجب است \* که زخمی بدن  
 و گزند بجان نه رسید \* و آتدارکِ آن در خیال نگنجیدی \* و تلافی  
 آن از حد امکان در گذشته \* ایشان درین سخن بودند که صیاد از  
 دور پیدا شد \* و موش از بریدن بند نارغ شده بود آهوی بجهت و زاغ  
 پهرید و موش بسوارخ فرو رفت و سنگ پشت همانجا ماند \* صیاد  
 پرسید و دام آهوی بریده یامت \* انگشتِ قدرت بدندانِ فکر فرو گرفت  
 و چپ و راست نگرستن آغاز نهاد \* که آیا این عمل از که واقع شده \*  
 و این کار بدست که برآمده \* نظرش بر سنگ پشت افتاد با خود  
 گفت اگر چه این متاع حقیر تدارکِ آهوی جسته و دام گسسته  
 نمیدانند کرد \* اما دستِ تهری باز گشتم ناموسِ صیادی را زبان  
 میدارد \* فی الحال او را بگرفت و در توبه افکند و بر پشت بسته  
 روی بشهر نهاد \* یاران بعد از رفتن صیاد جمع شدند \* و در ایشان  
 روشن شد که سنگ پشت بسته بند صیاد است \* فریاد از نهاد ایشان  
 برآمد و ناله و نفیر باوچ فلک [بفر رسانیده میگفتند \* بیست \*  
 روزی که چشم ما ز جمالت جدا بود \* چند آنکه چشم کار کند اشک ما بود  
 کدام محنت برابرِ مفارقتِ دوستان تواند بود \* و چه مصیبتِ موازی  
 مهاجرتِ یاران تواند شد \* هر که از دیدار یاری محروم مانده و از

وصال گلعداری مهجور گشته - داند که سرگشتگانِ بادیه فراق را پای  
حدیث در گِل است \* و تنها نشینان زاویه اشتباک را دست  
حسرت بر دل \* بیت \*

ترا که درک نباشد ز حالِ ما چه تفاوت  
تو قدر تشنه چه دانی که بر کناره جوئی  
هر یکی از یاران علمکده داستانی فرو می خواند \* و مناسب حال  
داستانی شور انگیز درد آمیز ترتیب میداد \* و مضمون سخنان  
ایشان راجع به همین بک معنی بود \* بیت \*

دل ندارد بی لبِ شعرین جانان لذتی  
بی عزیزان نیست عمرِ نازنین را عزتی  
آخر آلمر آهو زاغ را گفت ای برادر اگرچه سخن ما در غایت  
فصاحت است و اشعاری که می خوانیم در نهایت بلاغت - اما  
سنگ پشت را هیچ سود ندارد \* و ناله و زاری و گریه و بقراری ما  
در حوصله او نه نشدند \* بحسن عهد آن لایق تر که حیلتهی اندیشیم  
و تدبیری پیش آریم که متضمن خلاص و متکفلِ نجات او باشد \*  
و بزرگان گفته اند آزمایشِ چهار گروه در چهار وقتست \* جرأتِ اهل  
شجاعت را در روزِ جنگ توان دانست \* و دبانتِ اربابِ امانت را  
هنگامِ داد و ستد توان شناخت \* و مهر و وفای زن و فرزند را در  
ایامِ فاقه معلوم توان کرد \* و حقیقتِ دوستان را در زمانِ نکبت  
و مشقت تحقیق توان فرمود \* بیت \*

مرا یار باید در ایامِ غم \* بشادی نیاید مرا یار کم  
موش گفت ای آهو مرا حیلۀ بخاطر رسیده \* صلاح آن است که تو



از پیش میاد در آنی ز خود را چون ملولی مجروحی بوی نمایی \*  
 و زاغ بر پشت تو دشته چندان فرا نماید که گویا قصد تو دارد \* و  
 لا محاله چون چشم میاد بر تو افتد دل بر گرفتن تو خوش کند \*  
 سنگ پشت را با رخت بر زمین نهاده رو بتو آورد \* هورگاه که نزدیک  
 تو آید لنگان لنگان از وی دور میدزد به بمثابة که طمع از تو بریده  
 گرداند \* ساعتی نیک او را بتنگاه مشغول میدار \* و طریق مواصلات و  
 اعتدال در آمد و شد فرو مگذار \* شاید که من سنگ پشت را  
 خلاص داده گیرانیده باشم \* باران بر رای وی آفرین کردند \* و آهو  
 و زاع بهمان نوع که مقرر شده بود خون را بصیاد نمودند \* صیاد  
 خام طمع چون آهو را دید که لنگان لنگان مبرود - و زاغ بر گرد ری  
 در پرواز آمده قصد چشمش میکرد - گرفتن آهو بخود راست آورد \*  
 و توبه از پشت نهاده بطلب وی ایستاد \* موش فی الحال بند  
 توبه بریده سنگ بش را خلاص داد \* و بعد از زمانی که میاد  
 از جست و جوی آهو به تنگ آمده بیک صاده شد - و بر توبه آمد  
 سنگ پشت را ندید و نذدهای توبه بریده یافت \* حیرت بر وی  
 غلبه کرد با خون اندیشد که این حالات که من مشاهده میکنم  
 هیچکس باور نکند \* اول بریدن بند آهو - و باز بیدار ساختن آهو  
 خون را و نشستن زاغ بر وی - و سوراخ کردن توبه و گرفتن سنگ پشت -  
 این حرکات را بر چه حمل توان کرد \* در اندامی این اندیشه خوف  
 بر وی غلبه کرد و گفت غالباً این مکان پریان و آسمانه دیوان است  
 زود باید گشت \* و طمع از جانوران این صحرا منقطع داند ساخت \*  
 بهر صباد توبه بر پاره پاره شده و دایم گسبخته داشت و روی بگردن

نهاد \* نذر کرد که اگر به سلامت ازان بیابان بیرون رود دیگر بقیة العمر  
 خدای آن صبرا پدرا من ضمیر دگنراند \* و میدادان دیگر را نیز بطریق  
 شفقت از آمد و شد آن دشت منع فرماید \* ع \*

کانشا همیشه باد بدست است دام را

و چون میداد بر گذشت یاران دیگر باره جمع آمدند و فارغ و ایمن  
 و مرته و مطمئن بمسکن خود باز گشتند \* و بعد ازان نه دست  
 بلا بدامن کار ایشان رسید و نه ناخن محنت چهره حال و مال  
 ایشان را خوراشید \* و به یمن وفات و حسن اتفاق ایشان عقد عشرت  
 نذام و رشده محبت استحکام یافت \* قطعه \*

رشده تا یکتا ست آن را زور زالی بگسلد  
 چون دو تا شد عاجز آید از گسستن زال زر  
 گل که تنها بوئی آخر خشک گردن زو دماغ  
 در شکر تنها خوری هم گرم گرداند جگر  
 زین دو تنها هیچ قوت ناید اندر جان و دل  
 قوت جان را و دل را گلشکر نه گلشکر

این است داستان موافقت دوستان و حکایت معاشرت و هم پشندی  
 مصاحبان \* و صدق مودت در دولت و نکبت - و رعایت محبت در  
 وقت راحت و محنت \* و ادای حقوق محبت به هنگام نعمت و  
 شدت \* و در نوائب ایام و حوادث زمانه باخلاص تمام ایستادگی  
 نمودند \* لا جرم بهرکت یکجبهائی و معاونت از چندین ورطه هائل  
 خلاص یافتند \* و عقبات آفات پس پشت کرده بر سریر معاشرت  
 و مسند مباحثات خوشحال و فارغ بال متمکن شدند \* و خردمند

باید که بنور عقل و صفای فکر درین حکایات تأملی بسزا واجب  
 بیند \* که دوستی جاسوران ضعیف چندان ثمرات پست دیده و نتایج  
 برگزیده میدهد \* اگر طائفه عفا که خلاصه عالمیان و نقاد آسمانند  
 برین نوع مصادقهی طرح ادگذا و اساس صحبتی بدین قانون بنیان  
 نهند - و آنرا از سر خلوص نیت و صفای باطن پیاپی رسانند - انوار  
 فواید آن چگونه خاص و عام را شامل باشد \* و آثار منامعش بر صفحات  
 احوال هر یک ظاهر شده چسان برکت آن بزرگوار صغار و کداز  
 در رسد \* . \* نظام \*

هم که حق صحبت یاران شناخت \* عمر جز اندر ره ایشان بباخت  
 یار چو درکار نباشد غم است \* کار که بی یار بر آید کم است  
 صحبت آنکس که بصدق و صفاست \* دامن او گدازد که اهل و نبات  
 میل کسی کن که روایت کند \* جان سپرد تدبیر بلاد کند  
 بهر چندان دوست که جانی بود \* دوستی جان ز گرانی بود



تمام شد



The *Anwar-i Sohaii* is not perhaps so universally read in the East as the *Golistan*; but as a literary production, it has greater merit, being, perhaps, the most elegant composition in the whole Persian language. Like the *Gulistan*, however, it is not, in every respect, suitable for a class-book for Schools. It is very large, and consequently expensive, and portions of it are too difficult for any but advanced students. Excluding, therefore, the objectionable portions of the *Gulistan*, and the most difficult parts of the first three Chapters of the *Anwar-i Sohaii*, (the portion appointed for the Examination of Junior Civil Servants) I have compiled from these two excellent works a volume which I hope, will, prove useful to all students of the Persian language.

COLLEGE OF FORT WILLIAM }  
1st September 1863.

W. N. L.

exact date this translation was made I do not know; but as the prophet was born in the fortieth year of Noushirwan's reign, it must have been about half a century before the Flight. Abd Ollah, ibn al-Mopaffa'a,\* the Secretary of Abou J'afar al-Mansoor, al-'Abbasi, (d. A. H. 158) first translated the fables from the Pahlawi into Arabic, under the title of *Kalilah wa Dimnah*. They were again translated from the Pahlawi into Arabic by Abd Ollah ibn Hilal al-Ahwazi, for Yahya ibn-i Khalid, the Barmecide, in the year A. H. 165; and this translation was rendered into verse for the same Khalifah, by Hakim Sahl, ibn-i Naw Bakht. Afterwards Abou'l Hasan, Nasr, idn-i Ahmad-i Samani (d. A. H. 331) ordered one of the learned men of his time to translate the fables into modern Persian, and Roodak i, the celebrated poet laureate of the Court, rendered them into verse. The next version was made at the instance of Bahram Shah the Ghaznivite (d. A. H. 552) by Abou'l M'aali, Nasr Ollah, ibn-i Mohamma' ibn-i Abdal-Hamid, from the translation of Ibn al-Mopaffa'a as this is the translation commonly known as *Kalilah wa Dimnah*.

But, the most celebrated of all the versions of this remarkable book, is that which was made from the last mentioned translation, by Kamal al-Din, Hosain, ibn Ali, Waiz, al-Kashifi, commonly called the *Anwar-i Sohaili*, the *Light of Canopus*, a title given by the author to composition out of compliment to his patron, the Amir, S Ahmad, alSohaili. Another translation is that by Abc Fazl, called 'Iyar-i Danish, and there are some in Tur which it is unnecessary to allude to. ‡

\* Ibn al-Mopaffa'a was secretly put to death by the Governor of B A. H. 142-3 or 5. Mansoor himself tried the case, and, for want of evid acquitted the Governor. Hence it is thought that the order for Ibn al-Mo death emanated from him; but there is no proof—*Ibn Khallikan*.

‡ The *Tarikh i Ouzdah* and [ *Mir'at al-Aalam* ] the *Kashf al-Zono* the Author's preface—see also preface to Silvestre de Secy's *Kalilah wa*.

## P R E F A C E.

---

Few Oriental works, poetry of prose, are known to the European public. Nor, were it otherwise, are their many that would prove very attractive. Not that Oriental literature is devoid of interest—scholars of all ages have borne testimony to the contrary; but a far better acquaintance with Oriental manners and customs, and a greater familiarity with the ideas, modes of thought, and *character* of the people of Eastern Countries are necessary to a right appreciation of their literature than the European public possesses. There are some oriental books, however, the intrinsic merit of which is sufficient to command the respect of all men of letters, and of these few I have received, or better deserved a greater share of public notice, than the *Gulistan* or *Rose-Garden* of Sadi. Yet, there are parts of the *Rose-Garden*,—Chapter V. on love for aophile—which would not be appreciated by a people in a high state of moral refinement.

But, if the *Rose-Garden* of Sadi is now tolerably well-known in Europe, there is another work, of Indian origin, with which the European public has an acquaintance of much longer standing—the Fables of Bad-pai, or Pilpay (Feel-pai) as the author is often erroneously called. These fables were celebrated in ancient times, that Noushirwan, the Just sent the Hakim Barzawiyah on a mission to India to obtain a copy of them. Having secured his precious treasure, he returned to Persia, bringing with him, at the same time, the game of chess, the whole cost of his mission, it is said, amounting, to the enormous sum of five hundred thousand dinars. Barzawiyah translated the fables from the Sanskrit into Pahlawi. The





LEES' PERSIAN SERIES,

NO VII

---

PROSE NO. IV.

THE IQD-I GUL.

BEING

SELECTION FROM THE GULISTAN,  
AND ANWAR-I SOHAILL.

---

FOR THE USE OF THE STUDENTS OF THE ANGLO-PERSIAN  
DEPARTMENT OF THE CALCUTTA MADRASAH

---

*Edited by*

W. MASSAU LEES, AND MAWLAWI KABIR AL DIN AHMED

---

CALCUTTA :

PRINTED AND PUBLISHED AT THE COLLEGE PRESS

---

1871.



CALL No. { ۸۹۱۵۵.۷ } ۸۹۱۵۵.۷ ACC. No. ۹۲۲

AUTHOR \_\_\_\_\_

TITLE \_\_\_\_\_

عقیدہ کمال  
۸۹۱۵۵.۷



**MAULANA AZAD LIBRARY**  
**ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY**

**RULES:—**

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of **Re. 1-00** per volume per day shall be charged for text-books and **10 Paise** per volume per day for general books kept over - due.

